فرنجية يزور دمشق الاسبوع القادم لبحث نتائج زيارة خدام لبيوت

دمشق _ قن.ا _ علم مراسل يكالة الانباء القطرية في دمشق من مصادر دبلوماسية مطلعة هذا أمس ان السيد سليمان فرنجيـه رئيس جمهورية لبنان الاسيق سيصل ألى دمشق في مطلع الاسبوع المقبل في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الحكومة

كما علم ان السيد فرنجيه

المسؤولين السوريين حول الح تطورات الوضع على الساحة اللنائقة ونتائج زيارة السيد عبد الحليم خداكم نائب رئيس الجمهورية السورى للعاصمة اللبنانية ومباحثات مع الحرئيس اللبنانسي والمسؤولسين في الحكومة اللبنانية،

كما سيطلع المسؤولين السوريين

البقية ص١٦





يومية عربية سياسية تعددعن المؤكسة لصحية الأردنيت

ادارة الرئيس ريغان ان السعوديين ابلغوا واشنطن بخطة الاشتباك

بعم وصبول المراقبين الدوليين إلى بعداد التي اكدت تمسكها بالانفاق:

إبران تواصل حرق إنقاق وقف فميف المدن

عرب الايرانون يستخدمون المدن العدودين لتجمع القوات التعداد العدوان مديد

بان هذه الخروقات الايرانية للاتفاق

المبرم من خلال الامين العام للامم

المتحدة سيضطر العراق الى الـرد بالمثل وقصف اهداف منتخبة في

ومن ناحية اخرى انهم العراق

بيروت _ وكالات _ رفعـــت

الحكومة اللبنائية التي اجتمعت امس

برئاسة رشيد كرامي رئيس الوزراء

اللبناني جلستها بعد خمس ساعات

من المدَّاولات، دون تبني قرارات بشأن مسألة الجيش اللبناني وخطة

الامن المخصصة المقرر تطبيقها في

واعرب رشيد كرامي رئيس

الوزراء على اثر اجتماع الحكومة عن

الامل في ان يتم الاعلان عن اتفاق

شامل بشأن اعادة تنظيم الجيش

بيروت الكبرى.

امس ايسران باستخسدام المدن

العمق الايراني.

ALRA'I DAILY NEWSPAPER'-FRIDAY JUNE 22 , 1984 No. 5123 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

نیویسورک سے رویتس سے ذکرت

صحيفة نيويورك تايمــز امس ان

المملكة العربية السعودية ابلغت

الولايات المتحدة بانها سوف تتحرك

لاعتراض الطائرات الني تشكل

تهديدا في المياه خارج تحدودها

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولي

الحدودية كنقط لتجميع القوات

استعدادًا لشن هجوم جديد على

وقد ورد الاتهام في رسالة بعث بها

السيد طارق عزيز وزير خارجية

العراق الى السيد خافيير بيريس دي

كويار الامين العام للامم المتحدة

بعدجلست إستمريت وساعات دوبن تتبخي فتراراب

كراى : توجيلنا إلى إنقاق ستامل بعلن عدا

قانونان جديدان للدفاع والجيش وحنطرة أمنية لبيروت الكبرى

ويشأن خطة الامن، وذلك على أثر

الاجتماع القادم للحكومة الذي من

واوضح فضلا عن ذلك ان مجلس

الوزراء بحث بالتفصيل كافة المسائل

السياسية والعسكرية الراهنة، وأن

الوزراء اتفقوا على عدد من القرارات

وذكر كميل شمعون وزير المالية ان

وذكر مصدر مطلع أن الوزراء

مؤكداً تبوبت هدل بهضبان بالوجى الشرعي الصبحيح

الحكومة بحثت قانونا خاصا بالجيش

المقرر أن يعقد غدا السبت.

لم يقدم ايضاحات بشأنها.

من وجهة النظر القانونية.

نيويورك تايمز تنشر خطة سعودية

للتحرك ضد الطائرات في الخليج

الجديدة قبل اسبوعين وذلك بعد

اسقاطهم لطائرة ابرائية فوق مناه

الخليج. وقالت ان الرسالة قد ابلغت

ايضا ألى الدول الصديقة في الخليج،

رويتر انه ليس لديه تعليق على تقرير

وابلغ البيت الابيض الامسيركي

وتبعا لما نشرته الصحيقة فأن مدى

الذي رتب في الاسبوع الماضي وقف

قصف المراكز المدنية بين الجانبين

المتحاربين في حرب الخليج. وجاء في الرسالة التي اذاعت

نصها وكالة الانباء العراقية ان

طهران قد حشدت قواتها في عبدان

اتفقوا على ضرورة الاعلان في نفس

الوقت عن اتفاق يتضمن ثلاث جوانب

وهي: ــ قانون جديد للجيش يتضمن

اعادة تنظيم الجيش اللبناني وفقا

الأسس جديدة ويعلن عن تعيينات

جديدة في المؤسسة العسكرية وخاصة

_ قانون جديد للدفاع يحدد

_ واخيرا خطة امن لمنطقة بيروت

تعادل

الرمثا والطيران

العراقى

عمان - الرأي - تعادل فريق

لرمثا وفريق الطيرآن العراقي بهدف

واحد لكل منهما أمس، في اطار دورة

الوحدات العربية، في المباراة التي

جرت امس بينهما بكرة القدم على

فريق الحسين يفون

على عمان ١/٢

عمان _ الرأى _ فاز الليلة

الماضية فريق الحسين على عمان

١/٢، في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب الجامعة في اطار

ويذلك صعد فريقا الحسين وعمان

عن المجموعة الثانية، وكان الاهلى

والبلقاء قد صعدا عن المجموعة

"تفاصيل المباراة غدا بصفحات

الاحمد ينفى ترتيب

ستاد عمان الدولي.

بطولة الاندية.

البقية ص١٦

قائد جديد للجيش.

الشياسة العامة للدفاع

الاعتراض او منطقة الدفاع الجوي

العدد ١٢٣٥ - الجمعه ٢٢ رمضان ٤٠٤هـ - الموافق ٢٢ حزيران ١٩٨٤م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

مأدية افطار ملكية للضياط المتقاعدين

عمان _ اقام جلالة الملك الحسين مادبة افطار مساء امس في مدينة الحسين للشياب للضياط المتقاعدين في القوات المسلحة الاردنية والاجهزة

وحضر المادبة سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمسي وسمو كبير الامناء ورئيس هيئة ألاركان. وادى جلالته والحضور

صلاة المغرب جماعة. تُحوارا تفلسطبني يُستانف في عدن البوم

جولة الحوار السابقة باتفاق ضمني

على عدم العودة الى عدن وأستئتاف

عمان - "الراي" - اعريت مختلف التنظيمات الفلسطينية عن ثقتها بنجاح جولية "الفرصية الاخيرة" من الصوار الفلسطيني الذى يستأنف اعماله في عدن اليوم، بين حركة "فتسح" و"التحاليف الديمقراطي" الذي يضم الجبهتين الديمقراطية والشعبية والصرب الشيوعي الفلسطيني وجبهة تحرير

ويرى بعض المراقبين ان مغادرة رفد "التحالف الديمقراطي" لدمشق امس، متوجها الى عدن للمشاركة في الحوار تأكيد واضح لنجاح الحوار، والوصول به الى النتائج النهائيسة،

الحوار، ألا وقد تم التوصل الى اتفاق بين جميع الاطراف على القضايا الثلاث المختلف عليها، وهي زيارة عرفات للقاهرة واحداث طرابلس وموعيد انعقياد المجلس الوطني الفلسطيني. وعلمت "الرأي" من مصادر

"ادانة أجرائية" لخروجها على

وافقت على أدائة زيارة عرفات للقاهرة

فلسطينية مطلعة أن أطراف التحالف الديمقراطي باستثناء الشعبية قد

قرارات المجلس الوطني الفلسطيني

ترتيب البيت الفلسطيني

بينما تجري الان عملية ترتيب البيت القلسطيني، على قدم واشتقاؤهم، وأصدقاؤهم واعداؤهم، فإن الواجب يدعو الى التذكير بحقائق جوهرية، وذلك من منطلق الحرص الاكيد، على سلامة هذا البيت، ومستقيل العمل الفلسطيني والقضية الفلسطينية.. وهذه الحقائق تتمثل في ما يلي:

اولا: أن الحوّار الدّائر، بين فصائل منظمة التحريس الفلسطينية، هو احتبار لقدرتها على تقبل الديمقراطية، كأساس، لعرض الفكر، ومناقشته والتوصل من خلاله، الى علاقة قوية تجمع هذه الفصائل، وتؤكد صلابة

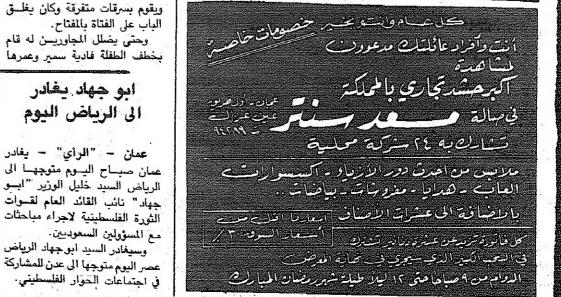
ثانيا: أن الارادة الفلسطينية الحرة والقرار الفلسطيني المستقل، يمثلان الضمان الذي لا غنى عنه، ليتسنى للبيت الفلسطيني، ان يمارس حضوره الحقيقي، فوق الساحة العربية، والساحة الدولية..

ثالثًا: أن تجارب الماضي، على قسوتها تصلح لتكون الدرس والعبرة، امام الذِّين يديرون الحوار ويشاركون فيه.. لكنها لا يجور بحال، أن تتحول الى بؤرة مثقلة بالذكريات المرة، تعرقيل الارتفياع الى مستبوى المسؤولية، وتعطل الالتحام الفلسطيني، الذي يجب ان يعود اقوى مما كان، في اي يوم مضى..

رابعا: أن تحريك القضية الفلسطينية، يتطلب بالضرورة، اتمام ترتيب البيت الفلسطيني.. ليتسنى لقيادة المنظمة التي تضطلع بكثير من المسؤوليات الحساسة، التي لا بد أن يسبقها ترتيب ذلك البيت. خامسا: أنَّ أطرافا دولية مختلفة، لا تزال تعتبر الكرة مستقرة

داخل المرمى الطسطيني، ولذلك،، يتعين على الفلسطينيين. أن يعيبوا ترتيب بيتهم أولا، ليتسنى لهم، أن يقنفوا الكرة، ألى المرمي الاسرائيل... سادسا: أن عامل الزمن يلعب دورًا اساسيا، في تحريك القضية، ومواجهة التحديات التي تهدف الى تصفيتها.. ولهذا فان الضرورة تدعو الى أتمام ترتيب البيت الفلسطيني بالسرعة المكنة.. كذلك، ينيفي التحذير من أن يتحول ترتيب البيت، ألى قضية مزمنة، تطفى على القضية الفلسطينية ذاتها..

ان احدا لا يشك، في ان الفصائل الفلسطينية، تتحمل عبنًا حقيقياً في اعادة تنظيم البيت الفلسطيني.. وان الحوار العقبة ص



الامير حسن يعزى وزير الاشتفال العامة

عمان - بترا - انتدب سمو الامير حسن ولى العهد مستشاره ومديسر مكتبه السيد يوسف بوران لنقل تعازي سموه الى السيد رائف نجم وزير الاشغال العامة بوفاة والده المرحوم الحاج يوسف نجم.

> عبيدات يستقيل الفاير

عمان - بدرا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة بعد ظهر امس السيد عاكف الفاير رئيس مجلس النواب.

نفي نبأ الغاء عدة سفارات اردنية

عمان - بترا - نفى مصدر سوول في وزارة الخارجية ما نشرته 'الرأي" عن موافقة مجلس الوزراء على الغاء وفتح عدة سفارات اردنية في

واوضح المصدر أن وزارة الخارجية لم ترفع تنسيبا بهذا الخصوص الى مجلس السوزراء ويالتاني فلم يتخذ المجلس اي قرار من

والمرشحون لمركز النقيب هم احمد

الرفاعي، احمد العجلوني، سامي

البيروتي، عبد الغنى النهار، وعبد

الفتاح الكيلاني، أما المرشحسون

للمجلس فهم ابراهيم العبادي، احمد

عزام حامد، اسعد ابو الراغب، خليل

الشوابكة، داود الخالدي، سمير

بلوخ، صافي حسين صافي، صقوان

الشوارب، عثمان الكيلاني، محمد

عصام اليماني، يوسف عميش، حسن

لندن _ ق.أب - علم مراسل

وكالة الإنباء القطرية في لندن ان

السيد الشاذلي القليبي الامين العام

لجامعة الدول العربية يمهد للاعلان

عن مبادرة عربية اسلامية مشتركة

اربع سنبوات من منطقة مخيم

الحسين يعمان الى مكان سكته مع

الفتاة المخطوفة سابقا المدعوة

(سهام) لكي يثير لدى المجاوريت

اعتقادا بان هذه الطفلة هي ابنتهم

ويقي المتهم يواصل ارتكاب جرائم

السرقة ويعود الى بيته ثم بدأ يعذب

الطفلة ويضربها، وقام بالتنقل من

الرصيفة الى عوجان ثم الى صويلح،

وهناك بدا بتعذيب الطفلة (ف) بشتى

انواع التعذيب لبكائها الدائم، إلى أن

قتلها ، وفي الليل قام بوضع ألجثة في

كرتونة، ونقلها من مكان اقامته في

صويلح الى منطقة في جبل النظيف ثم

ولم يعد الى بيته وقامت الفتاة

ويعد عدة ايام القي القبض عليه

اثناء ارتكابه جريمة سرقة وبالتحقيق

مع المتهم المذكور اعترف أنه قام

فخطف الفتاة سهام من الزرقاء وبدأ

بعاشرها معاشرة الازواج وحتى لا

ينكشف امرهما اتفقا على خطف

الفتاة فادية منمنطقة مخيم الحسين

بعمان وارتحلا من الرصيفة برفقة

الطفلة الى منطقة عوجان ثم الى

البقية ص١٦٠

المخطوفة سهام بخلع الباب وابلغت

الشرطة بالأمر.

بشأن الحرب العراقية الايرانية.

القيض على متهم بخطف فتاة في الزرقاء

قَتِل وَافَاقَ دِمِدُ خَطَافُهُمْ فِي مَحْسِ الْحَسِينَ

ويأمنون له.

عدم ثبوت صحة التنبؤ بتطور ملموس في موقف الشعبية من قضية زيارة هذا النوع.

عرفات للقاهرة وهي التي وافقت على الادانة الاجرائية للزيارة في الجولة الثانية التي عقدت في الجزائر ثم

الموم التقايات تقابة الخطباء السطرين ے و 10 کلمحلیس

عمان ـ الزأي ـ يتنافس خمسة اطباء بيطريسين على مركز النقيسب لمجلس نقابة الاطباء البيطريسين في الانتخابات المقرر أجراؤها اليوم. كما يتنافس ١٥ طبيبا على مقاعد

بينما امرت الجبهة الشعبية على

ادانتها سياسيا. وهو ما رفضته حركة

فتح الاان عودة ممثلها للحوار يشكل

تطورا من هذه القضية الخلافية

ويشير الى موافقتها على ما سبق لشركائها في "التحالف الديمقراطي"

وتستطيع "الرأي" ان تؤكد ان

تدهور قطار بين الحسا

وجرف الدراويش

معان ــ الرأي ــ وقع مساء امس الاول حادث تذهور لآحد قطارات مؤسسة سكة خديد العقبة، في المنطقة الواقعة ما بين الحسا وجرف الدراويش اثناء سيره باتجاه العقبة قادما من مناجم الحسا.

وقد اسفر الحادث عن تدمير ٣ شاحنات وجنوح ٥ واتلاف ما يقارب ١٠٠ متر من قضيان سكة الحديد.

وتقوم اليات مؤسسة سكة حديد العقية حاليا بازالة الانقاض واصلاح قضبان الخط لعبودة حركة سير القطارات كالمعتاد والتي ينتظر أن تستأنف اليوم "الجمعة"

عمان - "الراي" - القست

الشرطة القيض على المدعو الدمك

من سكان الزرقاء والمتهم بخطف

الطفلة فادية وعمرها اربع سنوات.

وتفاصيل هذه الجريمة أن المتهم

الذكور قام قبل فترة بخطف فتاة

عمرها ١٦ سنة من مدينة الزرقاء

واسكنها في الرصيقة واخذ يعاشرها

معاشرة الازواج، ومن ثم بدأ بالتنقل

بها من الرصيفة الى عوجان وصويلح.

وكان يغادر البيت الذي يسكنه

وحتى يضلل المجاوريس له قام

ابو جهاد يغادر

الى الرياض اليوم

عمان - "الراي" - يغادر

عمان صباح اليوم متوجها الى

الرياض السيد خليل الوزير "أبو

وسيغادر السيد ابوجهاد الرياص

الفرابلي، اليكس ابو غزالة، نعيم عبد العريز ويوسف بطارسة. ويبلغ عدد الاطباء الذين يحق لهم الانتخاب ١٦٠ طبيبا من اصل ٢٧٥ طبيبا اعضاء الهيئة العامة.

مسيرة ايرانية في واشنطن احتجاجا على القمع في ايران

بغداد _ طهران _ وكالات _

جددت ايران امس خرقها لاتفاق

وقف قصف المدن مع العراق، للمرة

الثالثة على التوالي، أني الوقت الذي

اتهم فيه العراق ايران باستخدام

المدن الحدودية كنقطة لتجميع القوات

استعدادا لشن عدوان جديد على

اراضيه، مؤكدا تمسكه باتفاق وقف

فقد خرقت ابرال للمرة الثالثة ليلة

امس الاول اتفاق وقف قصف

الاهداف المدنية في العراق وايران. واعلن ناطق عسكري هنا فجر امس أن النظام الايراني قصف في

الساعة التاسعة و٥٠ دقيقة احدد

الاحياء السكنية في مدينة البصرة.

ثقيلة سقطت على المدينة مسببة جرح

احدى المواطنات وطفل.

والالتزامات الدولية.

واوضح ان ثلاث قذائف مدفعية

ووصف الناطيق هذا الضرق

الابراني الجديد بانه تنصل من كل

المبادئ والقيم والتعهدات

وكان النظام الابراني قد قصف

صباح امس الأول احدى المناطق

السكنية في مدينة البصرة بالمدفعية

وسبق لايران ان خرقت اتفاق عدم

قصف المدن في السادس عشر من

الشهر الحالى بقصف مدينة سيد

صادق بمحافظة السليمانية شمكال

وحذر الناطق العسكري العراقي

العراق بالمدفعية الايرانية.

قصف المدن،

واشعطن _ بترا _ قام حوالي خمسمائة ايراني بمسيرة في واشنطن امس احتجاجاً على عمليات القمع الذي تمارسه السلطات الايرانية. وحمسل المتظاهسرون صورا سياسيسين ايرانيسين اعدمسوا في المعتقلات الايرانية ودعت اللافتات التي رفعها المتظاهرون للقيام بحملة احتجاج للضغط على النظام الايراني لاطلاق سراح السجناء.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية

للمراسل أن هذه المبادرة ستكون

بالتنسيق مع دول حركة عدم الانحياز

والتشاور مع دول السوق الاوروبية

واضافت ان المبادرة لن تهدف

فقط للحيلولة دون اتساع الحرب بين

العراق وايران الى مناطق اخرى في

الخليج واكن تهدف في الاساس لوضع

القواعد الملائمة والمقبولة لدى كل من

البلدين لبدء المفاوضات بينها من

وذكرت هذه الصادر أن جولة

السيد القليبي الاخيرة في عدد من

مكتب المنظمة

ىيدث

عن اسماء شهداء

فترة الانتداب

عمان - الرأي - ناشد السيد

نجيب الاحمد مدير مكتب القائد

العام لقوات الثورة الفلسطينية، في

عمان، كافة المواطنين الذين يعرفون

اسماء الشهداء الذين قضوا نحبهم

على ارض فلسطين خلال فترة

الانتداب البريطاني من عام ١٩١٨

الى عام ١٩٤٨، مراَّجِعة مكتبُ القائد

العام في مكتب منظمة التحرير

الفلسطينة، لتزويده باسماء هؤلاء

الشهداء لتسجيلها في سجل الشرف

الذى ستصدره المنظمة، باسماء

شهداء التسورات الفلسطينية

المتلاحقة، تكريما وتخليدا لارواحهم

اجل انهاء الحرب المدمرة بينهما.



المفتى العام: تحديدتهايم بعضان الانسابق لاوات ولا يعتد د فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب

التميمي المفتي العام ان ثبوت شهر رمضان المبارك الحالي في الاردن كان بالطريقة الشرعية الصحيحة. وقال فضيلت ل "الراي": ان الصيام مرتبط برؤية هلال شهر رمضان ومتوقف عليها. فاذا لم تتسن الرؤية بان غم الهلال على المسلمين، فمن الواجب اكمال عدة شعبان ثلاثين يوما عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم: صوموا لرؤيته واقطروا

الرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة واشار الى ان الوِّجهة المختصة في الملكة وهي دائرة قاضى القضاة قامت بتحري الهلال ليلة الرؤية ودعت المسلمين الى تحرى الهلل الشريف بفتح ابواب المحاكم الشرعية طبلة ليلة الرؤية لاستقبال من يتوقع منهم رؤية الهلال، كما أن دائرة قاضى

كان متمما لثلاثين يوما من ايام شعبان ۱٤٠٤هـ. وقال: كما يجب تحري هلال شهر

القليبي يمهد ثلاعلان عن ميادرة سالام شعبان ثلاثين. عربين السلامية لانهاء حرب الخليج

واصدرت تعليماتها الى قضاة الشرع القضاة بقيت على صلة مستمسرة بالجهات الرسمية المختصة في البلدان العربية المجاورة، ويذلك تحقق أن يوم الخميس الواقع في ٢١/٥/١٩٨٤

رمضان بالطرق الشرعية والتي سبق ان اشرنا اليها كذلك يجب تحري هلال شهر شوال بالطرق الشرعية ابضا، ويكون ذلك في وقته من أخر. ايام شهر رمضان، قبل الغروب او بعده، فإن استتر الهلال وجب اكمال الشهر ثلاثين يوما لقول النبى صلى الله عليه وسلم: لا تصوموا حتى تروا الهلال، ولا تقطروا حتى تروه قان غم عليكم فاقدروا له اي كملوه ثلاثين.

وقالت انه كان من المتوقع أن يقوم توجه الى جدة لاجراء المزيد من

ولم تتوفر لدى هذه المسادر تفاصيل اكثر حول البادرة الجديدة الا انها اكدت انه لن يعلن عنها ما لم يتم التأك مسبقا من احتمال نجاحها مهما كان هذا الاحتمال ضئيلا.

واشارت في هذا الصدد الى ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية تبنى تحركها الحالي على ما اسمته المسادر بمعلومات مشجعة عن استعداد بعض الدول التي تتمتع بعلاقات جيدة مع ايران لدعم جهود

الدول الاسبوية هي من صلب الجهود المبذولة لاتمام المبادرة الجديدة. الامين العام لجامعة الدول العربية بجولة في عدد من العواصم العالمية الهامة من اجل الغرض نفسه الا انه

المشاورات مع المسؤولين السعوديين.

السيد القليبي في هذا الشأن،

يقضي بتعيين اربعة من المواطنين

وقال: وينساء على ذلك فان كل البقية ص٢٠.

لقاء عرفات _ ميتران في عمسان عمان - الرأي - نفى السيد

الاولى للادوار النهائية.

نجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في عمان، ما تردد مؤخرا عن ترتيب لقاء بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس الفرنسي ميتران، اثناء زيارته للاردن خلال شهدر تمدوز

بدلا من صباطر الاحتلال:

العدونعين ع مولطنين عرب

المامين رؤساء بلديات! الواطنين الاربعة الذين لم تعلن عمان _ بترا _ اعلن في فلسطين مادائة احد ضياط الاحتلال بجريمة وضع المتقجرات في سيارات الرؤساء اسماؤهم سيتولون رئاسة بلديات كل المحتلة عن قرار اصدره موشى ارينز من مدن نابلس ورام الله والخليل وزير الحرب في الكيان الاسرائيل السآبقين لهذه البلديات

> خلف وقهد القواسمي وأبراهيم ويأتي هذا القرار متزامنا مع

والبيرة لن يمارسوا اي عمل سياسي مثلما كان يفعل اسلافهم رؤساء هذه البلديات وهم بسام الشكعة وكريم

قرار أصدرته محكمة صهيونية

العرب في مناصب رؤساء بلديات اربع مدن كبرى بالضفة الغربية المحتلة بدلا من ضباط الاحتلال الذين كانوا يديرون هذه البلديات بعد اقصاء رؤسائها الشرعيين عنها. وبقلت اذاعة اسرائيل امس أن

ويمثل القرار كذلك اعترافا بفشل سلطات الاحتلال في ادارة هذه البلديات في غياب دؤسائها الشرعيين ولعدم تعاون المواطنين العرب مع ضباط الاحتلال الذين كانوا يتولون

محطة التنقية والذى يعتبر الجسزء

الاول من المشروع وانه من المقرر

المباشرة بتنفيذ باقى اجزاء المشروع

هذا العام خاصة وانب قد تمت

الموافقية على مخصصيات هذا

وقال ان عدم وجسود المجساري

العامة فرض على البلدية ايجاد حلّ

بديل عن طريق سيارات النضح حيث

ان هناك ما يزيد على (٨٠) سيارة

تتضح الواحدة منها ما مجموعه

خمس حقر في اليوم الواحد مما يبين

ان هنالك (٤٠٠) حفره تفيض

بمياهها العادمة يوميا اضافة الى ما

يصدر عن عملية النضح من روائح

كريهة مع انتشار البعوض بالرغم من

المكافحة المستمرة برشها بالمبيدات

الحشرية كما ان البلدية نخسر مبالغ

طائلة لغياب المجاري يتم انفاقها في

عمليات مكافحة الحشرات ونضمح

واضاف اننا نأمل من الجهات

المختصة الاسراع بتنفيسذ هذا

متكامل وان هذا التحويسلُ سبتسم في

مرحلتين بتزويد المركز بالإخصائيين في

مجال الاطفال والباطني والتوليد والثائية

بالحاق جناح للولادة بالاضافة الى تزويد

المختبر الطبى بالاجهزة الحديثة اللازمة

واعلن الدكتور العجلوني عن انساء

كلية تمريض وقباله في مدينة اريد حيث

ستبدأ بتدريس الطلبة في مطلع شهسر

ايلول المقبل ببناء مؤقت ريثما يتم انشاء

التدريس في الكلية ثلاث سنوات لطلبة

وحضر اللقاء مدير قضاء المكورة

في التقرير السنوي لصندوق الملكة علياء

انشاء مراكز لتعليم وتأهيل المعاقين

كما اشار التقرير الى انه تم انجاز

١٠ بالمائة من انشاءات مركز عمان

لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا فيوادي

السير الذي بشتصل على مدرسةً

ابتدأئية وثلاثة مشاغل تدريب مهنم

ووحدة علاج طبيعي ووحدة اقام

داخلية ومطعم وادارة ويستفيد من

خدماته (۱۵۰) منتقعا ممن تتراوح

اعمارهم ما بین ٦ و ۱۸ سنة ویقدم

خدمات تعليمية وتاهيلية وعلاجيت

واجتماعية وتثقيفية وترويحية.

ومدير صحة اربد وعدد من كبار موظفي

التمريض وسنتان لطالبات القباله.

مبنى حديث مشح الى ان مدة ،

لتغي بحاجات القضاء

اجتماع للجنة الاشراف

على متحف الحياة السياسية

اجتماعا يوم امس في امانة العاصمة.

المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة.

السياسية آلى حيرُ الوجود ويدء العمل فيه بشكل فعلي.

عمان - الراي - عقدت لجنة الاشراف على منحف الحياة السياسية

وجرى خلال الاجتماع الذي تراسه السيد عبدالرووف الروابدة ويحضور

سيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام والسادة رائف نجم وزير الاشغال العامة وطاهر

حكمت وزير النقل بحث ومناقشة بعض الامور لاخراج متحف الحياة

وبضم اللجنة الدكتور كامل العسلي من الجامعة الاردنية والدكتور على

محافظة نائب رئيس جامعة مؤتة، والدكتور عدنان البخيت من الجامعة

الاردنية والسادة سليمان موسى، ورفيق اللحام، وفاروق معاذ ومدير التوجيه

مؤتمر صحفى

لوزير الاوقاف غدا

والمقدسات الاسلامية مؤتمرا صحفيا صباح يوم غد السبت بتحدث فيه عن

تعميم للمطبوعات

حول توصيات

المجلس الاعلى للمساجد

عملن _ الراي _ اوصى المجلس الاعلى العالمي للمساجد في دورته السنوية

التاسعة في مكة المكرمة بمناشدة اجهزة الاعلام ورجال الاعلام والادباء

والمفكرين في العالم الاسلامي بذل جهودهم لتوضيح قضية الامور الاسلامية

الاولى وابراز الاضطهاد الذي يمارسه المسهاينة ضد الشعب المسلم في الاراخي

المعنية التقيد بما ورد عن المجلس الاعلى العالمي للمساجد.

منح رخص مهن العمال غير الاردنيين.

التراخيص لهؤلاء العمال.

وقد طلب السيد احمد العنوم مدير دائرة المطبوعات والنشر من الجهات

عدم منح

العمال الاجانب رخص

مهن لمزاولة التجارة

عمان - الرأي - قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة عدم

وكانت وزارة العمل قد الحظت خلال زباراتها التفتيشية التي قامت بها

وقد طلبت الوزارة الى المجالس البلدية والقروية عدم منح هذه

تعليمات تعيين الموظفين.

في اجهزة البلديات

بان بعض البلديات والمجالس القروية قد اعطت تراخيص مهن لعمال غير

الترنبيات الخاصة بنقل واستان الحجاج لموسم الحج المقبل.

عمان - الرأي - يعقد السيد عيد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون

[[لو تعرفون مدينتي]]

تراهم بسراويلهم البيضاء والعياءة السوداء يذرعون السلصات القديمة ذهايا وآيانا تراهم بمسايحهم الشعبية وجلسات القرفصاء املم الدكاكين وعلى الأرمطة وفي سوق الحمام ما يذكرك بتمرد لبو النواس. وهال الشيوخ يقتحم الانوف ويعطر الاسواق رجال أنيفون حدا ينتابهم شعور بالعظمة الوياء ولكن بلا غرور، متسامحون ومتحابون

أولاًد عننان واولاد قحطان هم ايضا لا زالوا يعيشون في ازقة مدينتي العنيقة، رائحة الماضي العنيق تختلط برائحة العطور المنبعثة منّ مسامات نساء مدينتي، تراهن يعبرن الارصفة بخطوات واثقة يعشقن

الحاثات القديمة، والكنائس العنيقة يروعك فيها لمسأت الالم، حجارها الصفراء لا زالت باقية تعشعش في تناياها الطيور امنة، ترنو البها وانت تمر مر الكرام فيستهويك الوقوف لتبكيها كما بكوا ايوان كسرى وقصر الحمراء من قبل..... تتسامل كم عمر هذا الحجر؟ واي ننب اقترفه حتى يصدوا عنه ويقابل بالهجران وحيدا يصارع الموتة تجيبك البيوت المارزة بالرخام ها انذا لكنها ميته، بينما تتحرك الحجارة الصاراء في نغوس السلطية فيعضون الأصابع ندما ويعاقبون انفسهم بقولهم نحث من قبروا مدينتهم وناموا في العرآء.

ما أطَّيبِ صَهِيلُ لَلْحَيولُ ٱلإصائلُ في مريطها، تصهل عندما يثبِ الفجر للظهور، لتعلن أن مشوار النهار قد بدأ، يركبها الرجال والنساء، يغزون الجِيلُ والقرى البعيدة برحلة شاقة على ظهور الحيل، مسلك وعر قطرات ندى باردة تتلثم بالكوفية الحمراء خُوفَ الندى، تسري في العروق قشعريرة خفية.... تخاف ان يحدعك القمر وتضل الطريق.... تُهدك الى الرشدُ والطمانينة طقطقة اقدام الخيل المحذُّوة عند الحذَّاء، تشقُّ طريقها بمريج من العنف والغضب والهدوء والثقة.

حتى الشباب في مدينتي، حتى الرضى في القلب يعشقون طلوع الصباح، يتمشون في الطريق يتمنون بعواطفهم الشرقية ان تصحيهم فتاة جميلة يتابطونها، بعيدا عن ضجيج النهار وصحب الحياة.... كروم التائية دواء لكل داء تتنفس بحرية، بل ياخنك الطمع في ان تكون دائما في شهيق لا زَفير، تفتح ازرة القميص طنا منك انه يساعد في توسيع القصبات الهوائية، ولكتك تعود لتجلس الى صخرة تشرف منها على الوادي.... فيأخذك الوقت وتعود الى المدينة، لا تعرف اين هي الان منّ المدن قديمة ولا حديثة لا هي باقية كما كانت ولا هي متحضّرة ككل

الدن، ... عنوان مدينتي لم يكتمل بعد. مدينتي المتعبة جداً لا تنلم، فهي مشغولة دائما بقضاياها الكبرة، قلقة جدا ومضطرية جداً، تبعثر بنايلتها بمنة ويسرة كقصاصات ورق تَدْرُوهَا رِيحَ خَماسَيْنِيةَ. لا تَدْرِي مِنْ أَيْنَ بِدَأْتَ وَلاَ تَدْرِي أَيْنَ سِيحَطْ بِهَا الرحال، من قبضتها يهرب الزمن بسرعة جنونية، يبقيها وحيدة تصرخ بلا

بشر تندب حفلها وتعلقب الزمن لين الرجال؟ ابن النساء؟ ابن من كانوا هم للدينة؟ ابن المضافات ندق فيها المهنيش فيجتمع الشيوخ وتعزف الربعية وينتصب "بكرج" القهوة وترن الفنلجين ليقول الشاعر شيخ بلا عزَّةً قُلْتُ مُراجِيلُه، أينَ الليالِي السَّاهْرَة والقَنْكَيلُ يَهْتَرُ نورِهَا فِي اسْقَفُ الحجرات؟ اين الشاي الاسود المغلى على النار يدار على مثات الرجال.... اليوم تبكي مدينتي نفسها تنظر الى الرجال يغادرونها بعد ان ياخذوا منها كل شيء ولا يعطوها بعضامما اخذوا ويعوبوا اليها اما لفشل احلق بهم او لخسارة جاه أو ضَياع سلطان، يعودون اليها هذا ثمل وهذا منهك، واخر خائر القوى لا يقوى حتى على حب نفسه فكيف يحبِّ المدينة الأم؟. يوصون حين يحضرهم الموت أننا لمسقط راسنا عائدون، وهم لا يعلمون أن السلط كتبت براءة منها لن هو منها وخرج ولم يعد، مدينتي كل يوم تموت الف مرة، تموت بيطء مقهورة جدا من المقاهي تعج بالشباب لا يدرون عن شيء ممّا يحيط بهم ومما يحيق بالدينة مدينتي غاضية لانها صنعت رجالا فوجدت رجالا نسوها.... فنسوا انفسهم ونسيتهم

"مسالح خريسات"

السماء خطياء المساجد المساجد ليوم الجمعة ٢٢/٦/١٩٨٤

سينى الكبير د. محمود جابر _ عطوفة الدكتور عبد السلام العباد الامع حسن . . احمد عليل، الاشرفية الكبير ـ الشيخ أبر اهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب _مصطفى الرفاتي _د . عنى الفقير، صلاح الدين _ ابراهيم شفره، كلية الشريعة ــد. محمد ابو قارس، الكلية العلمية الآسلامية مطلق المحتسب. الحسين الغربي ـ ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي _ يوسف منصور، صويلح الكبير ـ د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين ـ د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات منسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، قاطمة الزهراء . . . خليل حميض، منور الحديد . سوق الخضار . محمد زايد كنداح، ابو الفيلات _ الشميساني _ محمد الخالدي، جبل القصور _ سلمان الفارس _ عمر خليل، ابو انشيش الجديد _ عايش عوض، مرج الحمام _ طاهر موسى، ابو علندا الجديد - محمد العوا، ناعور الكبير - حامد الخطيب، التكروري _ محمد السفاريني، القويسمة _ عفيف ابو مطر، خريبة السوق _ احمد قويدر، ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجة ـ سليم مزهر، البقاعي - احمد معتال، الراشدون - حسنى الشريف، صهيب بن سنان - نعر خشاشنَّة، ضلحية ألامن العام ـ جمال الفرَّا، ابو جسار ـ حامد سلامة، ابو غويلة _ عباس اللبدي. المنصور _ د. محمد شحادة، ابو هريرة _ صالح مصلح، ابراهيم الخليل _ سامى النجار، طلحة _ عبد القادر الشيخ، كلية الحسين _بشير الكيلاني، حي عالية _ فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير _ مثقال حسن، النصر الكبير - محمد طاهر، النظيف الأوسط - ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير ــ يحيى كوكش، عمار بن ياسر ــ ابراهيم يسيوني، مالك ــ مخيم الحسين - حسين رزوق، الشابسوغ - طه خلف، المؤمنون - ماجد رسلان، زيد بن حارثة _محمود العشري، السعدي _ عاطف الحوراني، عمر بن الخطاب _ عايد خشان، عثمان _ حماد عثمان، الإمام على _ مأركا _ صبحي صالح، النور ــ ماركا الجنوبية ــ سعيد عبد الحفيظ، عبد آنه بن عمر ــ عثمان الجمل، النور - الخرابشة - يونس قبلان. الامام علي - الوحدات -محمد فالح، سهيل ـ وائل وليد، خالد بن الوليد _ صالح بلعاوي، ماركا القديم _يعقرب هندي، الصفدي_خمد سلامة، الترحيد صمَّه عبد الرحيم، الرحمة ـ قاسم حوراني، القناوي ــ خالد ابو زيتون، ابو حنيفة ــ محمد ألعابدين، حي الضباط _ جميل عبد الصعد، الابرار _ اسحق امارة، ابو در _ مروان الديري، سفيان الثوري ــ احمد عبد القادر، ابو انشيش ــ الوحدات ــ ضيف الله الشوابكة، السالك ـ محمد شريف، عائشة _ احمد خليل، انس بن مالك _ احمد ملحم، احمد قارة ـ نبيل الشريف، الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلي، القصور _ أحمد شحادة، المطار _ عبد الله نعناعة، بلال بن رياح _ امين عمر، طبر يُور ـ طارق ـ فتحي الزغايية ، حي نزال حصين شحادة ، مصعب ـ احمد ابو صبح، طارق - النظيف - رفيق الخطيب، الجوفة - عبد الله العمري، الوجدات الكبير - محمد سلامة، الرغانيت - د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود عد. راجع الكردي، بدر عنهم مجاهد، وادي الحدادة عمد ابراهيم، ابويكر ذالتاج - عيد الرحمن ابو غليون، ام السماق - امال طاهر، علماً بأن البث الاذاعي لخطية الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد

مسلجد الزرقاء

الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساتي.

ابوبكر الصديق _ الشيخ عبد الباقي جمو، عمر _ محمد القضاة _ يوسف البرقاوي، المسين _ يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد _ خالد الحاج، الدياس - مطيع البغدادي، جعفر - احمد قدورة، الثانوية - عبد المؤمن أبو العسل، العرب ـ ياسين السرطاوي، خديجة _ احمد الصمادي، علي بن ابي طالب _ سعد رزق، الخالدي عبد ألمالك ابو الليل، عبد الرحمن بن عوف ـ وليد عزيز، ابو قاعود _ احمد حسين.

رئيس بلدية اربد ل "الرأي":

تطبيق قانون التقسيم ينهي مشاكل التنظيم المباشرة بتنفيذ محطة تنقية المجاري

اريد - السراي - من ملجسد

اكد الدكتور عبد الزراق طبيشات رئيس بلدية اريد ان البلدية ستنهى صيف هذا العام تنظيم الحوض الثامن والتاسع من الاراضي التي تم تطبيق قانون التقسيم ضمن مناطق البلديات رقم (١١) أسنة (١٩٦٨) عليها وان الحوض الثامن سيتم توزيعه من قبل اللجنة قريبا والحوض التاسع في طور التسوية.

وقال انه بتطبيق هذا القانون تكون البلدية قد حات جذريا جميع مشاكل التنظيم والتي تعاني منها

مراحل تطبيق القانون

واوضح الدكتور طبيشات مراحل هذا القانون والذي يطبق لاول مرة انه بيدا سجل ملكية الارض المراد تنظيمها وتشكيل لجنة برئاسة قاض لتقدير قيمة الاراضي قبل هذا الحل ثم تقرم البلدية بتنظيم المنطقة على

وعن مشروع المجاري والدي يشكل عدم تنفيذه خطرا يهدد المدينة بسبب تسرب ميساه الحفسر الامتصاصية إلى شبكة الماه قال انه قد تم بالفعل المباشرة بتنفيذ عشروع

احدث الانظماة المساصرة وفسرز الاراضى الى قطع صائحة للبناء ثم تشكيل لجنة التوزيع النهائي برئاسة قاض كبير لنقدير قيمة القسائم الجديدة ومن ثم توزيعها على اصحابها الاصليين.

وقال ان تطبيق هذا القانون يؤدي الى خلق منطقة منظمة تنظيما حديثاً ويتم انهاء مشاكل مخلفات الابنية والشوارع وتحقيق العدالة بالنسية لاقتطاعات الشوارع والحدائق حيث تتم هذه الاقتطاعات من جميع المالكين بالتساوي بعكس القانون السايق وتوفر على البلدية مبالغ طائلة كانت ستدفعها لاستملاكات الشوارع والحداثق كما تم توفير تسع حداثق مساحتها (۲۰۰) دونم.

مشروع المجاري

اريد - بترا - التقى الدكتور كامل

العجلوني وزير الصحة مساء امس الاول

بالمواطنين في قضاء الكورة حيث استمع

ألى مطأليهم واستعرض معهم الاوضاع

الصحية في القضاء وسبسل تطويرهما

واكد الدكتور العجلوني خلال اللقاء

الذي تم في بلدة دير ابي سعيد حرص

وزارة الصحة على توفير الخدمات الطبية

أجيمع المواطنين مشيرا الى ان الوزارة

ماضية في قتح المراكز الصحية لنشر هذه

وحول الخدمات الصحبة في قضاء

الكورة اشار السيد الوزير الى ان الوزارة

ستقوم خلال العام المقبل بتحويل المركز

الصحي في دير ابي سعيد الى مركز

المراكز في جميع مناطق الملكة.

وتوفيها لجميع المواطنين.

وزير الصحة في الكورة

خطسة لتعميسم المراكز الصحية

في مختلف مناطق المملكة

اجتماع للجنة مواقيت الصيلاة

عمان - الرأي - ترأس الدكتور عبدالسلام االعبادي وكنسل وزارة الاوقاف أجتماعا للجنة مواقيت الصلاة حضره فضيلة الشيخ محمد المحيلان مدير الشرعية والدكتور علي عبندة مدير دائرة الارصاد الجوية ومدير الوعظ والارشاد والمديسر الاداري في السوزارة وعسدد من

وقد جرى مناقشة موضوع اصدار اجندة الحائط ومفكرة الطاولة للعام الهجري القادم.

لحنة حديدة . لبلدية بدر

وادى السبر ـ الرأي ـ تقرر اعادة تشكيل لجنة بلدية بدر على النحق التالي:

عيسى محمود مدير قضاء وادي السير رئيسا للبلدية وعضوية كل من: الهندس كمال سليمان من وزارة البلديات، خلف صابر العويدي، عبد الرحمن المواس، سليمان الشعار، نهار عبد الكريم الجندي، اديسب الجبالي، منور الحرايازة، يونس

مجمع اللغة العربية يصدر ٤ كتب المصطلحسات العسكرية

عمان ـ بترا ـ مدر عن مجمع اللغة العربية الاردنى اربعة كتب عن المصطلحات العسكرية تتعلق باسلحة التموين والنقل والجو والصيانة

وقسد وضسع المجمسع هذه المسطلحات بالتعساون مع القيسادة العامة للقوات المسلحة الأردنية التي قدمت الخبراء العسكريسين لهدده

وتوخسى المجمسع ان تكون المصطلحات لكل سلاح على حدة لضمسان سهولسة الاستخسدام والاستفادة منها.

دورة لمحاسبي بلديات اربد

عمان ـ بترا ـ تعقد وزارة الشؤون البلدية والقرويسة والبيئسة بالتعاون مع معهد الادارة العامة في السابع من الشهر القادم دورة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية يشارك قيها محاسبو هذه المجالس في قضاء اربد وناحية الطبية والمزار في محافظة اريد،

ويتضمن برنامج الدورة التي تعقد في جامعة اليرموك وتستمر اسبوعا محاضرات حول النظام المالي ومصادر التمويل والعطاءات وقانون البلديات م تطبيقا عمليا على اعداد الموازنت اضافة الى شرح نظام الموظفين واجسراءات الصرف والمكافسات والعلاوات والتقاعد وأجراءات التفتيش والمراقبة ومحاضرات عن اخلاقيات العمل الوظيفي والعلاقات

تمويل المشروعات الانتاجية فىالجمعيات الخبرية عمان ۔ بترا ۔ اصدر صندرق وهو يشتمل على مدرسة ابتدائيسة الملكة علىاء للعمل الاجتماعي ومشغلي تدريب مهنى ووحدة علاج طبيعي . ومطعم وادارة وينتقع منه التطوعي الاردني تقريره السنوي عن حوالي مائة شخص معن تتسراوح اعمارهم ما بين ٦ و ١٨ سنة. انجازاته لعام ١٩٨٣ وخطة عمله للعام الحالي.

وجاء في التقرير أن المسدوق انجز مبنى مركز الرجاء لتعليم وتأهيل المعاقين سمعيا في ياجوز وهو يتسع لمائة منتفع تتراوح اعمارهم ما بين ٤ و ١٢ سنة ويضم روضة اطفال ومدرسة ابتدائية ووحدة علاج نطق وادارة وقاعة متعددة الاغراض

كما انجز مبنى مركز اليرمسوك لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا في أريد

احكام على ٤ متهمين بارتكاب السطو وتعاطى الحشيش

العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المنضمن أدانة جميل خميس معوض بتهمة عقد الاتفاق لارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال واعمال السلب المسليح والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة بادانة عبدالله محمد السيد عليوة بتهمة ارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال واعسال السلب المسلح والحكم عليه بالرضع بالاشغال الشاقة مدة عشر سنوات، كما صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكريــة بادانة مصطفى احمد عبدالمقصود بتهمة تزوير جواز سفر والحكم عليه بالحيس لمدة سنية واحدة وكذلك ادائته بتهمة تعاطي عقسار خطسر

عمان - بترا - صادق الحاكم

(حشيش) والحكم عليه بالحبس لخة سنة اشهر مع تغريمه مبلغ (٠٠)

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة بادانة على عبدالمنعم عباس بتهمة تعاطمي الحشيش

والحكم عليه بالحبس لدة ستة اشهر مع تغريمه خمسون دينارا.

بحث اذونات التصدير الي عصر

عمان - الراي - تراس السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة

الصناعة والثجارة اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة المراكز التجاريسة الاردنية وجرى خلال الاجتماع بحث نشاطات المركز وخاصة في مجال منح اذرنات التصدير في ضوء البروتوكول التجاري المعقود بين الاردن ومصر.

مأدبة افطار تكريما للاميرين فيصل وطلال

عمان - "الرائ" - اقام قاك سلاح الجو الملكي الاردني حفسل افطار امس، تكريما لسمو الاميرين فيصل وطلال المعظمين في فندق عمون التابع للكلبة الفندقية.

وحضر الحفل عدد من نسور سلاح الجو الملكي الاردني.

عمسان - "السراي" - يبسث التلفزيون الاردني في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم لقاء مع الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة في البرنامج التلفزيوني "قضابانا". ويتحدث الدكتور العناني في هذا البرنامج عن قضايا القطاع ألصناعي

والتجاري في الاردن. ويشارك في توجيه الاستلا بالاضافة الى مقدم البرنامج السيد محمد امين مدير دائرة الاخبار في التلفزيون الاردنى السادة عصام بدير وحمدي الطباع عن غرفتسي الصناعة والتجارة في عمان.

مطالبة المؤسسات الصناعية تجهيز

الزي المدرسي الموحد

للطلاب في المرحلتين الألزامية والثانوية وفقا للمواصفات التمي اعلنتها وزارة التربية والتعليم. واكدت الغرفة ضرورة الثقيد بالمواصفات والتصاميم والالموأن والاقمشة المحددة بهدده المواصفة

ويذكر أن عدد الطلاب في مدارس المملكة ببلغ اربعمائة واربعين الف طالب من بينهم (٧٠) الفا. في المرحلة

وزير الصناعة والتجارة

في البرنامج التلفزيوني قضاياناً ... اليوم

عمان ـ بترا ـ طلبت غرف صناعة عمان من اصحاب المؤسسات الصناعية الاردنية العاملة في قطاع الألبسة تجهيز الزي المدرسي الموحد

بشكل بتبح للطلاب ارتداء اي ملابس صوفية داخلية للشتاء.

واشار كذلك الى ان الصندوق

انجز مبنى مركز مؤتة للنربية الخاصة

فيبلدة ادر بمحافظة الكرك وهو يضم

مدرسة ابتدائية وقاعة موسيقسي

وقاعة طعام وادارة ويستفيد من

خدماته (٦٠) منتفعا ممن تتراوح

مبانى مراكز الخدمات الاجتماعية

الاسأسية في مادبا وملبح وماعسين

وحسبان حيث ستقدم هذه المراكز

خدماتها الاجتماعية والصحيسة

والتأهيلية الى جانب خدمات الامومة

واكد التقرير ان الصندوق واصل

دعمه لتحسين مستوى الاداء في

الجمعيات الخيرية ومؤسساتها عن

طريق تعويل المشروعات الانتاجية

والتنفيلية ورعاية الطفولة بالاضافة

الى عقد اربع دورات تدريبية

للقياديين والاداريين واريسع دورات

تدريبية لمعلمسات ريساض ونسوادي

الاطفال ودورة تدريبية للمعلمسات

وافاد تقرير صندوق الملكة علياء

للعمل الاجتماعي النطوعي ان

الصندوق اصدر عدة دراسات تتأولت

قضايا اساسية في التنمية الاردنية

وتسجيل المعاقين والكوادر الفنية

العاملية مع المعاقسين ودراسية

استطلاعية عن تعليم المعاقسين في

واوضح التقريس ان الصندوق

يواصل اتصالات مع المؤسسات

والشركات الاردنية لتتولى المشاركة ق

تمريسل تتفيسذ مراكز الننميسة

الاجتماعية والخدمات الاساسية في

المفرق والطفيلسة ومعسان وجسرش

والزرقاء وعمان كما يواصل الاعداد

لعقد عدد من الدورات التدريبية

للنهوض بألعمل الاجتماعي النطوعي

في جميع انحاء الملكة أضافة الى

زيارة الجمعيات الخيرية لتقييم

برامجها ومشروعاتها وتقديم المشورة

الفنية لها لتحقيق غاياتها.

العاملات في مراكز المعاقين عقليا.

والطفولة.

وتم كذلك انجاز ٨٠ بالمائة من

اعمارهم بين ٥ و ١٢ سنة.

عمل – الراي –اجازت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبينة للبلديات في الاردن تعيين موظفين اختصاصيين بالراتب الذي يراه المجلس البلدي مناسبا

وأوضحت الوزارة تعليماتها الخاصة يتعيين الموظفين في المجالس البلدية حيث أكدت على أنه لا يجوز نعيين أي موظف في وظائف البلدية الا أذا كان اردنيا واكمل الثامنة عشره من عمره وسالما من الامراض المعربة والعاها الجسمية والعقلية التي تمنعه من القيام بالوظيفة المعين لها بموجب قرار من السلطات الطبية وفق تعليمات اللجان الطببة المختصة بموظفى الحكومة وان يكون حسن السير والسمعة وغير محكوم بجناية او جنحة اخلاقية وحائزا على

شهادة دراسية معترف بها. وكانت الوزارة قد لاحظت حين تدقيق موزانات البلدبات في المملكة انها لا تتقبد بالشروط الخاصة بتوظيف واستخدام الاشخاص في البلديات.

منع المجالس المحلية من هدم الابنية قبل دفع التعويض

عمان - الرأي - قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة منع قيام المجالس البلدية والقروية بهدم الابنية والمنشأت وخلع الاشجار قبل دفع التعويض أو المصالحة عليها وتصديق المخطط التنظيمي بشكل نهائي لغايات

قتم الشوارع. وكانت الوزارققد لاحظت قيام بعض المجالس البلدية والقروية بالقيام بهذه الإجراءات المخالفة لمنطوق احكام المادة (٣٤) من قانون تنظيم المدن والقرى

كما طلب الديد الوزير البهم ضرورة تقديم مشروع موازنات بلدياتهم الى الوزارة لمناقشتها والمصادقة عليها للعمل بموجبها.



شكة الريشيوالسيادة والسفد مؤسسة الأجنىة الذهبية والسف العلم. صباحًامرالسان ٨ ولناية لساعة ٤ بسرالظهر يومينًا سساد سرالسان ٨ ولناية إسام: ١٢ لبيرٌ.. آخرموعد للحجز د١/ ٦/ ١٩ ١٩ المعجزةات ١١٦٥، اداك ١٨١٨، ١٩٢٦، ١٠٠٠ من ١٩٣٠، وتلكن. ٢٢٢ لاسيكيجو رشار المستنف حسين

سم وحبر

عوني محمد الشواهين الى الدرجة الثانية.

بطارسه، بعد أن أمضى عشر سنوات في المهجر.

للصين الشعبية استغرقت اسبوعين.

المهندس عونى الشواهين

قرر مجلس ادأرة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ترفيع المهندس

محمود عطية اجيز السيد محمد عطية رئيس ديوان وزارة الاوقاف لمدة عشرة ايام

اعتبارا من يوم امس وتقرر ان يقوم باعمال رئيس الديوان السيد صالح

خليل قعبور

والارشاد الزراعي لحضور الندوة التي ستعقد في الجزائر في موضوع الأفات الزراعية خلال الشهر القادم وتستمر عشرة ايام.

عيسي بطارسة

عاد الى عمان قادما من الولايات المتحدة الاميركية الشاعر الاردني عيسى

عاد الى عمان الزميل مسلاح الشبول من وكالة الانباء الاردنية بعد زيارة

中心学的工作的工作的

<u>\$</u>\$

ويذه المناسبة السعيدة

وجهده الماسية المستعقد وعي الميما لفنيفيست الاهلست

شيابشاالتاهض

A CHARGO A MANAGE

المغرور/بغلوب ملينة بالغرمة والسعادة تغرم للبستا الغالم مة العرب الغالم العرب العادة تغرم للبستا الغالم لمربع العرب ا

صلاح الشيول

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي خليل قعيور من مديرية البحث

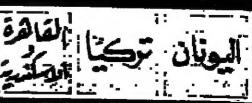
اصحاب بسطات الخضار والقواكه.. ييدو الاعتراف مطلقا ويأى حال من الاحوال بالتسعيرة الرسمية التي تصدرها وزارة التموين مع صبيحة

كل يوم .. وتؤكد على تطبيقها !!؟؟ .

ضربية ولا رخص مهن على الاطلاق، لم يعودوا يكتفوا بالطرق الرئيسية وحدها ميدانا لتجارتهم (الرابحة جدا)، بل امتد اخطبوطهم حتى الى الاماكن التي يختارونها بانفسهم في مختلف الاحياء السكنية، ليوقعوا المزيد من المواطنين باحابيل تحايلهم المكشوف على التسعيرة الرسمية يل وعدم الاعتراف بوجودها من حيث الميدأ!؟ ولا ندرى .. لماذا تقف وزارة التموين مكتوفة الايدي امام مثل هؤلاء وهي تعرف تماما انهم يستغلون المواطنين ايما استغلال، ويضاعفون الاسعار تماما في بعض الاحيان، ولماذا تتركز جولات وسطوة مراقبيها الافاضل على المحلات (المشروعة) وحدها، في حين أن أصحاب البسطات اشد بأسا في الاستغلال ورفع الاسعار ويمواد

اساسية هي الخضار والقواكه؟! ومن الغريب .. ان هذه القضية ليست الغارب ..!؟ (نزیسه ...)





L-5LL/LOL1/11/11/11/1/12-1 حرب ٢٠١٩٣ تذكيس ٢٢٢٠ لاميتوجو (غان رسارة

استغلال بسطات الخضار والفواكه

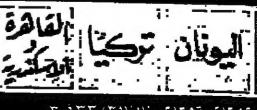
أن وزارة التموين تغض النظر عن ممارساتهم الاستغلالية تجاه المواطنين، مما شجعهم على الاستمرار في تجارتهم (الخارجة على القانون) والتقنن في قرض ما يريدون من اسعار مضاعفة للخضار والغواكه التى يتعاملون بها، وعدم

وهبية وزارة التموين .. !؟؟

فَهُوْلِاء المتاجرون .. بلا اجور محلات ولا

جديدة بل سبق التعرض اليهااكثر من مرة ومع ذلك لا تزال وزارة التموين تصم اسماعها عن الاستنجابة لشكاوي المواطنين في هذا الشأن، ولو انها (تحمست) قبل مدة واعلنت انها ستسير دوريات خاصة لمحارية اصحاب بسطات الخضار والفواكه واخضاعهم للتسعيرة التي تحددها يوميا .. ولكنها لم تنفذ وعدما وابقت لهم الحبل على





الاحتفال بتخريج الفوج الرابع من الكلية الجامعية المتوسطة الفايز يحيي صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة



عاكف الفايز رئيس مجلس التواب امس حقل تخريج الفوج الرابع من طلبة الكلية الجامعية المترسطة الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين

وقد بدىء الاحتفال بتلاوة من أي الذكر الحكيم ثم القي السيد علي حسن عودة كلمة السيع جعفر الشامي رئيس مجلس الامناء. وقد أستهل السيد الشامي كلمته التي القيت بالنيابة عنبه بتهنئة

الخريجين وقال: ان حاجة الاردن والبلدان العربية الى الايدي العاملة والعقول المتفتحة على العلم المتطور والتكتولوجيا المتقدمة، دفعتنا الى ان نعمل على اعداد ابنائنا ويناتنا اعدادا علميا ومهنيا متنوعا لسد حاجات المجتمع العربي العلمية والمهنية في مختلف

المجالات والحقول. واستعبرض السيبد الشامسي البرامج التي تقوم الكلية على تدريسها، مشيرا الى اهمية اداء

وحيا السيد الشامي صمود الاهل في الارض المحتلة وقال: (انتا نامل ان يأتى قريبا اليوم الذي نعود به اليهم ويعودون الينا وقد زال عنهم وعنا كأيوس الشؤم وتحررت ارضنا من رجس الفاصيين). ثم القى السيد عاكف القايز رئيس

مجلس النواب راعى الحفل كلمة هنآ الخريجين فيها وقال: (اندا لنبارك لهذه المواكب الفئية الطموحة ونهنئها، وتتمنى لها النجاح والتوفيق في حياتها العملية، المفعمة بالامل أي تقديم العطاء الخير لارضنا

وحيا السيد القايز مسود الاهل في الارض المعتلة وقال: (ان الوطين المقدس يتطلب منا جميعا ان نكون السند التوي لجيشنا العربي الاردني الباسل، في دفاعه عن الوطسن وتصميمه على تحرير الاهار والمقدسات وان السبيل لذلك هو الوحدة الوطَّنية والاستعداد للتضجيمة والانتصاء

الرسالة التعليمية على اكمل وجب - المخلص الامين الوطن والامة). ثم القت الطالبة اسمى يحيسى رمضأن كلمة الخريجات والطالب احمد محمد النابلسي كلمة الخريجين حيث اشادل بجهود الدرسين والإداريين في الكلية، على ما يذلوه من جهود أي تحقيق المستوى الرفيم ثم وزع السيد الفايز الشهادات

تنفيذ مشروع كهربائي

يريط الاردن

بالدول المجاورة

العالي (٤٠٠) كف بين عمان والعقبة بطول ١٤٤ كم _ داره.

المجاورة لايجاد النظام الكهربائي الموحد.

عمان - بترا - صادق السيد وزير

الشؤون البلدية والقروية والبيئة على

موازنتي بلديتي كفر سوم وحوارة

بمحافظة اريد وتضمنت موازنة بلدية

كفر سوم البالغة ١١٠ الاف و ٨٣٤

دينارا تخصيص مبلغ ثمانية عشر

الفا و ٣٦٥ دينارا لانشاء الابنية

المدرسية والف و - - ٥ دينار التارة

الشوارع وعشرين الف دينار للسوق

عمان - الراي - باشرت سلطة الكهرياء الاردنية بتتغيذ مشروع الضغط

ويهدف هذا المشروع الى ربط الاردن ،كهريائيا مع عند من الدول العربية

المصادقة على موازنتي

بلديتي حوارة وكقر سوم

على الخريجين والجوائز على اوائل الخريجين وهم حسام الدين أبو غزالة ويونس الشويكي وهائي السيد احمد تضال حمد وعلي عاشسور واحمسد السيد واحمد القران وخليل عوض ومحمسود داود وامنسة التيتسيي وعبدالكريم ربايعة وعالية ناصر الدين ونعيم حمدان ومريسم الحراسسيس ومحمد النصر ونادر عميرة وغسادة

عبيد وهدى الحجية. كما وزع السيد الغايز الجوائز التقديرية على عدد من موظفي الكلية وهم احمد أبو هنطش مدير الدائرة الهندسية ومحمد شفيق مدير الدائرة التجارية وعبدالسلام مصطفى من

اما موازنة بلدية حوارة البالغة

- ١٥ الغا و ٧٩٢ دينارا فقد تضمئت

تخصيص مبلغ سبعة عشر الغا و

١٦٣ دينارا لاتشاء وفتح وتعبيد

الشوارع والقي دينار للانارة والف و

٨٥٥ دينارا للمياه وعشرة الاف و

٢٠٢ دنانع للاستمالاكات العامة

وستة عشر الغا لمدرسة البنات وعمل

اسوار مدرسية.

الهنداوي يتفقد مراكز توزيع المياه في

واطلع خلال الزيارة التي رافقه فيها مدير مياه المحافظة على عمليات تحديث خطوط الميساه التسي بنهود المعافظة، وتأتسي الزيمارة صمين الجهود المثولة لتوفير المياه للمحافظة بشكل منتظم ومستمر.

عمسان ــ "بتسرا" ــ تشسارك الحكومة الاردنية في اجتماعات ندوة التعبئة والتغليف في تنعية التبادل التجاري التي ستعقد في المغرب في الثالث والعشرين من الشهر القادم باشراف المنظمة العربيسة للتنميسة المناعية بالتعاون مع الحكومة

ويتضعن المهرجان الذي يستمر اسبوعا عرض افلام وثانقية تتعلق بالتنمية الزراعية ومواجهة التصحر. وسيمشل الاردن في المهرجان السيد محمد الرمحـي من ورارة

عمان _ الراي _ ترأس السيد

نتائج السنة الثانية واقرآرها تمهيدا لمنح طلبة الكلية شهادة الدباوم.

اريد _ بترا _ تفقد السيد تركى الهنداوي محافظ اربد امس مراكز توزيع المياه في منطقة ام اللولو في لواء المفرق التي تزود محافظمة اربد

في ندوة التعبثة والتغليف

وسيمثل الاردن في الندرة التي تستمر سنة اأيام المهندس أبراهيم قاقيش من موظفي المجلس القومي

المشاركة في مهرجان للافلام الزراعية

عمان _ "بترا" حتقرر الاشتراك في مهرجان الاقلام الزراعية الذي سيقام في بودابست في العشرين من شهر أيلول القادم،

> اجتماع لجلس ادارة كلية العلوم الاسلامية

عبد خلف داوودية وزير الاوقاف والشوون والمقدسات الاسلامية اجتماعا لمجلس ادارة كلية العلوم الإسلامية.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة

كتاب حول التعاون الانمائي بين دول مجلس التعاون الخليجي

عمان _ بترا _ كتاب جديد للدكتور فؤاد يسيسو حول التعاون الاتمائس بسين اقطسار التعساون

المجلس والذي يتناسب مع احتياجات

التنمية من أجل بناء قاعدة التوليد

الذاتي خلال مرحلة ما بعد النفط

التطبيقي المقترح على ضوء النتائج التسي أفرزتها حركات التصاون

الإتمالي في الدول النامية عامة

والدول العربية خاصة بالاضافة الى

دروس تجربة التعاون الاتمائي في ظل

مناهج التعاون التي اتبعت في اطار

الكتلتين الشرقية خأصة دول مجلس

الكرميكون والغربية خاصة مجموعة

ويطرح الباحث نمونجا جديدا

للتعاون آلاتمائي يصلح للتطبيق ليس

فقط على اقطار النعاون الخليجي بل

على جميع الدول النامية كما يكشف

البحث عن الاساليب التي اتبعثها

بعض القوى الاستعمارية وادواتها

من الشركات العملاقة متعسددة

السوق الاوروبية المشتركة.

وقآم الباحث بتصميم المنهاج

الجنسيات في التأثير على اقامة او اعاقة بعض التكثلات الاقتصادية في الدول النامية. ويعتبس الكتساب اول محاولسة

نسم اللبه الرحمين اقتصادية علمية لتقييم مسار حركة التنمية الاقتصادية والتعسارن الرحيم الانمائي في اقطار مجلس التعاون تهنئة من القلب لدول الخليج العربية واقتراح المنهاج التطبيقي الذي يفترض ان يتبناه

حمد الزغاتيث والعائلة يهنئون ابتهم الغالي



بمناسبة تخرجه من الكلية قسم للحاسبة الف مبروك وعقبال الدكتوراه يا أبو حميد.



الدائرة التجارية وخيري جرار امين المكتبة ومحمد إماض من قسم

كما ورع السيد الفايز الهدايا

التذكارية على عدد من المؤسسات

الوطنية وهي مؤسسة النقل العام

ومؤسسة رعاية الشباب ومستشقو

الاردنية وموسيقات الامن العام.

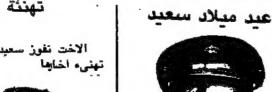
الجامعة الاردنية ووكالمة الاتباء

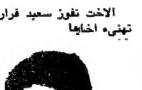
التسجيل في الكلية.



جريرت في تمام إساعة الخامسة من مساويوم لمجمعة المباضي لموافق ١٩٨١/٦/١ في قاعة غرفية النجارة بمدينة جريش العامرة خطويتر علىصاحت الخلورالرفيع السشاب الابسي نريم شفيق عيساوي

العكتورمعفض نجاراتكلي الوقار





يطفى الطفسل عبدالحافيظ صالح سالم النوايسة الشمعة الثالثة من عمره المديد ويهذه المناسبة يقيم والداه حقلة شيقة يدعى اليها امدقاؤه. تهانينا والف ميسروك يأ

> والدك الف ميروك ارید ۔ جلیسل فرح فشمس

عبد الحافظ وعقبال المائة عام.

وزوجته واولاده يهنئون غالبتهم

بكالوريوس ادب انجليزي ودبلوم تربية من جامعة البرموك.. تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه يا

تهنئة يتقدم عوض قاسم (ابوجمال) باحر التهائي للاخوة والاخموات خريجي بكلية التربية الرياضية نهذا العام متمنيا للجميع دوام

صاحب الجلالة المك الحسين المعظم، تهانينا وميروك. عوض قاسم (ابو جمال) مدرب السيلحة نادى مدينة الحسين للشباب

النجاح والتوفيق في ظل حضرة



الاخت نفوز سعيد فرارجة



الدكتور نائل سعيد فرارجة بمناسبة تخرجه من كلية الطب وحصوله على البكالوريسوس من الجامعة الاردنية تهانينا الطيية وامنياتنا الجميلة له بالحياة الموفقة والف مبروك.

وعقبال الدكتوراء شكر وتقدير للعاملين في مستشفى معان

بمناسبة خروج ابن شقيقتنا من السنشفي نادر راغب صلاح معافى لا يسعنا الى أن نتقمدم بخالص شكرنا وعظيم امتنانا الى الدكتسرر عبداللسه شواورة والدكتسور يعقسوب حداد والدكتور حسن كريشان ورئيسة الستشفى بديعة والمرضة كوكب وعدلة حجازين وحكمت عمارين وجميع معرضي قسم الاطفال لما يذلوه من جهد وعناية يستحقون الشكر عليها اكثر من امثالهم لخدمة الانسانية.

معان ــ منصور حنفی عطیة يوسف حنفي عطية

فقدان رخصة سواقة

أعلن انا المدعو على صادق عوض عبد الرحمن عن فقدان رخصة سواقة رقَّهُم ٢٩٣١٢ ،خصوصي صادرةً من الزرقاء بتاريخ ٢٠/٢/ ١٨٤ فعل من يجدها الاتمثل بهانف رقم ٨١٩٤٨ ألزرقاء او تسليمها لاقرب مخفر شرطة

المندسة المعرار مردمات وللضور الباكستان ميقدش جددا الف مروك ونقائل الدمتواه على المناهد الوفاد الرمود ومون المرد الالتعالة وينفة عنوس ابرتعراكنالي هالة تونوت كمرلجن

وزوحجا المهنين هشمحدات بمناسبة تخطيط منت كجامة بلونية ودبسولهاعلى بحادة البطاريوس الحياداة مناس يمنون لما بمتوسيه والمجاح وث مية ولحا والدكاء نوس كميغوروس واجرانا واجراتا مروان، مازن ، سامرً

وكالتالتوريع وكالة



– بسم الله الرحمن الرحيم –

العسرب والاجسسانب!!

هذا التعيير ... العرب والإجانب ... متداول في المطارات العربية وعند نقاط الحدود بين اقطار العروبة، وهو تعبير يمثل الحقيقة، التي تشبه "العفريته" لصورة الإعسلام العربي عن الوحدة، او الصورة "الكاريكاتيرية" التي تمثل السخرية من كل ادعاءات الوحدة والنضال من اجلها!

ذلك لان كلمة "العرب" في تلك اللافتات لا تعطى العربي امتيازات خاصة من الدول العربية التي يصل اليها. بل ريماً كان الامر بالعكس تماما، حين تدخل افسواج الاجانب بتسهيلات خاصة وبرقابة لا تذكر. ويركن العربي لكي ببت في امر دخوله الى الوطن "الشقيق" بعد التمحيص والتدقيق. لان كلمة "العرب" هي نسخة عن التعبير الإعلامي الذي اشرنا اليه من قبل. والذِّي يرفع شعار الوحدة، ويعملُ ضدهاً في نفس الوقت. وهي الحقيقة. أو الثمار او على الاصح الرمل أو الرماد الذي يترسب من فوق على القاعدة، الشعب؛

نحن لم نبعد بهذه الكلمات عن الموازنة بين الدولة القبيلة والدولة "ألجزيء" في ماضي العروبة وحاضرها، ونحسب ان المقارنة تعطى ميزات اضافية لتركيبة القبيلة، بوضوحها ومنطقيتها، أمَّام تناقض الدولة أياها، وذبذبتها، فالعربي حين بذهب الى القبيلة الإخرى في الماضي يذهب غازيا او مستجيرا او ضيفا مكرما، في روابط لا نفاق فيها ولا تلوين، في حين ان "لافتة" "العرب والاجانب" تغطي على كل جهود اجهزة الحكم في سبيل الوحدة العتبدة!

فالجامعة العربية اسست في مارس عام ١٩٤٥. من اجل التضامن وتنظيم وتوجيه سيآسات الدول ونشاطاتها لخير جميع العرب ووحدتهم ومجلس الجامعة المؤلف من كلُّ الإعضاء، ياتي في التسلسل بعد مؤتمر القمة، لادارة شؤون العالم العربي، طبقا لتوجيهه نحو الوحدة "التطورية ويتبع مجلس الجامعة ست عشرة لجنة، اعضاؤها موزعون على الدول الأعضاء، لتغطية كل النشاطــات السياسيــة والاقتصادية والاجتماعية والمهنية والإعلامية. من اجل الوصول بميثاق الجامعة الى حيز التنفيذ...!! ويتولى الجانب الأداري الأمانة العامة الني يتبعها مجموعة من المجلس والادارات، لتنفيذ قرارات المجلس، من خلال عدد كبير من الاجهزة الاقتصادية والسياسية، والقانونية والثقافية. والإجتماعية والعمل، وفلسطين...الخ،

وقد تكون منظمة المؤتمر الاسلامي. هي النسخة الموسعة للجامعة العربية باعتبار أن كل الدول العربية "الجزينات" هي اعضاء في هذه المنظمة، وتمارس مع العلم الإسلام نفس الدور الذي تمارسه في العلم العربي. ووصلت ال نفس النتانج... بفارق واحد وهو ان كلمة "العرب" قد سقطت من اللافتة دون أن تستبدل بكلمه "المسلمون"، ويقيت كلمة "الاجانب" وحدها لتواجه المسلمين جميعا في كل مطارات ونقاط حدود اقطارهم "السقيقة"!

لمادًا كل هذه اللجان والمجالس والإدارات الموظفة من اجل خير العرب ووحدتهم، وخير المسلمين ووحدة امتهم، وهي في حقَّيقتها تمثل الانقسام والتجرِّنة. في اجتماعاتها. وفي مواجهة بعضها بعضا، ولو حتى على حساب خير العرب والمسلمين. وحساب قضاياهم المصيرية...!

لم نكن التجزنة القبلية الجاهلية مضطرة الى تبني الشيء وضده في نفس الوقت، لم تكن مضطرة الى عملية التصرفّ بوجهين لنفس الاسباب التي ذكرناها انفا، ولكن اجهزة الحكم في دول التجرية على مستوى العرب والمسلمين، لا مناص لها من هذا الموقف المتناقض، اذا كان عليها ان تَجَافَظ على حصتها من الشعب والوطن في الحدود التي تتشرنق في اطارها. وخصم التجزنة الرنيسي هو الشعب القسم جبرياً. وهو المنظوم بالعقيدة الواحدة، والمستند الى المصلحة والتَّاريخ الواحد. فكانت الجامعة، وكانت مؤتمراتها ولجانها ومجالسها واداراتها. هي ثمرة الرغبة الشعبية، وتمرة التجاوب الظَّاهري لسلطة التجرَّنة مع هذه الرغبة، لكي تبدُّو السلطة وكانها في كتلة واحدة مع شعبها. شأن الشيوخ مع القبيلة في سالف الدهر، في الوقت الذي يجري فيه تقريعً الجامعة وملحقاتها من كل مضامين الوحدة والاتحاد، وحتى التضامن الذي يستخدم بديلا للوحدة والاتحلا، في التعابير السياسية المتداولة!

ان جهاز الدولة - الجزيء - لا يقف عند حد تفريغ المنظمات التي تحمل شبعارات الوحدة فحسب، وتحويلها الى ثدى وهمى أو مزيف لتلهية الشعوب وارضاعها بالامال الكاذبة. وانما يتجاوره الى صناعة مضادات الوحدة في داخل

فاذا كانت المصالح المشتركة بين العرب، هي من الروابط الرنسسة التي تشد الشعب كله في وطنه الكبير. فإن هذه المصالح يجري بناؤها والتعامل معها على اساس الاقليم، وليس الوطن كله ومن فوق كل مجلس الوحدة الاقتصادية. والاتفاقات والقرارات في الجامعة العربية ويجري نفس الشي في منظمة المؤتمر الاسلامي.

ذلك لان البناء الاقتصادي الجاري يتم في الغلاب على اساس الاستقلال الذاتي، وعلى الاخص ـ فيما بين الاشقاء ــ وليس على اساس التكامل، فلكل دولة مخططها المستقل لصّناعاتهاً، ولشركاتها ولصيانة هذه الشركات "الإجنبية"، وحصيلة هذا كله أن تبنى أثناء تنفيذ هذا المخطط طبقة عمالية أو صناعية. أو تجارية لها مصلحتها الخاصة في التجزِّنة، فلذا أضيف ذلك الى برامج التربية، وانظمـة الحامعات، وعرل حصة كل بلد من التاريخ العام، حتى متكامل سناؤه النظرى الى الجانب المادي فلا يبقى في الميدان ألا العقيدة والا الدين، وهو الذي تتحوفه الجهود من كل

(سويسلم)

والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون * فيها خالدون *

قال تعالى:

قد افلح المؤمنون * الذين هم في صلاتهم حَاسَعُونُ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَنَ اللَّغُو مَعْرَضُونَ * والذين هم للزكاة فاعلون * والذين هم لفروجهم حافظون * الاعلى ازواجهم اوما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين * فمـن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون * والذين هم على صلواتهم يحافظون ﴿ اولنك هم الوارثون * الذين يرثون الفردوس هم

(المؤمنون ۱ ــ ۱۱)

ويا سبحان الله كيف يضسل

الانسان حين يضل فلذا العينان

في راسه تدوران واسعتين ولا

تبصران واذا الاننان ريما في

حجم صغار الحمير ومع نلك لا

سمع ولا وعسي وانمسأ غفلسة

فمن قال ان الدي يسطك

عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"دعوني ما تركتكم، انما اهلك من كان قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على انبيائهم فاذا نهينكم عن شيء فاجتنبوه واذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم".

وعنه رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"كل امتى يدخلون الجنة الا من ابي قيل ومن يابي يا رسول الله؟ قال: "من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابي"..

يكتبها للرأي: احمد العناني

_ 77 _

من ابن ابتلينا في العشرينات والثلاثينات في فلسطين بطبقة الافندية الذين بلغ بهم اليقين بالإفرنجي وانه بلًا ريب هو الابرنجي حد الجنون .. وذلك امر طالماً عذب وجداني ولـم اعرفه ... عندما كبرت ودحلت العقد الخامس في حياتي كانت تعاودني بعذاب مرير حكايت الافندية وعبلاتهم امسورا محدودة مفهومة .. فالبدلة يجب ان تكون مكوية وطرف البنطلون كحد السيف ويسذلك قمجرد التفكير في الذهباب للجانب والصلاة آمر مفروغ منه عند

لا يظلم ولا يعتدي او يكذب فقد

ادى غرض الدين وهدف الصلاة

والصيام .. وكان ذلك عندهم

نوعا من "اللبيرالية الذهنية،

وكانسوا يلقسون بكل شيء

ومسؤولية كل تفكر من هذا

القبيل على كاهل الشبيخ جمال

الدين الافغاني وتلميذه محمد

عبده ويكررون بلا ميل السنا

افضل حالا ممن بذهبون

للجوامع ويصلي ويحج وهمو

باكل الحرام ويغتاب القماصي

والداني؟ فيا لهسا من مقارنسةً

مضحكة ومنطق سقيم اعوج ،

مسالك الخبر يعفى من عبادة ألله الواحد الاحد الذي صرح في محكم القران باننا لم نخلق الا لعبلاته فهو لا يقتضينا على الحياة مردودا ماديا لانه هو الرزاق المعطى وهسو القسوي المستغنى (١) وما خلقت الجن اولنك الافندية ... ماذا يفعل والانس ألا ليعيدون ما اريد للنظلة؛ العقبل أن يتو منهم من رزق وما اريد ان ويصل بها؟ وكان لهم من فرط يطمعون ان الله هو الرزاق ذو عروفهم عن العبادات فلسقسة ابرد من صقيع النرويج في شهر سباط ومؤداها أن الانسان طالما

إامساكية معضبان

يوم الجمعة ۲۲ رمضان ۲۶۰۶

الامساك
الفجر۱۴۸
الشروقيالشروقي
الظهرا ۱۱٫۳۷
العصر ٣,١٨
المغرب ۱٫۱۸

العشاءا

القوة "صدق الله العظيم، (۱) الایات ۵٦ ــ ۸۵ من سورة الذاريات (ج ٢٦ – ٢٧).

ثم اذا كانــوا هم في الارض مصلحين غير مفسدين وكانسوا الزمرة المختارة من المثقفين فلم لا يضربون للناس مثلا كيــف

يعبدون على نور وتقوى حين يعبدون ولكنسه فرار بريسد الاعتذار فسبحان الله ألواحد

ونحن في الواقع خرجنا من كثير جدا مما كان يحسدث في حياتنا من المتناقضات الرهبية لقد اذكر المجتمعات الاسلامية ناعم الاظافر حسسن السذاكرة

اوائل الثلاثينيات اذ النياس يدفعون معظم محاصيلهم للبنك البلجيكي وريسا ذكر البنك العثماني احيانسا وهسو بنسك بريطاني له اسم مزيف كان الريا ساندا ورهيبا وكان في القرى ما

يسمى بيع السلم وهو نوع من بيع ألنسينة يسيء اصحصاب الحوانيت استخدامه فيبيعون السيء بثلاثة اضعاف ثمنه عل اساس قيض الثمن في الخير.. وفي ذلك البيع ظلم كبير ولكن غيه مجازفة كبيرة فلذا كأن العسام ممحلا فان من المناظر المتكررة

على البيادر وقبوف اصحباب

الحواثيت غضايا باكياس فارغة لم يستوفوا حقا ولا يجدون ما يستوفونه من رجل صودر كل محصوله للداننين فلم يبلغ ما يكفيهم ولم ينقل هو منه الى بيته الاحقنات تسريها نسوته الى

حين يفرجها الله.

كان اهل الاستلام في الارض هم اهل الفقر والجهل والمرض واهمل التدابس والتشلحسن والكراهية على كل الستويسات وكانت النميمة والغسرة والسُّمانة والعسد مهيمينة

لم يكن ذلك بدعا بعد حواني ثلاثة قرون من التاخر المستمر والحسروب الطلحنسة المفصرة والقسساد الاداري والجهسات المطبيق وانعيدام الصناعيت وفقدان الامن ووجود البنسوك المستفلسة وسيسطدة البغض والخوف والكراهية.

ولكن الامور تبدلت البوم بتزايد دخل العرب ريما عشرين الف ضعف لما كان في تلك الايام فهل تری یجيء يوم يکون لهذا اثر في احوالناً في الدنيا ... فان

لم يحصل فان نصبينا كما ييدو هو الظلام في ظلام الى ان يرث الله الأرض وما عليها ونستغفر الله العظيم من سينات اعمالنا.

الاعمال بالنيات الانما لكل امرىء ما نوى". واما إن السبعد لابد منه فلقول الله تعالى: "ولا تباتبروهن وانتم علكفون في المسلجد"، ووجه الاستدلال، أنه لو صبح الاعتكاف في عير المسجد لم يخص تحريم المياشرة بالاعتكاف في المسجد لانها مناة للاعتكاف، فعلم أن المعنى بيان أن الاعتكاف أنما يكون في السلجد.

(شروط الاعتكاف)

تسترط في المعتكف أن يكون مسلما، مميزا طاهرا من الجبابية

والحيض والنفاس. فلا يصح من كافر ولا صبي عير مميز ولا جنب

(اركاته)

حقيقة الإعتكاف المكث في المسجد بنية التقرب الى الله تعالى فلو

لم يقع المكث في المسجد أو لم تحدث نية الطاعة لا ينعقد الاعتكاف.

اما وجود النبة فلقول الله تعالى: "وما امروا الا ليعبدوا الله

مخلصين له الدين". ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "واتَّمَا

ولا حائض ولا نفساء.

الإعتكاف اختلف الفقهاء في المسجد الذي يصبح الاعتكاف فيه، فذهب ابو حنيفة واحمد واسحاق وابو ثور الى انه يصبح في كل مسجد يصلي

(رأي الفقهاء في المسجد الذي ينعقد فيه

فيها الصلوات الخمس وتقام فيه الجماعة: لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "كل مسجد له مؤذن وامام فالاعتكاف فيه يصلح" رواه الدار قطني. وهذا حديث مرسل ضعيف لا يحتج ب.. ودهب ملك والشافعي وداود. الى انه يصبح في كل مسجد لانه لم يصح في تخميص بعض السلجد شيء صريح، وقالت الشافعية: الإفضل ان يكون الاعتكاف في المنجد الجامع.

لان الرسول صلى الله عليه وسلم اعتكف في المسجد الجامع، ولأن الجماعة في صلواته اكثر، ولا يعتكف في غيره اذا تحلل وقت الاعتكاف صلاة جمعة حتى لا تقوته. وللمعتكف أن يؤنن في المتذنة أن كان بابها في المسجد أو صحت.

ويصعد على ظهر المسجد لان كل ذلك من المسجد، قان كان باب المنتنة خارج المسجد بطل اعتكافه ان تعمد ذلك، ورحبة المسجد منه عند الحنفية والشافعية، ورواية عن احمد، وعن ملك ورواية عن احمد. انها ليميت منه والسين للمعتكف إن يُجْرِج اليها. مت وجمهور والعلماء علوها الرام الاسمام لها الاتعتكف واستبدا سُتُها: لأن سُتُجدُ البِينَ لا يَطْلَقُ عَلَيهِ أَسْمَ مُسْجِدٌ ولا خُلافَ قُ جَوْارٌ بيعه، وقد صبح أن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم. اعتكفنَ

اللهم انى اسهدك واشهد ملانكتك وجميع خلقك بافي اشهد ان لا اله الا انت، وأن محمدًا عبدك وتبيك ورسولك، ارسلته بالهدى ودين الحق لتظهره على الدين كله وكفي بك شهيدا انه قد بلغ الرسلة، وادى الاملاة، فلجرّه يا الله عنا خير الجراء، وأنه الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعينه اتك

مدبعت مستضيان

اعتادت ــ الرأي ــ ومنذ عدة سنوات نشر مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة أيام شهر الصوم المبارك. وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شخصية معروفة لها ذكر في كتب الأدب أو السيرة او التاريخ، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المسليقة اتباع ما يلي: * يكتب على القسيمة/ المخصصة الاجابة المطلوبة وبحتفظ بالقسيمة.

 ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الراي" ص. ب [٧١٠] عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة رمضان لكل سؤال جواب، شريطة أن ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات المدونة في القسائم بالتسلسل مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح

 يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٥ سؤالا" فما فوق، وأية رسلة لا تحتوي على حميع القسائم لا بلتفت اليها.

* آخر موعد الستالم رسائل المستركين ١٩٨٤/٨/١ * يحصل الفائزون بالقرعة من المستركين الديس يستوفون الشروط على الجوائز المذكوره٠

> الجواب. المسابقة العنوان :

لكنسؤان جسواسب

اعداد واشعار: خالد نصرة الحلقة الثانية والعشرون -البيتان التاليان من الشعر هما مقطوعة تتألف من يضع

ابيات قالتها أمرأة عجوز موتورة ، وقد أطلق العرب على هذه الابيات اسم (الموثيات) لاتها تسبب في نشوب الحرب بين بطنين اقربين من بطون العرب.

لعمري لو اصبحت في دار منقذ.. لما ضيم سعد وهو جار لابياتي... ولكنني امسيت في دار غربة

.. متى يعد فيها الذئب يعدو على شاتى! وقد عاشت تلك الرأة في العصر الجاهلي وكانت شاعرة ماكرة خبيثة النفس وانتدبير، حتى اصبح يقال للشيء المشؤوم : هذا اشأم من فلانة...

ومما يذكر أن الحرب التي قدحت شرارتها تلك العجوز الشؤم وهي اطول حرب في التاريخ قد دارت بين قبيلتين كبرتين من قبائل العرب في الحجاز (نجد)، هما بنو بكر من جهة وينو تغلب من الاخرى، اما اسم تلك العجور فهو يتالف من سنة احرف بما في ذلك ال التعريف وهو لقب غلب على اسمها فعرفت يه.. اسم به سین ویاء..

وله الى القط انتماء! فمن هي تلك الراة؟

والى حلقة الغد ان شاء الله.

was marked to the marked the mark جوائرقيم إلى قراء الزائ،

مسانبترشير ومفيان الميارات الجاثرة الأفف متنزيه مذه مائمة شوب الورضين ٢٠٦٠ شمكتروف االدمات وأولاره المائرة الثانير. سالة جنال ببسنة بشوء رين أينيا

فالخلاء شركة عبره نقاوة والطارة الجال الجائزة الثالثم ، تعوير A E برينانية ١٠ مُن سنت سيخوي المائزة مشركة عبيه نقاوه واولانية بالمثانية الجافرة المزلع : عورَ أكما المعلامُ متون معتبِ معاليات ويورم كالله

الجائرة الخاصتر وتذكرة مغردها باطايا بالرجة بسيامية بتمان الله كالصف (فيمِن) مقدم من مركز الينبوللسداء زوالعنف الجارة إماديم ، مزن مثي ماس مغين مستبيع بنك بين عليه

طربي المسترابطية دمقابي تحولا الكامرواء ادمتا ١٨١٨ الجائزة المعابعة ، عنسة كهيائية الامولينكس اللانة منت يرود

الجائزة الثلمنة : سيديد برية مائنة جنول (مع بهزيم) مته ما ولان الله مريز ميده نقاده والأله

الجائزة العابعة، سمل عدادين كه J.V.C مشترين الجائزة العائدة معدادة مدمون مدن عائدة والمعالمة المعالمة المعالمة

الجائزة لعامرة مرحم فالمتوفّال البلاغ البيويستية في مين. مشركة الساميل بليدي طولطانة يمان الجائزة [1] - ٥ كرثوثرَمياه الكوثرمَعَيْنَ مَرْكِرُالْمَيَّاةً لَعَرَيْمَ العربيية

الجلزة الثانة عشرة ،آلهماسة بفي [والسيل

جم كبيرمقديم من منزكة ملكت الأثران العاملية هانف ٢٤٢ و ٢٩٢١

437A-

TY111 .

47537

AVERA .

YYIITA

-A/0Y --- ...

VV1170 ...

777E17

W0111

اطن سمر ادنی سمر اسم الشرک علال الثلاث اسابیع الماشیة

7,77

Tul .

1,574.

1,55-

J98-

7.77A -

13-7-

103-4-

1,144

1257-

JY4.

12-4-

1,5***

1,555

4810

JÅ E =

Y3 . . .

٠٩٠٠

J78 .

JAT -

3540

late.

1316.

1258-

1,900

727 . .

1467 •

0,1..

IJET-

242-

121 50

1,41.

397 .

Yester.

11-2---

Ta+ Y +

TJ1 0 -

1,45

1,67.

J0 T *

- FAL

19..

Je 1 - 1

.JAY.

Like -

111.

1,17

1,11-

JY7.

1,0 [-

1,11 . .

J17:

141 .

JA 1 -1,150

البناه الإملابي الاردنسبي

الشركة الاردنية للاوراق المالية

بيت التمويل الاردنسي بيت الاستثمار الاسلامي البنك الاعلى الاردني د اركز للاستثمار والاسكان دلاغ

القدس للنامن المراسبة للتأسن الاردنية الفرنسية للتأسن الإراضي المعدسة للتأسن البرواء للتأسن المالمة مدار التأسن المالمة مدار المالمين المالمين التأسن مدار الكيها" الاردنية المراسلة الكيها" الاردنية المدارة المالمة الفنادة.

التهوية الدولية للغناد ق العربية الدولية للغناد ق المؤلفي والدواجن دار الشعب للمحافة والنشر والثوزيج كب انحاد اصحاب الكراجات

الفطوط البحرية الوطنية الانماء والاستثنارات المربية

الادارة والاستشارات وووي

الإردنية لتصنيع وأنتاح الحشم

العربية لتمنيع وتعارة اليرق الإلمان الإردنينية

الماءة للتعديسين المربية لسنامة الالمني

مانع الاستند الاردنية العربية لمناطة الادرية

المناعة التمارية الزراعة الانتاع المناعة الكمارية المربية المنطقات الكمارية المربية

الاهليةللاستثمارات المالية

بنسك الاردن

و البناء العربي الم التأمن الإردنية القدس للتأمن

العقارية الاستثمارية معاركو . ه ير

البتك الإردبي الكويثي

بناته الإردن والغلب بنك الإحكسان

بتك الاستثمار العرب

هواتف ضرورية

شرطلة السعر..

شكاوى الامانة

شكاوى المجاري..

شكاوى الميام...

شكاوى التموين..

شكاوى الفنادق..... استعلامات البريد..

ملاحظ الطواري حركة الطائرات......

مستشفى البشير...... طوارئ النفاع المني..

النفاع المني...... اطفائية الامانة ــ

النفاع للنني... مركز نقاع مدني القويسمة.....

1

تكسي الطراونة.

تكسي الإعرام.

تكسي فيينا أ. تكسي الإران.

تكس لعبدي تكس لعلا....

تكسى الإمير.

تكس الحاج ناصر تكس لبو شوشة... تكس عماد......

مدد الأسبم البندارلة

T1051

14.6

1777-

...

1446

1 - 1 -

. 15 .

TAYIS

TETIT

401 .

ET# -

11037

95.

1 CAT

F 6 3 7

17 12

T · · ·

1 4 57

₹3·

59-

1 114

PYAR

1 - - 51

TEATE

1710

779EE

EYTA

1171

TEA

1111

1160

1333

AL

1166

TEYO

T=+

•

15...

7 * *

LYTT

TTC+-

1714-

-134

114.

176

1 - -

7 - -

Y . .

2 T 9 •

¥ 4 . 4

1...

117.

5 . .

T . Y

1.757

1.55

T1..

1817 11-11

11-1

TEP

110

191=

1777

*1...

1114.

1-17-

11--

1

انعتا الرات القادمة

			* 1	
			1	6
				14
				9
		-128		T.F.
, 44		گقاره	L.	-
لية:	ظبی عا	ىبى لېو	-	- 120
1	علية عا			2320
7.1	4.4			
ىية .	مقبق عا	J		
لية	عرين ها	سلّما الب	-	
لدة	4.5.4	*******	abeen mark	A.40
	in I all			
		The second		
-	ين لظ	. مجيوع و	-	יעיי
تية	ت لکون	.ن. قلور	*****	. 10
1	Basel !	مسال ا من فرات من فرات نیویورا نیویورا		
		CIA.L		6.0
-			-30.	
-	الليبا عا			. 1
لية	ب فينا عا	نيويورا		٠٠,٣
7.1	a 5.ali			7.75
	10016 3 1	ال اورت دما	CP	
	7	-		
A.	بنا البهد		***********	
47	هرة المع	الم القا	-	A 10
2.4	للالم 5 ع		-	T.LO

			•	
			70.85	
سلات الاجنبية	لركزي اسعار ال	. حدد البتك ا	ان ــ بترا ــ	46

Tour little flow

	لهذا اليوم كما يلي
٥ر۲۷۵ ٥ر۲۸۰	دولار امریکی
۲۰۱۳ م عر ۱۹ه	جنيه استرليني
	مارك المائي
YY, T.	لير ايطالي
عر١٦١ عر١٦٢	ين ياباني
٧٠٠ عر١٢٠	
٨١٦٠ ٢ر٦٧	فرنك بلجيكي
	گروڻ سويدي
178,1 177/1 178/1	. فرتك سويسري
ملات العربية فيسوق الصراقين لهذا	كما بلغ معدل أسعار الع
	اليوم كما يلين

ر العمالات العربية ليسوق الصرافين لهذا	حقا بلغ مقدل استعار
	اليوم كما يلي
مر۱۰۷ ۱۰۷۰	ريال سعودي
١١٦٠ ٥ر٦٢	ليرة لبنانية
٧٠٠٥ ٥٠١٥	لعرة سورية
١٠٠٠ اد ٢٧٠ ٦٠٢٢	دينار عراتي
177- 1700	بينار كويتر
TY0 (c/Y)	جنیه مصری
۸۲۰۱ ۲٫۲۰۱	
١٠٣٠ مر١٠٢	
۲۰۸۷ ۲۰۹۲	ريال عماني
1 117	

7

مر١٠٧ ١٠٧٠	ريال سعودي
١١٨ ٥٢٦٢	لبرة لبنانية
٧ ٥١٥٠	ليرة سورية
TYT., / c. YY	دينار عراقي
177 1700	دينار كويتي
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
۸۰۲ - ۱ ۲٫۲ - ۱	
١٠٢٠ مر١٠٢	
1	دیتار پحریثی

الطبائرات المفادرة

وكرة سسسسس القاهرة علية
٦٠٠٠ سنسسسسس يعشق علية
٠ ار٦٠٠٠٠٠٠٠٠ المعتردام الهولندية • فر٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠ القاهرة للصرية
۱۰٬۲۰۰۰ استردام نیویوری علیه
۱۷٫۲۰ سسسسسسس البنا شیکاغو اوس انجلوس عالیة
١٢/٢٠ لارتكا ريورخ السويسرية
٣٠/ الدوحة بين الخليج ٣٠/ القاهرة علية
· ار۳الكويت الكويتية · ارامسسس جدة المعودية
٠٠٠ر٧ الكويت عالية • غربا عدة السعودية
٠٠٠ر٧ الكويت علية ٠٠٠ر٧ الكويت علية
وغر٧ البحرين النوحة علية
۵۱ر۸ ابو ظبي عليه
مراه علية
۱۵ (۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۵ ار۸ القاهرة علية ۵۰ السند القاهرة المصرية

 1000

الطبيبالمناوب

ت ـ ۷۷۷۷۵۱ العبادة ت ۱۹۵۵۸۸ منزل

الزرقاء..... د. اكرم هداد

A000- - 0

الكراه...

د. سليمان النجار ت ــ ۲۷۱۷۸۰ العيادة والمنزل

.. د. هاني حدادين

.. د. سعيد رولچ**لة**

.... د. فارس فکردي

.. د. عثمان المسيري

.. د. رياض النوايسة

. د. اياد فاروق

... د. عبد قرزاق النسور

اطياء الإستان

دراسامة الطاهر ت-۲۲۰۵۱۸

للفرق...... د. فرح ليوپ

C- INSPY

ATSTO - D

0-7- -5 mm1-0

عمان من مريش لدة ۲۱ ساء
AA-41 5
ص نيوخ لدة ٢٤ ساعة
TT-17 _ 0
ص شحالیت ت 🗕 ۲۱۲۱۹
ص نمبار ت 🗕 ۲۲۷۹۱
ص ملاك ت ــ ۲۲۰۳۰۲
ص قرطبة ت ــ ٧٧٢٢٧٥
اريد العمر
A\$17 0
الزرقاء سيتسبب عن المبعا
الرمسلة من حد
السلطمن البلا
الشنة من الأد
يدر علا من عب
18 H
القبرق عن سرب

مجلون

ص عجلون من السعيد

التال القران الكريم ل محراب الثاب ـ الامثيات المنبع ... مدلاة الجمعة كرة قلدم مرحية عربية . مضالة الحاج مازن على هامش المدرج على هامش المدرجةفكر معنا من سير ... تبارك الرحمن السندبك ... تشرة الإخبار فضايانا جبل الموان

يدين في قسراء والضراء الاخبار بالانجليزية

عد عدد عنا كله الحدد و 1975/4/2 デー أسعار العشار والعوى فيوم البعث والبسيت والبائد الأسعار بالظرللكياد فسيسسوام

1	السلا	4]	اس_	ئان	والزرا	المنسيف	_	البا	-	اه–	<u>ول</u>	وألزر	44	4	Ĺ	-	اريـــ	يايه		-
أدني	أطور	أدني	أطيب	أدنى	ub.	·	ا د نی	أعلى	آد نو	١.				أدنى	أطر	أدنو				-
	16.		14.				1.	77.	1.	4.	1.	14.		17	W.	14.	14	10.	-	
_	_		45.	_		حزمن المغمس	7.	41	7.		37	5	ورق دواليسي	17.	17	15.	17	15.	101	4)94
<u>ري</u>	24		2V.	_	_	مزز للمتبلسات	١.	10	14.	17	10.	V	والمسام	14.	5	_	17.		_	. نجان هجمي
1.1	10	Ÿ.		4.			7	1.	7.	ď	7	9.	يطيخ مغطيط	1.	12.	1.	10.	1.	12.	. نجان رفيـــع
20	7	7		4.	120	نیک	N	11		16	d	11.	بطبغ أعضير	1.	15.	7	15.	12	77.	وس ا مغیسر
_	1.	1	4.	0.	1	- E,	15.		11.				بوثقال بلدي	0	1	7	1.	7	1	ا کر
-	1	-	7	-	V	كهره ونعنع بالضعه		14					برتقال بلنسيا	10.	6.	15.	14.	14.	17	ارمفيسر
17.	4.	17.	7	17.	F-	بقدوني بالضمد	7	15.	50.	4.	, ·		مرتقال مشمع	V.	16	_	14		15.	از کیــــــر
0	7"	19	٤.,	٥٠.		خس للواحيده	_	0				-	تفاح ملسدى	1.	4.	_	25		72	موليسسسا
4	11.	9.	11.	٩.	11.	1						2 10	تقام سكسرى	7	3	10.	-	_	٤.	
11.	10	11	10.	11.	lo.	دريت	_	_	_	_		14.	تقاع ستسورد	1	14.	-	50	45	-	
٧.	1	٧.	1.0		V	ئن	20.	3	_		20	0	کریا ہوت	_	<u> </u>	0.		7	9	
4	1.5	60	4.	4.	45.	يرېزون و، ت	7	5N	-				کرز مشمش کلای	-	14	15	14	15	_	
			8	1			٤.	0		Cs.		20,	مشحر حمري	_	17	-	17		12.	الطا بأخراهها
1	_;		1.1		1		٤.	0	c·.	CC.	o.	00.	مشعش مستكارئ	14.	17.	_			_	ل المحدث
1		3	4				9	20.	c	Ga.	O	00.	د راق	1	7:	-		7		ل أعضر
-		Ţ	-	-			-	77	-	60.	۲۸-	41.	عين أحير بأصف	7	1.	G,	17	7		ود با تواصعه
	-		-	-	-		2	50		41.		50.		60.	7	70	ž-	47	71.	ار وترن الغزال
	_		-	-	-		_	٤,,	_	_		_		_	٤٨			a	05.	عل حليسو
-	-	-		-	-		-	15	10.	10.	15	43	ليد	17	_			71.	61.	م ورفي
		_					c	J.,	9.,	7"	0.	٦.,	نزاوله بالعليمة	14.	11.	1	14.	14.	11	ذره

اطلبها صباع كل يوم من وكلائها المعتمدين ومِن كافة المكتبات

بنداد	دنخیت	الكوبيت	ايوظبي	الدومة	الخبر	الريايض	جدة
الدار	مكيتية	الشيكة	روست	دار	مكتبة	كتة	مكنية
الوطنية	الخامية	المتحدة	اوکسفول	الت عا فة	مكة	كة	

ط هنیق وصلت تشكيلة واسعة من الالبسة الجالية لاشهر الماركات العالمية معلفظة: الديام بعدالافطا لغاية الساعة ١٢ مساة

			تے دارس	, شـــاش	ومعسل	بالسيد	و رض		
	فلسطين	فرساي	(لِخينّام)	بسلمان /	الريندو	رغــان	زهرات	المُسين	کونکورد ک
ملفون ۱۶،۹۸	تلفون ۱۲۱۱۷	نلنسول ۳۵۳۰۶ ا لزواج على لطريع ة	تلفون ۲۲۹۵۰	تلفون ٢٦٢٦	تلفون ٥١٥٥	تلمون ۱۹۸۸	تلمون ۱۷۲۷)	تلفون ۱۲۱۱۷	7V VEC- 60-
ورب الهوى المقاتل المقاتل المقاتل الشريس	ويتبويره	المحلبية	حرج ولم يعد	ملك لخظ	السينما مغلقة لعمل الديكور	عليك بريا	منتهى	دكتورينو	ووسی شوبول
المعلق ل معرزت بالانوات	القبضة العارية بالأوات	انتقامالتوأمان دكتور <i>و يخ</i> القربية	1	بالأنواين	الجديد والصيانة	بالأبوان	الاجلاص بالأيويث	22,50	والأوان

المغرب....الغرب العشاء....ا ارشادات

الامساك.... ٢٨٠٢

القجرالقجر

الشروق.....١٠٠٠

الظهر....الظهر...ا

مقابل كنية الحسن

.... ١٦٥٢٩٤ _ العبدلي

. جبل عمان ت ١٤٥٧٤ .

وسط البلد ٿ ۲۲۰۵۰

... ع نزال ت ۲۲۲۸۷۲ 3 الإخضر

..... ج النزمة

هب.... ج الجوفة

.... الوحدات الشرقي

. الوحدات ت ۲۲۲۵۲۷

الاشرفية ت 27100

مان الم

TJA - •

TJY# ·

....

Tale .

1,54-

1571-

۰۰۰رد

1384*

٠ ١٠ د

1317+

1467

13-5-

46 e e

Taylor

Tarre

1276.

JY 4 .

1,500

12881

JÁ 8 -

,77.

,4++ +++

JAL

۹۰ هر ۱۶۲۷ د ۱

1,2..

JY3.

TJEA.

130 (-

1,16.

29T+

JÁ - -

. خلف مجافظة الدامسة ت ١٩٣٩١١

مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣

اخي السائق .. اخـي # اخسي السائسق : دع الاطفسال يمسرون.. سلامية الإجيال من سلامة الإطفال..

المواطن: بالتعاون والنظام .. يصل كل منكم الى بر السلامة

1,5

ادنی سعر سعر الاخلاق نفست

TJAN .

141 . .

1,64.

٠٠٦ره

1,100

TatY.

TJA . .

7.7A-

124--

731 . .

IJEY.

tatt c

937 - -1377 -

397 -

TJAT

134...

Y31 * *

0,7 ***

NaT 1 *

190.

1717.

TJAT -

JAN -

Tajel-

Site

1,40.

1,100

1256.

، د غر

1,500

1,51.

JA C -

125 * *

39.0

1530

JAT .

J# 1+

TJÅ 1 ·

TJIA

126++

1,71 -

J44.

1,50.

1,150

1,500

J9T+

٠ - څو

Y2 - 3 -

Ja T +

JY 9 .

28.84

JAT .

1,77.

۳۰ مر ۱۶۹۹-

TJA . .

Tatte

1,50+

12130

J17.

13.50

tyte e

J# 1 +

۰ ۵۸ر ۲۰ ۱ را

29E .

JYA.

1,100

विगमा क्रिया

، دغو - ۲۱را

,41.

1,15. 1361. TJA - -J11. 17 JYA JA 5 -38E+ Tayrer Tay---8,5 Wine . 1,40 -1,5-1210 -73.5. 1,10. 1,11. 1211. 34T . 180. 1264 -Sites 1366+ 1355+ JA C+ JA 5 . 1,17+ 1217+ 19. . 4500

36.84 J#1+ 1,111+ TJA0 -Titor 1574tal no 13.5. ipt++ jet+

7,...

اسئلة كثيرة، يمكن ان تثار، حول الزيوت النياتية غبر الصالحة، التي تستعمل في بلدنا لتحضير الطعام .. وذلك في صوء الدراسة التي اعتنها دائرة الكيمياء المساعية في الجمعية العلمية اللَّكية، وتوصلت فيها، ألى أن هذه الزيوت، تشكل اكثر من ٥٠ بالمئة من الزيوت التي تستعمل في تحضير

وغنى عن القول، أن الدراسة، قد طرحت قضية بلغة الاهمية، ذات أبعاد صحية واجتماعية واقتصادية .. لان تحضير كميات كبيرة من طعامنا، بريوت غير صالحه، هو امر خطير، يندفى أن نتوصل ألى اسبابه، والسؤولين عنها وكيفية معالجة الشكلة، في اسرع وقت، ويشكل جدي .. فلذا كانت هناك نوعيات معينة من الزيوت المستوردة، تبين انها سريعة التلف، أو أنها لا تحتمل رفع درجة حرارتها، بالشكل الذي يجري في تحضير اطعمتناً، قان من حق وزارة التموين، انَّ تطلب من الجمعية العلمية الملكية، قائمة بهذه الزيوت، ليتسنى للوزارة، ان تنبه التجار، الى عدم استيرادها، وان تطلب ألى الجهات الجمركية المختصة، عدم التخليص عليها ... واذا كانت الدراسة قد توصلت، الى أن عدم صلحية الزيوت للاستعمال، هو نتيجة لاساءة استعمالها. أو تخزينها، الى الحد الذي يفقدها خصائصها، فان من حقّ وزارة الصحة، أن تمارس رقابة مخبرية على زيوت المطاعم، وان تتخذ الإجراءات المناسبة، حال ضبط زيوت غير صالحة. تستخدم في اعداد الطعام، بما في ذلك الإعلان عن أسماء تلك المطاعم، ليتجنبها المواطنون ... ولعل الجهات المعنية، تيادر الى الاستجابة لهذه الدعوة ...

فقدان رخصة سوق

فقدت منى لنا للدعو هيثم محمد

الرجاء معن يجدهـا أن يسلمهـا

لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بتلفون

فقد هوية

صلارة عن سلطة الكهرياء

معان ــ اعلنُ انا المنعو يوسف

عقلة حراد النسعة عن فقدتن هوية

صلارة من سلطة الكهرياء الاردنية -

عمان تحمل رقم ۲٤٩٨ ارجو مسن

يجدها ان يمطمها لسلطة كهرياء معان

أو هاتف ٢٠٢٠٨ ــ معان وله الشكر.

٦٦٢٢٧٤ وله جزيل الشكر.

العفوري رخصة بنوق عمومى صادرة

في عمان بتاريخ ٢٧/١/١٩٧٩ تحمل

[مبلاح عبد المسد]

الالكترونيات والاجهزة الكهربائي المعقدة حتى أنها أصبحت تزداد يوما هذه المحلات والمؤسسات تفتقر الى خبير كفؤ او مهنسدس الكترونسي مختص لتصليح اي خطأ بحصل مثل هذه الاجهزة أو تفسير أي عمل لهذه الاجهزة، وتساطت حينها كيف يعطى لمثل هذه المؤسسات رخص بالتاجرة بمثل هذه الاجهزة المقدة. على مثل هذه الشركات بعدم السماح باعطاء اي رخصة باقتتاح اي محل للالكترونيات الا من قبل مهنسس

من اجل حفظ

حقوق الناس

في هذه الآيام اصبحنا نلاحه

ازدياد محالات ومؤسسات بي

املنا كبير بالسؤولين لاخة اقتراحي هذا مرضع بحثهم.

المهندس محمد على الرفاعي



الحليب جيدا قبل شريه يقيك من الاصابة بمرض

مريض السل فقير الحال. اي يحتاج الى معالجة لتزيد من مساعدتها لهؤلاء المواطنين.

أسسم متألق فيني عسالم الأجسكينة المسكيك والمية المنزلية

صيانه شاملة مسجاسية مشقع لقطع الغي

تلاجة بنيوستار تقدم اليوم بأفضل الأسعار عندمساهدتك فالرجية ينوستار ستلاحظ ميزانت خرى وعندالم المحتصل

بالإنسافة الى بطاقة المشتراك في هدايا المسافية . ساعات الوميغا . مع مفات سيمن

هدايانيوستار ستخ حتى غاية مشهد رمضان المبارك

منتجات نيوستار مصممة لمصلحة المواطن

لمسندسن المعسلومات إتصلوا بسناعساى

الف ١٩٠٢/ ٣٠٣ / ١٦٦٠ / ٢٠٠٧

صُن. ب ١٤٨٤٨ عسمان - الاردن

اهد تالاجمة نيوستار أؤلان، وقارب

415 W



بعد يوم، ولكن الملاحظ أن كثيرا من اقترح على المسؤولين وضع قيود مختص او من خبیر کف"، کما هو الحال بالنسبة للمبدليات ومستودعات الادوية حيث لا يسمح باعطاء رخصة بفتح صيدلية الا من قبل صيدلي قانوني.



غسل البدين جيدا قبل تناول الطعمم وغلى

ورعاية طويلة الامد، ساهم في رعاية هذا المواطن الصالح وتبرع لجمعية مكافحة السل الإردنسة

[اغنية ازفها لعميان]

عمان يا شفة الزمان البكر والوجد المصفى يا توام التاريخ ترتجل المني سيفا وحرفا يا غيمة يسع العوالم ريها منعا وعطفا الحب بعض من عطائك ذاع في الانحاء عرفا والمجد ومض من سناك ادار في الافاق طرفا

عمان يا شلال ضوء حين ضوء الشمس اغفى وتناثرت قطع الظلام على طريق الصبح سقفا والحالكات من الليالي لم تدع للحلم منفى من الف دامية الخطى قهرا او اذلالا وعسقا لا غضبة ترجى ولا حلم يصدر الغيب يلفي تأنين من خلل الوفي قدرا واعصارا وحتفا تحيين عصر المكرمات ونكرها لما تعفى بالقادسية تنبت العزمات اصرارا وزحفا بقوافل الشهداء تستعمل الردى صفا مصفا تردى القديم وقد تلون او تخفى واتى يجر مواجع التاريخ احقادا ونزقا

عمان عفوا للالى الفوا الهوى لهوا وقصفا او للذين توهموا درب المني نايا ودفا وحناجرا للذل تنفث بؤسها شكا وضعفا عمان عقوا كلالي عذروا اذا ما البعض وفي فالمدلجون يروعهم وهج الروى ايان زفا

بامون محمد اسطوحي

القراء يكتبون

يدخل طلابنا هذه الايام مرحلة صعبة وتقرير المسير وهي دخول الامتحان وها هم يعيشون في غمرة الاستعداد وتمالك الاعصاب ويسدا الاهل ينتظرون بفارخ الصير بما سيقدم ابناؤهم منجد ، وتعب، وسهر الليالي فهاهم يسامرون ابتاءهم حتى ساعات متأخرة من الليل بعد ان اضناهم التعب، فألف تحية الى هذه

والفُّنَّة الثَّانية من الأهل الذين لا يحلو لهم بافتعال المشاكل الافي هذه الايام ولا يروق لهم الا اظهار منازعاتهم الاامام ابنائهم ويضربون بمستقبل ابنائهم عرض المائط وبالنهابة يتسلحون باللوم والعتساب على ابنهم اذا لم يحرز نتيجة جيدة، ويتدبون حظهم بهذا الابن اللذي سام لماذا ...؟! حرمهم فرحة النجاح وسلب السرور من قليهم، فهل يسمعني هؤلاء الاهل وبيداوا من انفسهم بتوفيرالجو

ا فلذات اكبادنا. والجو الدراسي

الفئة من الاهل الذبن يشعرون مع ابنائهم ويتألمون بتوجعهم ويخلقون الجو المناسب والهادىء ويدفنون

مشاكلهم ويتلاشى توترهم. من السبب.. من وراء هروب الدراسي لابنائهم ويضعون هدنة مع

مشاكلهم حتى نهابة الامتحانات،

لشد ما تدهشني اهتمامات النساء غير العامملات، اللواتي لا يتجاوزن حدود البيت، والطبخ والنميمة، فقد عايشت الكثير من النساء ومع ذلك لم يصدف ان سمعت احداهن تتحدث عن كتاب قراته، او عمل فني قامت به، او.

وهذه المجموعة من النساء تتحمل مهمة تربية الاطفال ويناء جيل معطاء اكثر من غيرهن، فماذا تعطى هذه المجموعة الولادها ؟ وما هي الاشياء المكتسبة التي يرثها عنها اطفالها ؟ الجهل، السطحية، اللامبالاة، وهل تملك غير

فلو فكرت كل ربة بيت بان تقرأ كتابا واحدا في الشهر، لنمت مواهبها وقتحت افاقها على ما هو اهم من ممارسات البيت، والتزاماته، ولنشأ أولادها في جو صحى منقف. ولست اعني بذلك أن تهمل السيدات مسؤولياتهن بل أن يمنحن من آوقات قراغهن الطويلة جزءا لشيء يفيد كالمطالعة او حتى الانتساب لمعاهد تعليم اللغات أو الخياطة او التمريض. تلك المعاهد المتوفرة في بلادنا بكثرة، وبلا ادنى ريب ان كل هذا من شأنه ان يرتقع بالمراة الى المستوى اللائق من الثقافة التي تنشرها بدورها من خلال تربيتها للنشء الجديد فيخرج أولادها كما تتمناهم هي نفسها ان

نرى ونسمع ونقرأ يوميا عن افراد

هروب الكفاءات..

الى متى ٠٠

وما سببه؟؟

محن نعلم ان الكفاءات الاردنية

التي غادرت الى الخارج للبحث عن

لقمةً الخير هي على آتم استعداد

للعمل في الاردن مقابل اي اجر يكفل

لها العيش الكريم.. وان الاردنسي

يحب أن يعمل في بلده وبين أهله مهما

كانت المغريات في الخارج ولكن حين لا

يجد مكانا بعمل به حيث احتله العمال

الاجانب يضطر عندها ان يغادر

ارض الوطن بحثا عن لقمة عيسه..

وحين يبقى العامل الذي يطلب مقابل

عمله على سبيل المثال خمسة دنانير

بدون عمل بسبب قبول العامل

الاجنبى باقل من هذا المبلغ البسط

بكثير وحين يفضل مواطننا الكريم

العامل الاجنبي على العامل الاردني بضطر عندها أن يذهب الى بلاد

الغربة للبحث عن لقمة خيز، بدل ان

يموت من الجوع أو يضطر الى مد يده

اضعها أمام المسؤولين املا أن تعمل

الجهات المعنية على حلها وعلى تشجيع

عودة الخبرات والكفاءات الاربنية

من الخارج للاستفادة منها في تدعيم

بناء الوطن الحبيب .. ولان الكفاءة

الاردنية ومهما دفعت لها من مبلغ

فان هذا المبلغ لن يخرج من البلد ولن.

امل أن يأتي اليوم الذي نرى فيه

خلدون السعد ـ اريد

ان الكفاءة الأردنية ثمينة والعمال

مجرد ملاحظات احببت ان

طالبا المساعدة.

يوبر سنيد

يزيده قوة ومتانة .

الاردنيين مرغوبين للعمل.

من ابناء هذا الوطن قد حققوا شبنا من النجاح في الخارج.. اكتشفوا ادوية وعقاقير جديـدة.. اخترعــوا مكائن والات .. شاركوا في اكتشافات علمية ويحملون شهادات، وطننا بحاجة اليها ويخرجون ليعملوا في بلاد الغرية .. غاذا؟! نراهم يجلسون في المقاهم

والنوادي يتصفحون الجرائد يبحثون عن اعالن توظيف .. مهندسون.. اطباء ومعلمون.. ومن مختلف التخصصات التي يحتاجها بلدنا وهم بدون عمل .. ما السبب؟! فنانسون من الاردن يفسزون الاستدبوهات العربية والاجنبية قبل ان يعرفهم جمهورتما الاردنى .. وصحفيون وادباء كبار يذهبون الى دول الخليج .. والغرب ويلاد العم

الكفاءات الاردنية الى الخارج مع حاجة الاردن الماسة الى مثل هذه العاملسة والكفاءة الايسدي ٠. الوطنية المخلصة ويعدلا من استخدامها بتم استخدام ايدي اجنبية من تايلاند والغلبين وغيرها

اهو مطالبة ابن بلدنا باجر ضخم مقابل تقديم خبرته .. ام هو ان الاجنبي بيقى مرغويا اكثر من المحلي ابن البلد؟! أم أن هناك أسبابناً

مسلسلات اثناء

الامتحانات

ان السلسلات التي تتحدث عن شخصيات ابطالنا

وشعرائنا وكتابنا شيء يعتز الإنسان العربي ان بشاهده ويتتبع احداث، وكذلك المسلسلات التي تتحدث عن قضايا

المجتمع العربي وتحاول وضع العلاج المناسب لها ولكن الشيء المؤسف والذي نلمسه هو وقت عرض هذه السلسلات

فمثلا نلاحظها تعرض والطلاب يؤدون الامتحانات او قبل فترتها بقليل، يا ترى الا يجب أن يكون هناك أهتمام في الوقت الذي يجب ان تعرض فيه التحف القيمة والمفيدة من قبل المسؤولين في التلفزيون الاردني. حيدر سليمان طلال عبيدات

كغر سوم

كيف تقضى النساء اوقاتهن ؟!

حتى وردا نسقته لبيتها 1.

عيير عدنان القطب

حال المياه في قرية السلع

المشكلة هذا ليست بانقطاع المياه فحسب بل هذاك اكبر من ذلا فالمقطوعية التي يدفعها المشتركون كلهم على حد السواء فالذي يستهلك اربعة امتار والذي يستهلك، مترا واحدا فالكل سواسية فلماذا با ترى؟. لماذا لا نرجع الى قراءة العدادات لكي يكون هناك انصاف وعدل ويؤخذ من كل مشترك حسب قراءة العداد واضافة لذلك فانقطاع المياه المتغاوث من شهر لاخر بشكل مصدر قلق وارعاج للمواطنين. فاملنا كبير في المجلس القروي الاهتمام بهده

غازي بداينة الطفيلة

مزارع الدجاج في بلدية مرج الحمام

برجد في قلب هذه البلدة عدة مزارع بجاج وهي مرخصة قبل نشوء هذه البلدة ابان كان عدد سكانها لا يتجاوز اصابع اليد، واليوم تشكل هذه المزارع مكرهة صحبة عظيمة حيث تشرف على قلب البلدية وعلى قرية أم عبهرة من هذه

نامل من الجهات ذات الاختصاص انهاء هذا الوضع القائم طالما انه لا يسمح بقيام مثل هذه المزارع داخل حدود

محمد على المناصير مرج الحمام - أم عبهرة

قضایا الناس

الى رئيس بلدية ً ام قيس

لقد قمتم مشكورين ببذل جهدكم بعمل ارصفة للشارع الرئيسي فنحن بدورنا كمواطنين نقدم لكم الشكر الجزيل على كل انجاز وكل عسل شدة حرارة الجوعلى دخول الغبار الى تقومون به من اجل المواطن والوطن ولكن ومن المؤسف أن المتعهد الذي قام يعمل الارصفة وصبها بالاسمئت قد انهى عمله دون ازالة مخلقاته من المجمارة والاتربة الموجمودة على جانبى الشارع ويمجرد هبوب نسمة

بسيطة من الرياح بتطاير الغبار في

فالى مئى تبقى الحجارة والاترية على جانبي الشارع ومنى سوف تتجه نيتكم لأزالة آلاترية وتنظيف الشوارع.

الجو ويدخل المنازل من خلال

الابواب والشبابيك ممنا يجعسل المواطنين المجاورين للشارع الرئيسي

يغلقون الايواب والشبابيك مفضليز

مواطن لا يرغب بذكر اسمه

الشبياب والوقت الضائع

نحن شباب بلدة ام النعام الشرقية التي يبلغ عدد سكانها

حوالي ٢ الاف نسمة تعاني من عدم وجود ناد . ثقاف ورياضي علما بان نصف السكان من الشباب فما راي السيد وزير الثقافة والشباب.

عن الشباب ممدوح الدغمى ومحمد أبو سماقة . انجز ما هو في عابة الاهمية فطاقتك لن تعينك على اداء الكثير

- بوم عير مستقر نواجه معارصة ما ليرامج .. ولن نستطيع

----ــ تُوقع بعص القلجات غير السارة.. امامك امور عائلية تتطلب النسوية وقد بنطلب الامر منك صفقة. تضطر لاحداث نغيمات.

- ظروف العمل غير موانية يعص نصاعات من بعص الزملاء نثير

_ ابتعد عن المعامرة _ تعامل مع المال بحرص. انت اقرب الر

ــ بوم اخر غير مريح بالنسبة لشؤون القلب.. يبدو ان احد افراد

يرن ــ الزم الحذر حاصة مع المعدات الكيريائية فهناك احتمال باصابة

الاسرة هو مصدر عدم الاتسجام او استعاب الجانب النجاري لنشاطك

_ يوم عبريسير فلحذر إن تقوم محطوة مالية هامة أو النزامات. ابتعد عن التوقعات ما أمكنك ذلك. لا تحاول أرصاه نزوانك

قبل اصدار الاحكام ان كلمة واحدة يمكن ان تحدث رد فعل سيول.

... - اجل الحطوات ذات الطابع السرى او الهام. نفادى طعن الزملاء في الظهر. نصف رغيف الحيز افصل من عدمه.

_ قدر مشاعر الاحرين. ونعامل برفق مع الذين يجنازون منعطفا قاسيا لا تخض في منسائل الاحرين حنى اذا كانت قضاياك تهمهم.

بب احطأه غيرك. لا تُبذل جهدا يؤدى بك الى الانهيار

AVTOLTT

١ ـ ملك عربي، ٢ ـ مدينة اردنية، حرف، متشابهان. ٣ ـ احد الاطراف

معكوس، سئم معكوس، خطأ مبعثرة، لـ عقل معكوس، رياط. ٥_ من

حالات البحر، متشابهان، ابن مبعثر، ٦..... ٧. عاصمة عربية، عكس

" - علم مؤنث، ماء الحياة، + حرف، ٢ - اجل مبعثرة، تقود. ٣ - هدم،

مجموع الأيلم. ٤- مطرية مصرية، فؤاد، ٥- علم مؤنث، متشابهان، ٦-

احد الإنبياء، ٧- اغنية لام كلتوم، ٨- علم منكر، خاصتي، ١- ممثلة

حل التسكة السابقة

١-تست + عم معكوسة ٢-بور معكوسة + ام ٢-هيا شارن

١-ت.ر + ج + دونا ٢-سو + رد معكوسة + بجر ٣-تين +

ايمان شادر + شر معكوسة صماهر +د ٦-عمان + و + ج ج + ١

٧- ل + رى ٨- مندلينا ناقص الحرف الاخير ١- مسدس + م

ئــ جداردو + من ٦_ دريد + سد ٧_ روما + جولد ٨_ نجار +

جريس أ_ ابنشتاين + م.

نهار + حرف، ٨- حرف + للترحيب + حرف، ٩- عاصمة عربية.

ــيوم باطنه ليس كظاهره فلا نخدعك المظاهر . تتورط في التزامات

سيوم مضطرب نطالب بالاتفاق اكثر مما تثوقع. الزم الحذر وتمهل

تفادى الرَّحلايث. الطويلة. لا فاتي بمبادرة بنرنب عليها وأجبات.

اخصاع الأخرين بسهولة. البعص بسرف على غير ما يرضيك.

فك عدم الارتياح .. أن تستطيع وصول جدور المسلكل.

نتيجة الاهمأل. لا داعي للعجلة فغي التأني السلامة.

الخسارة من الربع لا شنشلم الإغرامات

Till and the second

NO.

3

اسابيع في اوروباء اطوف خلالها

ُ القارُةُ، وقد بداتُ رحلتناً في ايطاليا

رويزت واغنر او "هــارت" كُمَّا هو معروف، والذي كان زوجا لتكتاني وود التي ماتت العام الماث غُرِّقًا، وصبل ألى باريس برفقيةً فطييته الجديدة "جيل سائت

ہوروپرت کما هو معروف مورع الإن بين امريكا حيث بعمل، وَآوَرُوبِا حَيثُ يقضي أوقاته الحلوم يجانب جين، وعندما بنتهي من مشاهد مسلبيه هارت يخطف تفسه

ن رحلة الى باريس، تقول جين: لقيد وعدن رويرت برحلة ستغرق ثلاثك

شيكتسي التلفزيسون الامسيركي باستثناق انتاج هذا المسلسل . جورجينا رزق تنسزوج لبنانيا



* جورجينا رزق اللبنانية والت شيفلت العالم قيل سنتوات عندما انتخبت ملكة لجمال العالم، وشفلت العالم مرة اخسرى سلامة وعقد قرائها قبل استوع على

فاتن حمامة: لا لعادل أمام!!

سالم في باريس..

العمر ٥ سنوات.

وقد تزوجت جورجينا الشهيد

على حسن سلامة عام ٧٦ في بيروت

* رفضت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة الاشتراك في فيلم جديد لهَا آمام نجم الشباك الْمُصرَى عَادَلَ

. ويررت ذلك لقولها: انتسى لا أرغب بمعاداة اي فريق من الناس. سواء کان امنیا او سیاسیا او احتماعيا

كما رفضت ان تعرض نفسها لأى صدام وقد ذكرت فيلم عادل (الأفوكاتو) الذي خلق بلبلة كبيرة ورفع دعاوى ووضعت عادل ق عداء مع عدد من الهيئات التقليبا

(بذور الشر)

بين احمد زكى وسعاد حسنى



الحالجة التعليم المثالق احمد كي التي راد من ثالته مهرجان الفاهية التعديلي السابع يبدو المواد إنصاب من طبقة المثلين

و الله ي اصبح يواري ليبرط وحسي فهمي المعه سان ككو التنجن وللخرجين

المير فحياته الفنية الانسجام ونشاطاته الغنية.

حيث يمثل معها اكثبر افلامة وهي) الذي لخرجه يحيى العلمي،

الكامل مع المثلة سعاد حسس

فيعد تالقهما في مسلسل (هو بيدو انهما اتفقا على لعب بطولة فيلم جديد، يعنوان (يدور الشر) اخراج سمير سيف، ويبدأ التصوير خلال الإيام القلبلة القامة.

تحقيق: حاتم علاونة

عندما يجلس الواحد منا مع اجداده، ويسمع أحاديثهم، وذكرياتهم عن ايامهم الغايرة، فانه يرداد شوقا لها وتحسرا على عدم معايشة تلك الصورة الرائعة التي يعكسونها عن ماضيهم.

فاهات الحنين تبكى واضحىة لتعبر عن لوعة كل قرد من ذلك الجيلُ، الَّذِي اصبح يتندر على تلك الايام، وخاصة في رمضان السدى كانت لهم من خلاله مسلكهات وعادات تبعث فينا الارتياح وآلثقة بماضينا نتيجة للترابط والالفة وللودة بين الجميع.

وستحاول (السراي) خلال هذا الشهر المبارك، أن تعكس الصورة الرائعة التي عشها اجدادنا، من خلال اللقاء يهم وسماع ترائهم عن الواقع الجميل المرير ألذي اصبح في علم الذكرى لهم، وفي علــم ألماضي والتراث والنسيان.

وفي اقاء مع الحلجة صبح

ثم صيقليا، ويعدها وصلناً الى كان الموسى، قالت: بانهم كانسوا في للمشاركة في مهرجانها السنوي. حياتهم قبــل خمسين عامــا عل هامش الأمور، ولم يكن هناك اي اما روبرت فهناك ما مقلقه الار، اهتمام في كثير من مجالات الحياة. بالنسية أسلسله "هارت توهارت وحول الاستعدادات السابقية الذي اصيح بعد مرور خمس لشهر رمضان قالت: بأن قدسية سنوات على عمله فيه لا يجذب شهسر رمضان وافضليتنه بسين الجمهور الّذي كان عليه سابقاً، الشهور، كانت تؤدي بهم ألى الاستعداد له بشكل بسيط لا يقارن حيث يبحث عن فكرة جديدة لدعم جديد، ويسعى الان لاقتاع احدى اطلاقسا مع الاوضاع الحقيسة، ويمكن القول ان رمضان كان كغيره من الاشهر، الا ان الطقيوس الدينية، وتكثيف العيادات

عن غيره من الاشهر. وعن مائدة الإفطار ايلم زمان، قالت الحلجة صبحى البلغة من العمر، ٩٠ عاما، "بانتا لم نكن نحتقل اطلاقا بمائدة الافطار، حيث ان المائدة لم تكن تتعدى صنفا وأحدا عند أكثر ألعائلات غنسي ويسطا" وقالت: أن الأفطار يجب أنَ يضم "الطبيخ" الذي يكون احد عناصره اللبن المطبوخ الى

والصلوات هي التي كانت تميزه

جانب سمن الحلال. وتلول: "لم نكن نعرف السلطسات والمقسسلات التسي تستعملونها اليوم، وكنا نشتري اللحوم بالرطل وناوم بطهى الكمية كاملة، فأذا اشترينا رطلا أو تصف واحدة لذلك اليوم، واذا لم تكملها ألبوم فاتنا تبقيها للبوم الثانسي

وناكلها لوحدها بون أي اضافات وتشير الى ان اسعار اللحـوم وغيرها من المأكولات كانت رخيصة جداً، فرطل اللحمة لا يتعدى نصف الدينار، كما أن اللحوم كانت طارجة وغير مستوردة. اما العائسلات المستسورة من

ضعفاء الحال، فقالت، ان هؤلاء كانسوا يستقيلسون رمضان (بالكراديش) _ خيز الشعير _ فيطبخونها وياكلونها سلخنية لوحدها وتادرا ما يتكلون معها اللبن الذي لم يصلهم من اقاريهم

وجيرانهم". وتستذكس الايسام السابقسة، فتقول: أن كافة الأطعمة فيها كانت طبية ولذيذة وافضل من اليسوم بكثير رغم قلتها، يحيث ان البعض كان يقطر في رمضان على العدس المسلوق مع (فتة) الخبر، قائلسة بانه من المستحيل ان يقبل احد من شياب اليوم على هذه المُلأدة في حين اننا كَنَا نَعْتُبُرِهَا وَجِبِهُ الْطَارِ كَامَلَةً.

وعن شراب قمر الدين (فاكهة المشمش) قالت بانها تعرف انها قمر الدين ولا تعرف اطلاقها أن اصلها من الشمش، واضافت بانتا كنا نستعملها منذ زمن طويل. الا ان طبيعة الإستعمال تُحْتِلُفُ عما هو عليه الان، يحيث لم نكن نعلم انها تقدم كثراب تبل البدء بالافطارء الامز الذي يعني أننا تأكلها كما هو الحال بالنسبة لأي صنف اخر كاللبن مثلا ويكون الماء المضاف اليها قليلا، لكي نتمكن من (تغميسها) مع لقمة الأكل.

واوضحت بأن البعض منا من الذيس لم تكس تتوفس لديهـم (المانوحية) والمقصود "البقسرة الحلوب" أو القنم والماعز، كاثوا يستخدمون قعر الدين باستمراره ويرسلونه للاشخساص الديسن يعملون لديهم.

وتقول الحلجة صبحى الموسى يان أفضل استعداد لدى أي عاثلة لم يكن يتعدى كشك البندورة المنشقة والجميد _ مؤكدة على ان اكلتي الكشائد والجميد كانتا من المُصَلِّ الإصباف، خاصة اذا ما تم غمرهما يزيت الزيتبون والبصل، واصفة أيأها بانها من لجمل (نبايح اليوم)، ويمكن للجميع ان بأكلها بعكس اليوم الذي اصبح قيه طعام الفقير بحتلف عن غيره من فئات المجتمع الاخرى.

واوضحت بأن علاقات الناس

ببعضهم كانت افضل من علاقات اليوم وكثا نهتم بمشاكل بعضنا وافراحهم ونشاركهم مشاركة فعلية بافراحهم واتراحهم، فقي رمضان يجب أن يفطر الجار عند جاره، وتقوم كل عائلة بالإعداد لرمضان بتجهيز (نبيحة تذبح حسب الدور ويدعى لها الاقارب بوالجيران).

وفي ما يتعلق بالحلوبات التي تقدم خلال رمضان تجابت بانهم نادرا ما كانوا باكلون الحلوى بعد الافطار، واذا توفرت فهي لاتتعدى (الراحة) امسا التمسر فان جزءا بسيطا يقدم منه فيوعاء صغيرعلى الافطار تيمنا بالسنة النبوية. وعن السهر خلال هذا الشهر

اقادت بأن الايام الخوالي كانست افضل من الحالية، فقالياً ما كان السهر يستمر طوال الليل وحتى اوقات السحور، وخاصة اذا كان لدينا ضيوف من خارج البلدة، بحيث تقوم بنيح (نبيصة) على السحور وتقدمها للضيوف، قائلة يان مثل هذه المشاعر لن تتكرر ولن يمارسها جيل اليوم.

وتقول الحلجسة صبحسي بان اللحوم سواء كانست اغناسا ام بواجن جميعها طازجة ويلديسة بحيث انتا لم تعرف (بجاج المُزارع) الافي الأونة الأخيرة، قائلة بأننا لم تكن نستعمل لحوم الدجاج الا اذا كنا مضطرين لذلك

في غياب لحوم الغنم والماعز. وأضافت، تقول: بأن كل بيت كان اهلــه يعملــون على تربيــة الدواجن فيه، بحيث انني لم اكن في كثير مِن الاحيان اعرف العدد الذي يصل عندي لكثرته خاصة واننى كنت اربي في الفترة الواحدة من ١٠ ــ ١٥ (فَرقَة) لتفقيس البيض الي

وتقول بانتى استغرب كيث كنت اربي مثل هذا العسد، لان البيت الواحد اذا توفرت به خمس بجلمات حالبا فان اصحابها يكونون في استباء مستمر منها. واشارت الى اهتمامها بتربيسة الديوك، التي يستفاد منها في حالات

عدم توفر الغنم والماعز لنبحها للضيوف، قائلة يأن الديك الولحد كان يجهز منسفا أفضل من مناسف اللحوم البلغارية في هذه الإباد. اما الحاج سليم نهار فقال بأن استعدادنا لشهر رمضان لم يكن يتعدى نطاق البيت، بعكس اليوم

لان التجهيزات جميعهما يتم احضارها من السوق، فالعائلـة تقوم بتجهيسز (كسوارة) من (السميدة) وهي من القمح المسلوق والمجروش ناعماء وكوارة اخسري من الطحين، نستخدم محتوياتها طوال رمضان والاشهر الاخسرى

التي تليه، ويقول ان اكل الانسان في تلُّك الزمان كان مركباً من البرغل والكثنك الذي يمكن وصفه بانه أطيب من اي اكلة في هذم الايام. وعن استخدامهم (للكوارة)

لتخرين المواد التعوينية قال بان الظروف المالية كانت تغرض عليهم ان يصنعوا الإشبياء من الطبين ليحقظوا فيها قوتهم، سواء كأن قمح أو برغل أو الحبوب الأخرى كالشعير والعدس لاستخدامها في البذار للموسم المقبل.

وقال الحاج سليم باننا كنسا ننتظس أذان الإقطار من خلال المسلجد، بحيث يقف جميع اطفال العائلة على سطح المنزل ليخبروا اهلهم يحلول الإذان، وهكـدا قان الكبار الذين يتجمعون حول المائدة ييقون على اتصال مستمس خلال الدقائق الأخيرة للادان ويسالون باستمرار عن حلوله، لأن الغالبية لَم يكن لديها اية وسائل اخرى كألرابيو والتلفزيون تعتمد عليها

وحبول الخضروات والقواكبه التسى يستعملونهما خلال شهسر رمضان قال بانهم من النادر جدا ما كانوا يشترونها واذا البزم رب العائلة بشرائها بعد ان يضرض عليه اطفاله نلك الامر، فان عملية الشراء تتم من خلال الحيوب، كان تدفع مقابلها القمح او الشعير لانتا لم نكن نعرف القلوس بشكل كبير وندخرها لامور اهم من الماكسل والشرب الذي تحصل عليه من

خلال الحبوب التي نزرعها. وحول السحور قال بأن الايام السلَّفةُ كانت اقضل من اياسا الحالية، فمن ينام في رمضان فانه يستيقظ على صوت المطبس او المسحراتسي السذي كان يجسوب شوارع البلدة منابيا اهلها لتناول سحورهم واداء مشاعس مبلاة المبيح، مؤكدا على أن تلك المبورة كانست من اروع صور رمضان مشاهده الخالدة، بحيث انهم في ملدة الطبيسة كانسوا بتناولسون سحورهم على صوت مطبل مسيحي استمر بهذا العمل الأنساني لمدة

زادت على عشر سنسوات هلجــ بعدها الى مدينة الناصرة للاقامة مع ابنائه قبل تكسة عام ١٩٤٨.

وعن طعام السحور افاد بأنهم كانوا يتناولون معظمه ساخنا وطارّجا، مشيراً إلى أن النساء كانت تقوم من تومها قبل السحور بمدة معيثة فتستخدم الفسرن وتخبسر الخبز وتشوي بعض الخضروات كالباذنجان والبطاطا ف انسرة قياسية تعجز عنها المئات من نسآء اليوم، مؤكدا على انه من الستحيل حِداً أن تقوم نساء اليوم بأي عمل مشابه ١٤ كانت تقوم به المراة في اللمنا السابقة، (فالخف والمقصوديه اللين المخيض كانت المراة تقوم به احيانا مرتسين في

اليوم، للدُّلِالَـة على قوتهـا وعلى الصعاب التي تحملتها. ووصف تلك الايام بأنها طبية وخالدة رغم مرارة المعاناة التى كانوا يعابشونها. فللبن وتوابعه لم يكن احد يعرف بيعه وشراءه لأن العائلة آلتي يتواسر لديها (الصلال) كانت تقوم بارسال الحليب ومشتقاته للعائلات التي لا يوجد لديها بحيث باكل الثاني اكثـر من صاحـب اللك لانهــا اصبحت عدة متعارف عليها ان

نرسل للذين لا يمتلكون الابقسار وقال باننا لم نكن نعرف النوم يعد السحور كما تفعل الغالبية في هَذُه الْإِيامَ، فَقَد كِنَا نَوْدِي الْصَالَاةُ وغلبا مَا تُكون في المسجد ونذهب مباشرة للعمل في الارض،

واضاف بان العديد من دورات رمضان صادفته خلال السنوات أَمُاضيَّة، فعندما كان ياتسيَّ فِي الصيف كهذه الإيام كانوا يتناولون

السحور ويذهبون لحصاد القمح والشعير أما اذا كان في الربيع فانهم يذهبون مياشرة لحراثة الارض، ولا يعرفون طعما للراحة الا في رمضانيات الشتاء التسي يقضون أوقاتهم فيها مشغولسين بالابقسار والاغنام من حيث الرعى بها وجنى الإعشاب لها.

وفى ما يتعلق برايه حول رمضان ف هذه الايام، قال بانه جيد نتيجة لتوفر الكثير من الاصناف، مشيرا بذلك الى انهم كانوا يعتمدون في أفطارهم على منتف واحد فقطه اما اليوم فأنهم في كثير من الاحيان يتركون بعض الاصناف دون ان يَأْكُلُوا مَنْهَا لَكَثْرِتَهَا. فَفَي اثْنَاءَ فَتَرَةً الحصاد مثلا والتي كأنت تطول لتصل لحيانا لدة شهرين، لم يكن ياكل (الحصاد) على وجبة العشاء سوى صنف واحد فقط، اما اليوم فان الامور مختلفة كليا ـ فالحصاد اختفى والاكل الذي كان يقدم اليه

واشار في ختام حديثه الى انهم كانوا في غلب الأحيان ينبحون النبيحة ويزيلون العظم عنها ويطهونها على النظر، وبقومون بتقطيعها قطعا صغيرة للغايسة ويضعونها في حافظته معينه ويستمر اكلهم منها طوال الشتاء (مجلفة) وهنده عادة ما يكثير أستعملها خاصة اذا جاء رمضان خلال الشِّتاء.

الجنازة حامية.. والميت "افعي"!!



كان يضحك على ماساة "كارولينا غارسيا" ٧٤ سنة، بينما شعير الأخرون بالمها لكنهثم نعتوهأ بِللبِلْغَةُ ـُ ليس لدرجةُ ان تبكي لانهم قتلوا افعاها ــ لكن لو سمع احد قصتها، بحرص لفهـم بان الافعى كانت لغارسيا بمثابة أبنها، ولديهاً طغل ببلغ خمس سنوات من العمر، لم يكن شيئا اكبر من ذلك، لم افصل بينهما ــقلت وهي تنوح ـ من اجل هذه الافعى طلقت زوجي، دمرت عائلتي، وجعلت أبني يتالم، لقد طلقت زوجي لانه قال أي يوماً: اما أو الافعي، قلَّت له "الافعى" والان قتلوها.

وقد تمت جريمة قتل الافعى في فندق استيا، حيث كانت غارسي غائبة، فعند خروج الخادمة من المصعد في الطابق الرابسع رات الافعى، واخبرت مرعوبة بذلك، مقك ألفندق والشرطة فقتلوهساء وكانتكارولينا فيحقة مستبريا حين حكت لنا عن حياتها مع الأفعى. عندى ثلاث افاع اتكسب من ورائها، فقد كنت اقدم عروضاً لها في احتفالات "غران كانون" ومن اجلّ شرائها ذهبت ألى الهند، وفي الوقت ذاته، فانا طالبة علم فلك ونباتات،

افراخ صغيرة كثت أقدمها طعاما للأفاعي، وأمس الاول وضعت "طفل" للنوم وخرجت للتنزه، وحال عودتي لم اعثر عليه، فتشت اسفل السرير، وداخل حقائبس، وعند خروجي من الغرفة شاهدت بقع دم، ارتغبت وهبطت مسرعة للاستعلاميات، واستفسرت عن الدم، قلوا لي بان شخصا أصيب بانفه، وانه كان ينزف، قلت لهم عند اذن باني فقدت حيوانا ما، سالونى هل هُو افعى ؟ قلت لهم نعم، وعندها قلوا في ما حصل، ركضَتْ كالمجنونة ألى قُسم الشرطة، وشعرت بالصقيع حال دخولي، لقد رأيت "طفل" ميتا وهو على شكل كُعُكِّعة الملاًّا كان بوسعي ان افعل، اتصلت مباشرة بلحد الأطباء لكي يخبرني بعد ذلك بان الأفعى قد ماتت، لقد فقدت الإن افضل صديق ي، لم يبق لي شيء افعله، سوف

كنت في طريقي لمعارف لي في جزيرة

ميكونوس، لاقدم عرضاً في احد

الراقص مع الأفعى، واخترت هذا

الفندق لانهم ببيعون اسفل منه

2000

اشتري افعي اخرى، لكن كيف ؟ وانا لا املك التقود، ساييع كل ما املك، ماذا ممقدوري ان افعل غير

فيلم امريكي جديد بعنوان "الموهوب" يلعب فيه روبرت دور البطولة، تدور احداثه خلال حقية رُمنية طويلة قبيمة تبدا علم ١٩٢٨ وتنتهي في بداية الاربعينات. انها قصة حب رومانسية تعود الى ايام الطقولة، عل ملاعب البيسيــول. وهس الرياضية المحببية لدى الجمهور الامسيركي، وتحسلول الفتيات النقرب من البطل، وهو لا يحلم الابتلك ألصبية الحلوة التي تعرف عليها منذ سنوات و مصمم على الحصول عليها كما حصل عل بطولات البيسبول.



ع ٢ ٢ ل ه ل ي ف ط ل ا له ر له ل ا 0002561110000000 ل ۱ ل ع س ۱ ۱ ل ل و و ق ر ر ی ش وااذاره هال عام غار امناشام لا او الع اور د ار ن اع اص ا د از ا اع ای ای ای ای 1 0 4 4 6 2 5 6 6 3 6 7 6 7 9 9 9 9 9 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1 3 7 6 1 4 6 1 5 / 6 1 5 6 6 8 1 6 6 6 9 1 5 9 6 6 6 6 1 باراه اله اله الماري المال المال المال المال المال نه ۱ ال ا ا ص ا ا و ا ا ع و ا ا و ا ا و 1 0 2 2 5 1 1 2 1 10 1 1 1

اعداد: مريم سعيد محمد

188400101

سهل في بلد عربي يتكون اسمه من مقطعين و (٩) احرف.

عملَ، القس، الكرك، الخليل، العقبة، بنر السبع، معلَن، غزة، الطفيلة، رفح، الشويك، جنين، انرح، بيت لحم، الحسا، ماييا، بيت لحم، نييان، نَابِلُس، جَرَش، الرَّملة، أريد، الله، أغفرق، اريحا، صويلح، رام الله، حسبان، طُولُكُرم، الزَّرقاء، صَفد، السلط، النَّاصرَّة، عجلونَ، يَاهَا، الأَرْرِق، عكا، سحاب، حيفا، غور الصال، غور المزرعة، غور الحديثة، محي، بلير، الجفر، البدّراء، وادي موسى، م.

عيد ميلاد سعيد

يحنفل العديد من أصدقاء صفحة البراعم يوميا باعيساد ميلادهم.. وقد ارسل البيا عدد من هؤلاء الاصدقاء يصورهـم لنشرها ضمسن زاويسة اعيسلا الميلاد، وصفحة البراعم تهنيء جميع الاصدقاء المحتفلين باعياد ميلادهم وتتمنى لهم حياة سعيدة والف ميروك.











يا الهي

أجعسل اليسبوم سعيدا وليسكن عمسري طويلا

اختيار الصديق سأمر ذيب محمد عطية الصف الاول الابتدائي

حافكلا بالتضحيات



ذكاء اعرابية

اختيار الصديقة حنين سعد ابو دية

نفذ الماء من اعرابي وهو يسير في الصحراء فاحس بالعطش الشديد. فقصد خيمة شاهدها في طريقه وطلب من سكانها بعض الماء. فخرجت اليه فتاة بدوية حيته وناولته اناء الماء بعد ان وضعت فيه قليلا من القش ..

دهش الاعرابي لوجود القش في الماء وظل يخرج القش من الماء القشة بعد الآخرى حتى انتهى من شريه وارتوى. ثم رفع راسه للفتاة قائلا: بارك الله فيك يا ابنتي لكن بالله عليك لماذا وضعت القش في الماء؟

اجابت الفتاة؛ لو اعطيتك الماء نقيا لشريته دفعة واحدة و في هذا خطورة على صحتك فشكرها الاعرابي وتابع سيره.

النخلة.. والزيتونة



منذ سنين طويلة والنظة والزيتونة تعيشان جنبا الى جنب عند حافة الوادي، الى ان جاء يوم دب فيه الخلاف بينهما فاخذت كل واحدة تذكر محاسن نفسها وتعدد مساويء الأخرى.

رمضانيات

ىر قصىص موسى والرجل الصالح

... الرجل الصالح كالمعلم ، وجلس موسى عليه السلام امامه كالتلميذ ، واخذ الرجل يشرح سر هذه الاعمال الثلاثة العجبية التي قام بها وموسى لا يعرفها .

قال موسى : نعم ! وقد كدت تقرقنا ، ولا بد انها غرقت

قال : اتذكر تلك السفينة التي خرقتها ونحن في وسط

قال: هذه السفينة يملكها جماعة من الساكين، يعملون في البحر ، ويرتزقون منها . وكأن في طريقهم ملك طَالَمَ يِأْخُذُ كُلُّ سَفَيْنَةً صَالَحَةً عُمَنِياً ، وقد أعلمني ربي ان هؤلاء المساكين سيظلون سائرين حتى يصلوا الى ارض ذلك الملك الطالم، الذي يأخذ السفن السليمة بالغصب ، فاردت ان اعيبها بهذا الخرق الذي خرقته حتى اذا رأها الملك الطالم مخروقة لم يأخذها ، وتركها لهم ليعيشوا منها .

قال موسى : معك حق . اعذرني انتى لم اكن اعرف ما تعرفه انت ، مما علمك ربك ، ولكن ماذنب هذا الفلام البرىء الذى قتلته ؟ أ

قال الرجل: لقد اعلمني ربي ان والدي هذا الغلام مؤمنان طبيان ، اما هو قولد شرير ، واذا كبر كان كاقرا ، وسبب لوالديه الطيبين مصائب كبيرة ، بسبب تقره وظلمه ، وقد اراد الله ان يموت هذا الغلام

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

الشرير ، ليرزق والديه خيرا منه واصلح ، ولهذا قتلته کما اراد ریی

قال موسى : معك حق اعذرني فانتي لم اكن اعرف ما تعرفه انت ، مما علمك ربك .. ولكن لماذا تركتنا بالجوع ولم تأخذ أجرا عن الجدار الذي أقمته ورممته ، في تلك التِلْيَة والجِمْيَاة عَمَّ الِتِي الْمُ أَنْطُعِمْنَا وَفَحِنْ جِياعٍ كُونِ مِنْ

قال الرجل: داما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة ، وكان تحته كنز لهما ، وكان ابوهما صالحا ، فاراد ربك ان ببلغا اشدهما ، ويستخرجا كنزهما ، .. ولو اننى تركت الجدار يتهدم ، لظهر هذا الكنز تحته ، وتهبه اهل القرية من الفلامين الصغيرين ، اللذين لا يقدران على حماية مالهما . أما الآن فسييقى الكنز تحت الحائط حتى اذا كبر الغلامان ، وصارا شابين قويين ، فانهما

سيخرجان الكنز، وينتفعان به . وهكذا اراد الله ، وما مُعلت شيئًا مما مُعلته الإيامر الله . وهذا تقسير تلك الاعمال التي لم تستطع ان تصبر

· رقع موسى وجهه إلى السماء ، ليشكر الله على نعمته ، بلقاء هذا الرجل الصالح الذي علمه اشياء كثيرة لم يكن

كويون مسليقة شهر رمضان

وتتضمن المسابقة اربعة استلة في كل اسبوع سؤال، والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجلبات الاريعة وارسالها أي نهاية شنهر رمضان المبارك مع الكويون المرقق على العنوان التالي: صفحة البراعم ــ جريدة الرأي ــ ص.ب ٦٧١٠

شعر احد المقاتلين حديثى العهد بالقتال بالخوف من

المعركة فهرب من ميدان القتال وتسلل في الظلام عائدا الى

قريته وطرق باب بيته بقوة فجاءه صوت الام من الداخل:

· فقال في اضطراب وخجل: انا ابنك.. افتحيية بهام

فغضيت لفراره من القتال واحست بالاسي لجين اينها فلم

تفتح الياب وقالت بصوت قوى:

فعرفته الام من صوته، وعرفت أنه هارب من المعركة

كذبت ايها الطارق، فانت لست ابني .. أن أبني يقاتل

ادرك الشاب شناعة عمله، وعاد مسرعا الى ميدان

المعركة وقاتل بشجاعة حتى هزم الاعداء فعاد ألى أمه

مرفوع الراس عزيز النفس فاستقبلته امه بالاحضان

العدو الآن في ميدان الشرف ويدفع عنا شر المعتدين .. وهو

ليس جبانا حتى يهرب ويعود الى بيته في الظلام.

من الذي يطرق بابنا في هذا الوقت المتأخر من الليل؟

كتب رجل الى حكيم: لم تبخل على الناس بالكلام! فلجساب الحكيم: خلسق أشالك انسم ولسانا واحدا لكي تمسع اكثر مما تقول لا أن تقول اكثر مما

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قينة للعشرة الاوائل

سمعه يا رب معدد

 السؤال الاول: متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم. ● السؤال الثاني: منى نم تحويل القبلة في الصلاة من المسجد الاقصى ألى المسجد الحرام يمكة. ●السؤال الثلث: ما هي اشهر ليلة في رمضان. ● السؤال الرابع: اذكر اربعة احداث مهمة وقعت ف شبهر رمضان

:	 المسابقة	کویون			
					الاسم
******	 			,	العمر
	 		•	ان:ان	العثوا

الحق ... والباطل

اختيار الصديقة ستاء محمد عبد العزيز غثمان



قال الباطل للحق: أنا أرفع منك شأنا قال الحق: انا اثبت منك قدما قال الباطل: انا اقوى منك

فاجاب الحق: لكنى ابقى منك قال الياطل: انا معى الاقوياء والمترفون اجاب الحق: قال الله تعالى: "وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يشعرون"

قال الباطل: استطيع قتلك الان فرد الحق: سينتقم منك اولادي ولو بعد حين،

يصحبني فليصحبني بخمس: ١ ــ يساعدني على اقامة العدل

٢ ـ ويكون لي على الخير عونا ٣- وييلغني حاجة من لا يستطيع ابلاغها.

٤ ـ ولا يغتب عندى احدا

مواقف عربية

كان الخليفة الاموي يقول لاصحابه: من اراد ان

٥- ويؤدي الامانة التي حملها منى ومن الناس.

قالت الزيتونة: انا جدعي قوي وجدوري ثابتة في الارض

قالت النخلة: إنا عالية وشامخة ويبذل الناس جهدا

كبيرا لتسلق ساقى والحصول على ثمري الحلو اما انت

فقصيرة على وجه الارض ويضريك الناس بالعصي وهم

قالت الزيتونة: اوراقي دائمة الخضرة وزيتي صافي

قالت النخلة: ثمري طيب الطعم حلو المذاق، اما زيتك

قالت الزيتونة: لقد ذكرني ربي في القران بل اقسم بي في

قالت النخلة: وإنا أيضا ذكرني ربي في القران فقد اطعمت مريم بنت عمران ام عيسي عليه السلام وعندما جلست تحتى قال لها ربي: وهزي اليك بجذع النخلة

وفجأة لمع البرق وقعقع الرعد وهطلت الامطار الغزيرة وتدفقت مياء الوادى، فتنبهت النخلة والزيتوبة الى حلول

موسم الشتاء فتمايلت النخلة واهتزت الزيتونة وتصافحتا

تساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عيناه.

لا تقوي الرياح على اما انت فجذعك طويل ومقوس والرياح

تطيح بك يمينا ويسارا.

اللون مفيد للجسم.

فيعافه الناس لاته يشبه طعم الدواء.

قوله: دوالتين والزيتون وطور سينين،

×××× ارسم ولون ××××

اضف الى معلوماتك لعبة الكاراتية

اغتصبت الصهيونية ارض فلسطين عام ١٩٤٨ وطردت سكاتها من ديارهم والشعب العربي لن يسكت ابدا على

ضياع حقوقه، وإن تهدأ ثورته حتى يسترد فلسطين

عهدنا بمقارمة المحتلين جتى تعود حرة عربية ويعود اهلها

نحن الاطفال أن ننسى يوم اغتصاب فلسطين ونعلن

ويحررها من دنس الصهابنة.

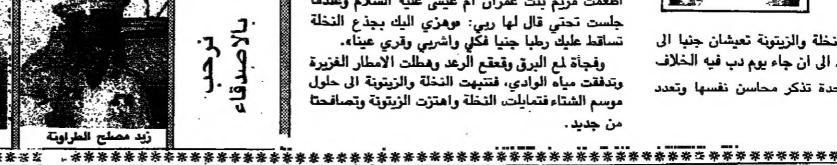


نشأت هذه اللعبة في جزيرة اوكيناوه باليابان التي وكان يحكم الجزيرة ملك اسمه ـ هاش ـ وقد منع اهافي الْجُرْتِيْرَةُ من حمل السلاح فاضطر الناس الى تعلم فن القيال يَالْأَيْدِي للدفاع عن النفس.

تطورت لعبة الكاراتية على يد فوناكوش الذي تدرب عليها وهو طفل عمره ١١ سنة واتقنها والدخال عليها تعديلات بعد أن كبر وأصبح من أمهر العبيها حتى اصبحت بطولة عالمية واعترف بها عام ١٩٦١ واعترف بها الاتحاد الدولي للرياضة عام ١٩٧٠

وكلمة مكاراء معناها حالي وكلمة سيه، معناها تلك وكاراتيه معتاها القتال باليد الخاليه من السلاح والغرق بين الكاراتية والجودو مو ان الكاراتية تعتمد على توجيه الضريات الفنية الى انحاء الجسم بينما يعتمد الجوبو على القوة واللياقة لطرح الخصم ارضا والضرب ممتوع تعلما











عيصل ومحمود الحنيطي المسا



رابطة الكتاب الاردنيين



لقاء وزبر الثقافة

التقى الدكتور عبد الله عويدات في منتصف الاسبوع الحالي رئيس واعضاء الهيئة الادارية الجديدة لرابطة الكتاب وبحث معهم عددا من المطالب التي تقدمت بها الهيئة الادارية، وقد وعد السيد الوزيـر بتقديم كل دعم للرابطة ابتداء من الدعم المادي السنوي البالغ الف وخمسمائة دينار، ومرورا بطباعة الكتب وتشجيعها وانتهاء باستضافة وفود الرابطة.

الانسان وهو نابع من ايمان الباحث

ويقدر ما يعول باحثنا على الفلسفة

فانه يعول على العلم كذلك بيد انه لا

يرأه بديلا لها في حال من الاحوال

قالعلم وأن زود الانسان "بالوسائل

الآلية التي تنفذ بواسطتها الارادة

فانه لا يحدد الاهداف التي تتجه

اليها هذه الارادة" (ص ٤٧) كما ان

العلوم وان تطابقت اهدافها مع

أهداف المذهب الانسائي في طلبسة

للمعرفة فانها معرضة لضيق الافق

بسبب ما قد تدفع اليه من الظن بان

الحقيقة الجزئية هي الحقيقة كلها

وقد دفعه ذلك الى اعتبار الفلسفة

الوضعية نقيضا لروح الاستقصاء

الحر البعيد المرمى وهو ما يتفق معه

وقد شكر رئيس الرابطة واعضاء الهيئة الادازية الدكتور عويدات واتفق على أن يبقى الاتصال مستمرا،

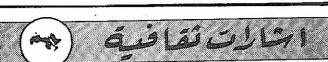






د. الكركي





فايز محمود في كتابه.. الحقيقة.. بحث في الوجود

لم يستقسل هذا الكتبات لدى صدروه في طبعته الاولى عام ١٩٧١ بما هو جدير به من اهتمام وتقدير ولسنا نفتتت على الواقع اذا ما قلنا انه استقبل انذاك بدهشة قاصرة لم تستطع استيعاب ما اشتمل عليه من نظرات عقلية ومباحث علمية وجهد فلسفى ملموس فراحت تنعى على فاير محمود عكوفه على مثل هذا الكتاب ونحن نواجه ما نواجه من ازمات . وصعاب وتكيات سواء اكان ذلك على مستوى الأردن ام على المستسوى العربي بوجه عام ولم نعدم من وصف الكتاب بانه لون من الترف العقلى الذي تأباه المرحلة الى غير ذلك من الأرآء الطائرة الذاهبة جفاء على ان من الحق الاعتسراف بان هذا الاستقبال الساذج للكتاب فضلاعن موضوعه ذي الطابع التخصصي العميق قد حال بينه ويين كثير منَّ القراء فاصبح منطقيا وقد تراخى الزمن عقدا أو اكثر من السنين ان تظهر طبعة جديدة له تبلغ به دائرة الضوء التي تنكيتها به ظروف الطيعة الاولى وملابساتها.

اما البحث نفسه فهو ليس بحثا اكاديميا في الانطولوجيا والا كأن ايسر شيء ان نتناوله بالوصسف والتحليل ولكنه عمل فلسقى خالص

ماهمية الفكر الخالص ويقدرته على الترقي بالوعي الكوني آلى أن يبلغ معرفي جهد صاحبه في ان يكون على درجة من التماسك وعلى أن يتوافر درجة يستطيع معها "صهر التاريخ لفكرته الرئيسية اكبر قدر من المتصدع" وصياغته "زمنا مطلقاً المقردات والعناصر فليس يصبح فالفلسفة التي هي قمة الفكر عند فايز والحالة هذه الدخول اليه بغير الروح محمود "هي الجسر الذي يربط ما التي قام عليها او محاكمته في ضوء بين ذات الانسان وبين نوعه من جهة معطيات لم ير الكاتب اليها ابتداء كما يربط بين نوعه وبين الكون من وإذا كان لزاما علينا التفرقة بين جهة اخرى" واذا ادى رجل الفلسفة واجباته في البحث "فسوف يشعر بانه دارس القلسفة والقليسوف قان مما هو والكون الذي هو فيه كيان واحد نعتقده ان "فايز محمود" في بحثهُ هذا قيلسوف لا دارس للقلسقة واته ذلك أن ما يتعلمه العقل من جلال صاحب نظر في الوجود يحاول ان الكون سوف يجعل العقل نفسه شيئا يقنعنا به بسيل شتى وهو نظر يقوم في جليلا وبذلك يتم الالتقاء بين العقل منطقه الصورى على اساس معرفي اذ

> نفسه بجزء من نفسه هو عقله" (ص ة) واذا كان عقلنا "هو مجموعة الذرات التي تؤلف الدماغ وفاعليتها الفكر" فان عقل الكون" هو مجموع افسراد البشريسة الذيسن يؤلفون "الانسان" وفاعليته الحضارة" (ص ٩) ويما أن تمام معرفة الذات يكمن في تمام نضوج العقل كما يرى الباحث فان لنا أن تتوقع معه اندحار "العدم وهزيمته مع اكتمال الوعسى الانساني الذي سيكون ضربا من

اننا "كما نعقل انفسنا بجـزء من

نفسنا هو العقل كذلك يعقل الكون

قوامه التفكير لا التقميش والمبادأة لا

الاجتراز وهو الى ذلك يشتمل على بناء

اكتمال الوجود نفسه. اننا هنا إمام تفاؤل كبير بمستقبل

مسرحية: وطار فوق عش المجانين

رض السرح الدائري في المركز الثقافي الملكي، مسرحية اسمها (وطار فوق عش المجانين) من اعداد السيد عبد الرحمن عرنوس، عَنْ مُسرحيةً امريكية تجعل نفس الاسم، ولنكث السيد عربوس يقول انه قدمها بشكل

ومضمون اردنی تام. المسرحية صراع بين مجموعة مجانين عددهم حوالي خمسة عشر مجنونا، ويسين ادارة المستشفسي المتمثلة في رئيسة المستشفى راتشلد، المجانين يحاولون أن يتمسردوا على دكتأتورية رئيسة المستشفى ويتحرروا منها، ومن خلال الحوارتتم مناقشة قضايا فرعية من قضايا المجتمع الاردنى، ابتداء من عدم وجود نص مسرحي محلي، ومرورا بقضيسة الزواج من ابن العم، وقضية دراسة الطالب الجامعي لمادة لا يرغبها هو، وائما يفرضها عليه ولى امره، وقضية مضيفة تحب طيارا، فتجد أن زميلتها تحب ايضا نفس الطيار، فتدفسم زميلتها من باب الطائرة لتموت في الهواء الطلق، ثم تتزوج الطيار الذي ينجب منها طفلة، ثم يطلقها بعد أن

يقضى وطره منها. خُلال هذه القضايا نلمس محاولة المجانبين للتحسرر من دكتاتوريسة الرئيسة راتشاد، والرئيسة تكيتهم بالتعذيب بالكهرباء وغسيل الدماغ، وغيره من وسائل القهر، والمجانين ليسوا مجانين بالقعل كما يقولون بل هم اناس عاديون من المجتمع ولكن لكل انسان عقدته الخاصة التي قد تجعل الاخرين يتهمونه بالجنون، ويقول المخرج السيد عرنوس أن واتشلد كانت في المسرحية الامريكية تعنى روسيا، والحرية التي طالب بها

المجانين هي الحريسة الامريكيسة، وتنتهى المسرحية بقتل راتشلد اي بقتل ألدكتاتورية. المخرج لم ينجع في تقديم نص محلي، او مناقشة قضايا محليه ذلك

اولا: ابقى اسماء الشخصيات اجنبية مثل: تشر، وتركل، وروك، وياتشيني، ومارتيني، وفرد وراتشلد وماك ورونغ وشارب وطبر ويل وهارد، وهذه الاسماء لشخصيات لن تكون اردنية محلية ولا تستطيع أن تتقمص دوار مطية تناقشها وتقدع بها الجمهور، فلو كانت اسماء المثلين الاصلية هي اسماء الشخصيات المسرحية، لكَّان ذلك اقرب للواقع، او فلتكن اسماء فاطمة ويونس وعقلة وغيرها من اسماء عربية اردنيسة،

الاسم على مسمى، ثانيا: قضية المضيفة التي أحبت طيارا، واضطرت لرمي زميلتها من

اب الطائرة، من كثر الغيرة لتتزوج يطم المجتمع الاردني بعد بها.

ان يناقش قضايا مطيئ تجعل المتفرخ يشعر (بالتطهير) وهو يشاهد السرحية ويشعر ان هذه القضايا التي تجري على المسرح تهمه بشكل او باخر، حيث أن قضية كالتي ذكرنا لا تهم احدا في الاردن. ثالثا: القضايا التي طرحتها

رابعا: أن القضية الرئيسية في المسرحية هي قضية الصراع بين دكناتورية راتشاد وحرية المجانين والتهليل للحرية الإمريكية، في الوقت الذي تقيف فيه امريكا بخليفا استراتيجيا السرائيل، تدعمها يكل قوة لاحتلال الاراضى العربية، وفي الوقت الذي تقنف فينه الحرينة الاميركية بقوات التدخل السريع لتمشيط الشرق الاوسط في اللحظة. المناسبة، وفي الوقت الدي تمتص الحرية الامريكية عروق الاقتصاد العربي حتى النحاع، تأتى مسرحية

الحرية وتطالب بهاء ولاتنا في الاردن مجتمع محايد فان صراعا من هذا النوع ليس هو قضيتنا وما اريد ان اقوله ان معد للسرحية لم يستطع أن يقدم لنسأ

محاولة لاردنة المسرح لاردني بقلم: صبحي فحماوي



الطيار، اظن انها ليسب أقضية اردنية قطعيا، وإذا كان ممكن أن تحصل، فالذى يفعله السيد عرنوس هو خلق مشاكل جديدة للمجتمع الاردنسي، وتُصِنوير قضايا اجتماعية اردنية لم

وما دام السيد عربوس يريد ان يؤردن المسرح الاردني قمن الاقضل

المسرحية مثل تعلم الطالب لمادة جامعية بضغط من والده، أو من المجتمع بدون رغبت في ذلك، أو الزواج من ابن العم أو غيرها، لم يتم انضاحها من خلال الحركة والحوار بل كانت مجرد اشارات عابرة غير ناضحة دراميا ولا فنيا، كان باستطاعة المخرج او المعد ان ينضج مادته اكثر مما قدمت.

وطار قوق عش للجانين لتهلل لهذه

مسرحا اردنيا محليا كما حاول أن

المثلون هم طلبة السرح في جامعة اليرموك، اداؤهم رائع، وتقمصهم لادوارهم متفوق، وتفاعلهم مع الجمهور يفوق قدرة طلبة جامعة، اتوقع ان نرى منهم في المستقبل القريب نجوما في المسرح والتلفزيون المطلى والعربي، اخص منهم بالذكر

السيد محمد الصمادي ولا استهين

باي منهم واكن اكثرتهم تصعب

الكتابة عنهم الديكور تعبير ويسيط وغير متكلف ومعقول، ولكن استخدام نباتات الزينة التابعة للمركز الثقافي في ديكور مستشفس المجانسين واستخدامهما واستهلاكها من قبل المجانين، هو أمر غير مقبول، فالنبات كائن حي لا يجوز أن تستهلكه، وكان افضل لو استخدم المخسرج او الديكورست، نباتات

صناعية اذا كان ذلك ضرورياء الاضاءة والصوت للسيد احمد قاشه كانت منظمة ، وساعدت كثيرا في توضيح افكار المُدرج، وأداء المثلين توزيعها جيد، فكان السيد فاشه يتعامل مع المخرج من جهة، ومع المطين من جهة ثانية، ومع الجمهور، من جهة ثالثة حيث كان المطلوب السيطرة على هذه القنوات الثلاث معا وهذا امر متعب ويحتاج الى تركيز

وفي النهاية فأن طلابنا المسرحيين في جامعة البرموك هم معادن نادره وموهوية، والسيند عرنسوس مدرب نشيط، وموجه قوى، ولكن الى اين يترجه طلابنا البدعين هذه قضية مهمة، والسرحية محاورة تستحسق الدرس والمناقشة أوهذا ما جعل كثيرا من الفنائسين الإردنيسين يحضرون المسرحية مثل السادة صلاح ابس هنود، وزهير النوياني، وانور خليل، ومدير المدينة الرياضية السيد عصام

عريضة وكثيون أخرون. والى اللقاء يا مسرحيي جامعة اليرموك في مسرحيات قادمة تستفيد

فيه كثير من الدارسين بسبب من اقتصار الوضعية على دراسة الواقعة "ذرية بسيطة او مركبة" وتعليق حكمها بها دونما نظر الى سائر الكون ويسبب من افتقارها للشمسول والاتساق على الرغم من انطوائها على اسباب الدقة والتحقيق في ادنسي

على إننا لا نرجو للوضعية في مالها الاخير فوق ما يرجوه لها اعلامها الكبار اذ استقربهم الامر اوكاد على انها مجرد تحليل وتوضيح وان مهمتهنا الاساسينة هي تحليسل العبارات والالفاظ التي نستخدمها في كلامنا ونعير بهاعن القضايا العلمية ومشكلات الفلسفة اي انها "فلسفة الاداة" بالدرجة الاولى والأخيرة ولا مطمح لها وراء ذلك.

وعلى الرغم من ان الباحث ينظر الى العلم في حدوده ومجالاته التي يأخذ على الوضعية اقتصارها عليها فانه ينظر الى معطياته بصفة كونها شرطا ضروريا لتمام الكون وهو يعارض "نيتشه" فيما ذهب اليه من أن الآلة "ولو انها نتاج اسمى القوى الفكرية فانها لا تحرك من قوى الذين يستعملونها الا ادناها وابعدها عن الابداع والتفكير" ويسرى ان الدهماء وحدهم هم الديسن ستجردهم الآلة من انسانيتهم اما الانسان الواعي فانه يواجه الآلة كل يوم باندهاشة متجددة" (ص١٣١) ونحن نلمس هنا اصالية فكرية واستقلالا في الرأى لا نجدهما في كثير من الدراسات المتعلقة بالآلة واثرها في الانسان وليس بدعا ان يخلص باحثنا الذي يدرك بلا يربين أكم هوا الوعي التقنعي ضروري لامنه ألى أن الآلة "تثير الفكر بتكويتها وفاعليتها من جهة وتمنحنا القدرة على معرفة الطبيعة والكون من جهة الحسري" (ص١٣٢) فان ذلك الزم ما يكون لنا ونحن نحاول عبور تخلفنا وجهانا الى

المستقبل المنشود. وان من الحري بتوجيه النظر هذه الثقافة العميقة للباحث وتمثله لكثير من افكار العلماء والفلاسفة الغربيين فهو يقتسرب في بعض ارائمه من

"برغسون" ويخاصة في كتابعه "الطاقة الروحية" و "منبعا الاخلاق والدين" كون ذلك على اوضح ما يكون في حديثه على النشاط الحيوي "باعتباره وحدة متصلة فالنشاط الذي يدفعنا إلى الحصول على القوت

ونحن جياع هو نفسه النشاط الذي

النهائية عند فايز محمود وحيث يتم

"تمطلق الموجودات التي يتضمنها

الوجود في صيرورة واحدة ، فيزيائيا،

على انه يخالف المنهج الهيجل

مخالفة صريحة آخر الأمر، أذ ينتهي

الى أن نمة الكون " يتخذ عند مرحلة

من الكبر _ بمعناه الحيوي _ مظهره

النهائي، ويبلغ سن النضج، وتثبت

أعضاؤه، التي هي كافة مظاهره

وموجوداته على الشكل الذي ستظل

تتبدى به بعد ذلك"" (ص ١٤٠)

ولعل مرجع ذلك ان الباحث

فضلا عن انه يجعله في حالة "تماه"

_من الماهية _مع الانسان والعكس

لقد امتزجت مثالية الباحث

الفكرية بروح علمية شديدة الاحتفاء

بالجزئيات كثيرة التعويل على التجارب

ففى الوقت الذي يرى فيه أن المنظور

محكوم بمسائل تأتيه من اللامنظور

"لانه امتداد مرئسي والحقيقة لإ

مرئية" ولان الله "فاتحة البداية

وخاتمة النهاية في اعمال الناس ما

دامت عقارب الزمن تدور" (ص ٤٦)

فانه يرى كذلك أن "التجربة" وحدها

هي المرجع وإن الكون يتأمل بها

في افاق العقل او غارقا في جزئيات

المادة فلن نستطيع فهمه في مناى عن

هذه "الصوفية العقلانية العلمية"

التي تنفذ بنا من صميم المحسوس الى

ابعد غايات الروح ولئن كان الإنسان

_ في رأى كولن ولسن _ ثنائي الوجود

نفسه "ويستجلي حقيقته".

انثا ومعما ذهب بنا الباحث

صحيح ايضا.

"يؤنسن" الكون الى درجة التطابق

وحياتيا، وعقليا" (ص١٧٦)

الهيئة الادارية كذلك ايفاد الإستاذ

مامون حسن عضو الهيئة العامة في

زيارة تشيكوسلوفاكيا تلبية لدعوة

اتحاد الكتاب التشيك.

يدفعنا الى أكتشاف معضلات حساب الكهرطيسية الموجية مع السالبة = التفاضل والتكامل" بيد ان تأشره الاكثر عمقا كان بالقياسوف الالماني هيجل إذ هو تأثر بالمنهج حيث يبدو المادة مع النفس = النبات المطلق الهيجلي هو غايسة الوعسى النبات مع الغريزة = الحيوان

يقلم: ابراهيم العجلوني_

الحيوان مع العقل = الانسان (ص وهي معادلة ورثت لدى الباحث معادلة قديمة معروفة تتصل فيها ادنى مراتب الانسان باعلى حيوان وادبنى مراتب الحيوان باعلى مراتب

كوجيتسو تعمسل بالادراك المباشر

والاستدلال وماهية اعمىق تعمل

بالادراك المعنوى والوعى المتطور

الهادف فانه لدى فايز محمود يقف

على قمة تطور صاعد يمكن ضبطه

الكهرطيسية الموجية او السالية

"علميا" بالمعادلة التالية:

النبات وادنى مراتب النبات باعلى مراتب الجماد. وقد يحسن بنا والمبحث هو الوود ان نرى الى ما يذهب اليه ابن خلدون في مقدمته في معرض تعليقــه على ارسطو والمنطقيين من أن يحاصل مداركهم في الوجود على الجملة ما الت اليه وهو الذي فرعوا عليه قضايا انظارهم انهم عثروا اولا على الجسم السقلي بحكم الشهبود والحس ثم ترقى ادراكهم قليلا فشعروا بوجود النفس من قبل الحركة والحس في الحيوانات ثم احسوا من قوى النفس بسلطان العقل ووقف ادراكهم فقضوا على الجسم السماوي ينحو

ووجب أن يكون للفلك نفس وعقل كما للانسان" (المقدمه ، ص ١٥٥) ومهما يكن من امر فلست احسب ان هذا التقديم قادر على ايفاء هذا البحث العميق حقه من التقييم فهو ذو سعة تنوء بها قدرات كاتب هذه السطور فاذا كنت قد اثرت شغف نارىء الكريم واستطعت ان اسول له البحث مع الصديق فايز محمود عن الحقيقة فان ذلك هو غاية ما اردت اليه وهو حسبي في هذا المقام.

من القضاء على أمر الذات الأنسانية

* مقدمة الطبعة الثانية لكتاب " الحقيقة، بحث في الوجود" للاستاذ فايز محمود.

النادي الادبي في الجامعة

لفت انتياهي تحقيق بعنوان «النادي الادبي في الجامعة» نشرته الزميلة «انباء الحامعة» الشهرية التي تصدر عن مديرية العلاقات في الجامعة الاردنية في عددها الاخير. اقول لفت انتباهي، لانني وللمرة الاولى، ادرى ان هذاك ناديا ادبيا على مستوى الجامعة، يعنى باحتضان المواهب الادبية الشابة، ودعمها وتشجيعها حتى يستوي عودها الادبي، لتضيف بالتالي رموزا ابداعية جديدة آلى المسيرة الادبية في الاردن والعالم العربي.

صحيح أن النادى حديث التكوين كما جاء في التحقيق، ولكن مجمل الحوارات التي ادارتها المجلة مع الاعضاء المنتسبين الى النادي، تفيد أن ثمة انجازات للنادي بقدر ما يوجه اليه من انتقادات.

ومهما يكن من امر، قنحن لسنا مع احد اعضاء الهيئة الادارية للنادي في قوله، اليس بين الطلبة في الجامعة ادباء حقيقيون، الامر الذي ينتج عنه تساؤل عضو الهيئة الادارية نفسه حول شرعية قيام ناد «ادبي يرعى ذلك الادب الحقيقي. اننا مع القول الآخر الذي يبارك وجود النادي، ويدعو الى تنشيطه وذَّلك بالبحث عن الأقلام الواعدة ورعايتها، بالإضافة

الى اقامة الامسيات والندوات الادبية المختلفة. كذلك فنحن مع تعميق صلات النادي مع المؤسسات الثقافية كرابطة الكتاب الاردنيين ورابطة المسرحيين والنوادي

نأمل أن تتبلور شخصية النادي على نحو اكثر فاعلية سواء على المستوى الاداري او على مستوى النشاط.

ففي المستوى الاول، حبذا لو يأخذ النادى وضعية ادارية محددةً كأن يرتبط بمديرية العلاقات الثقافية في الجامعة ويتمتع باستقلال مالي يتيح له أن يمارس نشاطاته المختلفة. وفي المستوى الثاني. فحبذا لو تخصص له الدوربات الثقافية في الجامعة وخاصة مجلة «انباء التربية» ملفا ادبيا خاصا يحرره اغضاء النادي حتى يتمكن من اصدار مجلته الخاصة به ومكتبته الخاصة به ايضا ومكانه الخاص به كذلك

كما نرجو ان يتاح للنادي حرية الحركة كي يتصل بكل المؤسسات الثقافية وأقامة اسابيع ثقافية مشتركة في رحاب

وفي الختام ونحن نحيي النادي الادبي في الجامعة الاردنية لنأمل من اساتذة الجامعة وادآرييها آن يأخذوا بيد هذا المولود الجديد الذي يستحق فعلا كل عون وتشجيع.

المحرر الثقاف

كتاب: المراثى الشعبية الاردنية

بقلم: حسني فريز

مملىء بالعاطفة اي الشعر البكائي. واحسب ان هدا الشعر الباكى صعب جمعه وصعبة التدابير التي يكتب بها للتيسير على القارى وهذا يستدعى التقدير ألشارح المصنف، ومع كل الحرص والتدقيق الا أن هناك هنات قليلة، كايراد هذا البيت:

ليش انا ما مت يا زين قبلك وحامت رجلياتك حوالي نصايبي

لو رفعنا كلمة رجلياتك ووضعنا اقدامك او جريك لصح وزن الشعر وتلافينا اثبات رجلياتك وهي ليست شعرية وما كان يمكن أن تقولها الندابة، والنصايب هي الصفائح الحجرية التي تغطي القبر مباشرة. وهي منّ قبل ذكر البعض وارادة الكل، وهي ولا شك اي النصايب مؤلمة بل مبكية!!

وكذلك هذا البيت:

ام الوهد ليه نظيفه

افراشته بيضا تظيفة اقراشته عرت عابنا

ولو شلنا الف افراشته ، لكانت فراشته اي التي فرشته ويذلك يستقيم المعنى، ولا ادرى اذا كانت هذه غلطة مطبعية، وكذلك:

اولاد روحوا من خيالي

لا تلعبون بباب داري لا تفطنوا ابني عليا

احسب اننا نشيل خيالي ونضع بدلها (قبالي) فيكون

دَلْكُ أيسر واصح، قان خيالي يندر أن تستعمل، ولو أن الراوي رواها خيالي، فروايته قد تذكر في الهامش. ولا يفوتني في ختام هذا المقال أن أثني على الدكتور هاني العمد فلقد تحمل كثيرا من المشقة، وإنا اعرف مقدار التعب الذي يلاقيه من يريد ان يجمع بعض القصص البسيطة. فما بالك بمن جمع نحو الف وخمسمئة بيت في موضوع واحد، أن هذاك أصرارا على استنفاذ هذا التراث وقد نجع كل النجاح. فهو اذن يستحق الشكر والتهنئة.

قريبة للميت. كان احتراف النداب (المعيد) على الميت صاحب المال والمكانة او كليهما معا موجودا في بلأدنا حتى مطلع هذا القرن. اما البكاء على المبت وندبه من ذويه فأنه يحصل في ايامنا. والنساء الندابات يحاولن ان يكون ما يبكين به من الشعر مناسبا لمكانة الميت فيعترض على الثناء اذا بولغ فيه ولا يستحقه المتوفي فان الندابات بعترضن ويقلن صراحة لمن بالغت ان الميت لم يكن بحيث قلت (والله ما يطلع او) وسمعت من امي أن ذلك حصل اكثر

ولا بد من ملاحظات بسيطة، وهي انه رغم ما بتحل به شعر الندب، من اليسر فانه يقع فيه معان تشبه عيون

من شاء يعدك فليمت فعليك كنت احسادر

ويقول الشعر الباكي او البكائي كما يقول الدكتور:

فرح تهش او تنشط وتخف له الضمائر. ورويت شطرة

لا عاد فرح يرعني ولا حزن يريعني،

صبرت على شيء احر من الجمر

يا طالبات الصبر مني ما تقدرن تصابرني

وانا شخصيا تأثرت بالشعر البكائي اكثر من الشعر

جمع وشرح وتصنيف الدكتور هاني العمد

ما قاله القدماء كقول الشاعر القديم.

سأصبر حتى يعلم الصبر انني

وقالت الندابة:

مالكن على صبري قوى

الالفاظ ولا يستطيع بلوغه اكثر الناس من أهل صناعة الادب. ولا يعني ذلك أن الاسلوب الجزل هو دون ذلك واكن السهل المتنع أسير بين الناس من سواه من الاساليب البيانية، واحسب أن السهل المتنع يجيء

الكلام على الكتاب: كأنت هذه مقدمة للكلام على المراثي أو شعر البكاء والندب لأقول ان شعر البكاء هذا ليس سهلا بسيطا فحسب، على هو احيانا تعبير ساذج ، يذهلني بعضه لشدة بساطته ويلمس مكان العاطفة ويستثيرها حتى ليكاد

البيت بيت امي وابوي لا تزعلي يا مرك اخوي

ومن المواضيع بنت تندب امها او اخاها، ورثاء أب او زوج كان صاحب الرأي والكلمة النافذة. بنت تعذب امها، بكام على شاب او صبية اعتبطهما الموت. هذا الشعر كان يقال ملحنا في الماتم كما لا يخفى والقصد منه استدرار الدمع من الحاضرات من النساء المعزيات والحسبان بعضه من نظم الندابات المأجورات،

بقليل من الروية أو بعفوية وشبه عفوية.

يبكى الشيخ صاحب القلب المعتل!!

كأنها تتغزل بها، امرأة مأت عنها زوجها تركها وحيدة، او ترك لها اطفالا سيكونون ايتاما يربون في كنف العم او الخال، امرأة عادت بعد موت زوجها الى بيت اخيها فتقول لزوجة اخيها:

زوار ما حنا حرادي!!

ويعضه وهو الشديد الحرارة، لا أراه الا من عمل امرأة

قالوا عن اسلوب السهل المتنع، أنه يبلغ اعماق النفس معناه، ويهزها بموسيقاه، والمعانى فيه تسابق

ان دراسة الكتاب تحتاج ان تعرض في مجلة متخصصة لا في صحيفة يومية فحسب، أذ ينبغي أن تعرض لمقدمة الكتاب التي دبجها الدكتور، وينبغي ان نتعمق في دراسة الشعر لنعرف البدوى من القروى اذا امكن ولكن ذلك لا يجور أن يحول بيننا وبين الثناء على تصنيفه للشعر على حروف الهجاء ولكن على اول حرف في البيت ابتدات من الألف الى الياء وقد اقتضى ذلك جهدا موفقا. وكذلك لكشاف الموضوعات والصقحات التي وردت في كل موضوع وذلك يسهل على الدارس وييسر الفهم للقارئ العادي او من له شيء من الاطلاع على

ومن هذه المواضيع ام تبكي ابنتها فتذكر محاسنها

من عقبكو ما عاد حزن يريعني ولا فرح تلقى عليه الضماير

الشطرة الثانية ضعيفة ولا بد أن يكون المعنى ولا

وقال الشاعر القديم:

القصيح بل أن البيت القصيح ذو كلَّام رسمي، وهذا

ُ لَ الْجِلْسَةِ يقول أَنْ هَذَا أَمْرَ غَيْرٌ ثُفَهُورُ

وهذا اعتراض لا اقبل به فالقضاف

الخطيرة تحتساج دائمسا الى قرارات

خطيرة سواء كأنست هذه القبرارات

اما الاعتراض الذي قد يكون فيه

وجهة غفار هو سار برئيس الهيشة

الإدارية الى علا الفظيات ثقافية مع

ملدان اخرى ولكن هذا يمكن الرد عليه

مسهولة فالإتفاقيات البثقافية ليمنت ق

التعليد الذي توجد أيه الاتفاقيات المسلمنية أو الاقتصادية ومذات كني

من أعضَّناءُ الْهَيئة العامة من المحاميُّ

وممارسي فلقانون لهم قدرة اكثر من

الرئيس على عقيد هذه الانقانسات

وحصبور رئيس الهيئية الاداريية

لنخصياً في مؤتمرات كهذه لا ضرورة

ويهذا يكون لدى الرابطة غيث

النقطة الثلثة التي اود الاشارة

فقد أنطلقت في هذا اللجال اشاعات

ايضا وسمعت ـــکما سمع غيري ــ ان

كثيرا من المنتسبين الى الرابطـة لا

يكتبون بمعنى الكتابة الإيداعية التي

مجلها الرابطة وان هؤلاء سجلسوا

اعضاء يقصد اعطآء المبوت اثناء

واناً لا اريد ان اناقش هذه الحقيقة

واني لاشعر بالتعاطف مع كل لحنة

عضوية عطت فهذا الجال أمهمة أي

لجنة هي من الصعوبة بمكان وهي

ولكن هذه الثغرة التي تتطلق منها

الاشاعات وهذا الحرج الذي تشعريه

لجان العضوية يجب أن تتاثفاه الهيثة

أمن القروض في كل منتسب الي

الرابطة أن ينتج انتلجا ابداعيا ولولا

انتلجه الإبداعي هذا للكان هناك داع

لانتسابه ألى الرابطة واذن لارى ان

كل عضو في الرابطة يجب ان ينتج

انتلجا ابداعيسا وتعتبسر عضويت

مستمرة اذا انتج كل اربع سنوات

كتابا مطبوعا او تشر كل سية اربع، مقالات في مجلة او نشر كل سنة عشر

- ُ وَاذَا لَّمْ يُسْتَطِعَ الْعَصُو تَلَكَ يَعْتَبِرُ

جميع تشاطات الرابطة ولكنه يحرم

اذا كان العضو قد اصبر خمسة

كتب او اكثر لا يعود خاضعا للفقرة

السلبقة ويستمر عضوا عاملا له حق

تقوم لجنة العضوية بالتحقيق ل

جميع الإعضاء الحاليين وفرزهم ال

أعضاء عاطين واعضياء مؤازريين

هذه هي الإفكار التي تبلورت لدي في اثناء المركة الانتخابية الاخيرة...

التغرات الموجودة في النظام والحلول

التي هداني الله الى وضعها وها اتا اضع هذه كلها املم لغضاء الرئيطة

الخاصين راجيا مثهم أن يشتسركوا

واذا صقت النيات وصح العزمغلا

法有关的基本的 在第一次,以上

معى في التفكير وفي الحلول.

بحسب ما يتوفر لها من اطة،

الانتخاب ما دام عضوا في الرابطة.

من أعطاء صوته في الانتخابات.

يوضع قانون بالشكل التاليب

العامة يوضع قانون.

مقِالِات في جريدة.

دائما في موقف حرج مع اي طلب

في صحتها أو كثبها فقد يكون هناك

شيء من هذا القبيل او لا يكون.

له وفي السبطاعة تغنين النظيام

الداخل اذا كان يتعارض مع أنك."

تخصصة لادارة شؤوتها لا يستط

الإساعات المغرضة.

اليها هي الحضوية.

احد أن يقلت أساته فيطلق عليها

معهودة ام غير معهودة.

* لا اؤمن بالشعر المشترك والقصيدة ابداع فردي

فاروق شوشه من الاصوات الشعرية الهلائة، المعيرة. التي استطاعت خلال مسيرتها الطويلة مع الكلمة الشعرية الهدفة ان تثبت حضورها العربى الكبير ومن خلال تعامل فأروق شوشة، مع اللغة الجميلة استطاع التعرف على اسرار هذه اللغة. ومن هنا جاعت جدليته الرائعة مع اللغة التي انعكست بشكل رائع في قصائده الشعرية حول الشعر. وحول اللَّفة، وحول هذا التعلُّملُّ الواعي مع الواقع والمستقبل يتحدث فاروق شوشه:

اجرى الحوار: يوسف بركات

الجيل الذي انجب قدوى طوقسان،

سلمى الخضّراء الجيوسي، ويسبـق

هذا الجيل، الجيل الدذي انجب

ابراهيسم طوقسان، ويسبقه

الجيل الذي انجب عبد الرحيم

محمسود. كل هذه اصوات

شعرية كبرى، ولكن محمود درويش

ومعه جيل الشعراء سميح القاسم،

توفيق زياد، وليد سيف، سالم جبران،

وغيرهم من شعراء النضال، هؤلاء

أضافة شعرية حقيقية اضافة شعرية

بالمعني الفني والنضالي، ويكفى أن

نقول آلان انه اصبح لدينا الصورة

المجسدة للشاعر المتأخيل بعيد ان

كانت الصورة القديمة هي صورة

الشاعر الذي يقول من خلف مكتبه،

او على صفحة الجريدة. او من خلال

الديوآن، انا اتمثل محمود درويش

دائما جنديا يلبس الرداء العسكري،

ويقبع في الخندق، ويوجه بشعـره

﴿ فَي حصار بسيروت كتيت قصائد مشتركة بسين بعض

الشعراء من خلف المتاريس، فما

رابك بالقصيدة المستسركة التسي

كتبها المرحوم مصين بسيسو

والشاعر محمود درويش ؟

طُلُقَاتَ الرصاصَ الى العدو.

* ما هي المحصلة التــــ خرجتم بها منّ شعر فدوى طوقان ؟

 فدوى طوقان، شاعرة كبيرة، وهي من اهم الاصوات الشعريــة العربية ، المعاصرة وتمثل رحلة شعرية ميدعه، منذ ديوانها الاول (وجدي مع الايام) حتى ديوانها الاخير، كل هذه الدواوين تمثل تطور شاعرة شديدة الحساسية، والرهافة في التعبسير، والقاموس الشعري، المختار بعناية واحتواء البيئة، والطبيعة الفلسطينية في منطقة نابلس، وجرزيم، وما يتصل

بها من صور شعرية مبدعة، فقدوى طوقسان اتسمع شعرهما للموقسف الشعرى الخلاق ازاء الطبيعة، ثم التعبير الوجداني المعاني للازمسات النفسية والطموحات الفردية، ثم الاتساع لمنساة شعب، وماساة امة،

من خلال الازمة الفلسطينية الكبرى. استطاعت فدوى طوقان ايضسا ان تكون صوتها في مقدمة اصدوات المقاومة، وهي تكتب عن البيوت التي يهدمها المستعمر، وعن الازمات التي عاشها المناضل الفلسطيني، وكان تعبيرها عن شعر النضال اكتسر شاعرية من الشعراء الذبن عبروا بالهتاف، والضجيج، والصخب، والخطابية لان طبيعة فدوى الشاعرية استطاعت ان تقيم المعاول بين توتر النضال ووهج الكفاح، وبين الاصالة الشعرية، ولذَّلك فانَّ شعــر فدوى سبيقى طويلا، وسيؤثر خلال جيل قادم، واجيال نالية، لان وهيج الشاعرية لم يتخسل عن حرارة النضال، لكن الى جوارها شعراء كثيرون سحبهم عنف النضال وضراوته الى المباشرة والى التقريرية، وإلى الخطابية ، فتحولت اشعارهم الى هتافات، ربعا الى اناشيد ترددها جماعات في معسكرات لكن يظلل الوهج الشعري، عند فدوى أعمق واكثر اصالة، لان ركائزها الشعرية التي تكتب من خلالها منذ الاربعينات ركائز راسخه ولا يمكن ان تلغسي ببساطة وستبقى فدوى طوقان أي مقدمة الاصوات الشعرية المعاصرة لهذا الزمان ولزمن طويل.

أ رايك في شعر محمود
درويش ومكانته في الشعر العربي؟

 هو أبرز الاصوات الشعرية في فلسطين، وهو الذي جعل لفلسطين المساصرة مكانسة على الخريطسة الشعرية، النضالية، ولَّـكن يسبقــه

هنيهة الابداع

هنيهة انبهار

ودعنى السكوت

وبعدها يأتى لى النهار

أو يسدل الليل سدوله

ودعت داخلي المضيء...

حاملة احزانى العليلة

غلقت خلفي الابواب...

حزينة هذا المساء ..

تاخمت ظلمة الضياء

وزيف اللغة الهزيلة

عد الى حيث اتيت

من علم لهاته مسعور

لأدخل البرازخ المعتمة الكليلة

لأننى وحدي .. ووحدتي ثقيله

حزينة .. كاشفتها حقائق الأشياء

فأمتطيها شهقة انفجار...

ودعت وجهك الحزين في ملامح الضباب ..

بقلم: د . عبد الرحيم بدر كانت معركة خابة تك التي نشبت في الرابطة هذا العام، وقب خمسي ألوطيس واشتد الصراع يين القائمتين * التراث عامل اساسي في تشكيل التجربة الشعرية على أهداف متشابهة متعاثلة، وحتى الأنّ، ويعد لن اشتركت في الانتخابات واللَّيتَ بِصَوْتَي، لا أَزَالُ عَبِر قَالِرٍ عَلَى وضع فروق وأضحة بين القائمة بن المتنافستين، كلا الفريقين بريد أن يعمل ــ وانا لا اشك في ذلك، وكلاهما مخلص فيما يقبول. فعلى اي شيء يختلفان؟ وما هو الشعار الَّذِي ترفقه لَّحداهما وترفضه الاخرى؟ وعلى اي اسفس تشكلت قائمتان متنازعتان؟.

* لا شك ان اطلاعك واحتلاطك بالشعراء الفلسطينيين والاربنيين

> ــ شعــراء الاردن في وجدانــي شعراء فلسطين، وتصوير هذه المنطقة قطعة واحدة من الارض العربيسة، رؤيتي لها رؤية واحدة لا تنقسم ولا تنفصلً. وانا طالب في الجامعة اتبح لي ان اتردد على الكثيرين من الشياب العرب، وكان لي منهم اصدقاء كتايون اردنيون وفلسطينيون وكنت دائم التردد على رابطة الطلبة الاردنيين والفلسطينيين في القاهرة، وصديقًا لمعظمهم، كان يملأ وجداني في ذلك الوقت شعر ابراهيم طوقان الشقيق الاكبر لفدوى، وشعر عبد الرحيسم محمود، وهما شاعرا ثورة ١٩٣١، الكبيران بعد طالي تبح لي ان اتعرف على الاصوات الشعرية التي لحقت، فكان في البداية صوت فدوى طوقان

> > * الشعر العربي بعامة. رايك

ــلم يتح في الاطلاع بصورة كافية عني كل ما كتب حول معركة بيروت، ولكن استطعت أن اقسرا بعض ما يسمى بالقصيدة المشتركة، مثل قصيدة معين ومحمود، انا لا اؤمن بالشعر المشترك، واعتبر القصيدة الشعرية عملا فرديا، فردية كابداع، جماعية في النفكير والوصول والتلقي والاحتواء والنفاذ، لكن ان يكتب شاعران قصيدة، هذا ما لا احسه ولا ازمن به، واعتقد أنه مخالف للصورة المالوفة لدى كشاعر، الفن الشعري فن بيدعه وجدان شاعر منفرد من بدايته حتى نهايته. ريمسا تتسسم الفنون الاخرى للمشاركة، اما للوهج الشعرى والعمل المشترك فيه اتا لآ اراه بنسع الازدواجيه في الابداع والتأليف، ما كتب في غير هذا الاطار من اصوات شعرية للاسف الصحف الممرية لم تنشر منه الا النزر اليسير. ونحن هنأ في مصر محرومون عن٬ الاطلاع بصورة كافية على كل ما ابدعته العقلية الشعرية في بيروت، ويعني لا ادري ربعا حركة الكتاب العربي. وحركة الصحيفة والمجلة لا نتحرك بين الاسوار العربية التي تسمى جمارك والتي تسمى انظمة اقتصادية وحدود امنة. واعتقد ان هذا هو السبب في عدم تحسرك الصحيفة والكتاب والمجلة بصسورة

وساعد قد اده سيف البراع....

فاستسلم للنهاية

كافية. ويلوانا الكبرى كمواطنين عرب نعيش في كل مكان ولا نستطيم متابعة بعضنا ألبعض ولكن اعدرني أن كان تقييمي عاجرًا وقاصرا.

- فلماذا لا نسميهما قصيدتين ما وتلك قصيدتي.

ماذا يقدم للامة. في هذا الوقت ؟ - هو يقدم الان العزاء، بمعنى انه عندما تحدث الماساه وما اكثر حدوثها في كل يوم، فاننا تلتقت الى أول مستجيب، والشاعبر هو اول من يستجيب ريما بحكم الفوران الشعري والابداع. يسبق السرحية والرواية والقصيدة والنراسة والنقد. لان الشعر وهج يتفجر كالبركان. فالشاعر اول من يهدهد الجسراح، وأول من تتلفت اليه الامة العربية الان، عندما يحدث جرح وامامك ما حدث في بيروت لن تجد حواك الا أصواتا من الشعراء بدءا بمحمود درویش مرورا بمعین بسیسو وکل شعراء فلسطين وغيرها. هؤلاء شعراء في اسواطهم الغاضيمة، والثانيرة والمتصدة بلسم النكبة ف تهدئة الجراح، الشيء الثاني الشعر العربي الان لم بعد بكتفي بالهدهدة، ولم يعد يكتفي بان يريط على الجراح أنه طلقات رصاص، أنه مدفعية بعيدة المدى، وإلىذلك ترى ان اكثيرا, من الاوضاع العربية تخشى الشعراء اكثر مما تخشى الجيهوش، والانقلابات العسكرية، لان الشعراء بقصائدهم الطلقات الرصاصية يهدون الكثير من الاوضاع الفاسدة ويقتحون الابواب امام الجماهير العربية لترى ما ينبغي وليحثها على ما ينبغي.

جعلك على معرفة تأمة بالخارطة الثقافية على السلحمة الاردنيمة

ولكن .. قد تتفق مشاعر الشاعريت فيلتقيسان في كتابية

دام الحال مكذا، انت بدات قصيدة. ووصلت فيها الى مرحلة هذه المرحلة اصبحت قصيدتك، ابدأ انا لا ياسمي ما كتبته قصيدتي، ، لك قصيدتك ، وأي قصيدتي. والقصيدتان قد تعبران عن وجهة نظر واحدة. لكنهما تظلان قصيدتين لا قصيدة واحسدة. ربمايصلح فيدراسة اوبحث ان يكمل احد ما بدأه الاخر لكن في عصل ابداعي على مستوى الشعر، لتبدأ انت حيث توقفت انا _ ولابدا انا من حيث توقفت انت وقل هذه قصيدتك

انتخبت في السنوات العشر الماضية قر عملت جهدها ووصلت بالرابطة الى مستوى جيد من الكفاءة والنشاطات يجب أن تحسد عليه. قد تكون هناك بعض التقصيرات مثل تلك فلتى ذكرها الاستلا الصنيق غياء الدين الرفاعي في المؤتمر العلم والنظلم الداخل الذي اقرت دراست

الهيئة العامة سنة ١٩٨٠، ويقي حتى الان في راوف الرابطة دون أن يعرض ما تم أميه على الهيئة العامسة مرة اخرى... ولكن بالرغم من ذلك كليه واصلت الرابطة تقدمها في مياديسن شتى وكانت تقوم بانجازأت طيب وصلت بها الى الستوى الجيد الذي هي فيه الان. وقد تكون هنك تقصيرات خُرى مثل تركها البحث في حقبوق المُؤلفين، ووضعه على الرفوف ايضاً، ولكن هذا لم يمنعها من أن تقييم المحاضرات والندوات وتشنيرك المهرجانات وتنشر الكتب لاعضائها، وتقيم جوائسز مختلفة في ميديسن

الواقع ان جميع الهيئات التي

غير ان المعركة في عيد ميلادها العاشر، كَانت اشد احتداما من كل ما سيق من سنوات، وقد كان السلاح في هذه المعركة هو الالسنة التي كُلْنَدُّ تتجاوز حدودها في كثير من الأحيان. ومنها ما اوسع خَصمتُه ثَلباً. وَلَيَ الحرائق المشتعلة في السلحـة نسي القريقان قضايا هامة مثل حفظ حقوق المؤلفين ومثل النظام الداخلي السذي طلبت الهيئة العامة وضعه قبل اربع

وظنفاع عن حفظ حقوق المؤلفين امر طلقا كتبت فيه في "الراي" وفي المجالت، ولا اربد ان أطرقه الآن، انَّمَّا اكتفى بتذكير القارىء بأن القراصتة بسرقون الكتاب علنآ وي رابعة النهار في جميع انحاء الوطن العربي، وهم بذلك يسرقون لقمة العيش من ف الكاتب، ومرارة هذه القضية لا يعرفها على حقيقتها ألا الذي يكتوي بنارها في كلُّ لحظة. ومن الطبيعي أن يلجسا الكاتب المسروق منه الى رأيطته لتدافع عنه ما تستطيع.

وانى اعترف بقضل الرابطة عندما سنة ١٩٨٢، لحفيور ندوة عقيدت لنحث هذه الشكلة. فقد كان على ان اناضل وابدل قصارى مجهوداتي في سبيل هذه القضية النبي اعتبرها حيوية للكتاب، وقد كتبت تقريرا طويلا نشرته في "الراي" ونشرته ايضامجلة رسلة الكنية

ولقد بحثت في التقرير الإجراءات القانونية والطرق الواجب اتباعها ببن الدول العربية العديدة، ولكنى اضفَّت في نَهْلِيةَ الْتَقْرِيرِ ما يلي __ اجراءات فعلة جرينة لضمان حفظ حقوق المؤلفين قبل أقرار القوانين: وائى ان ترقع القوانين الى الحكومات

العربية وتاحُدُ مجراها الطبيعي، وقد يحتاج هذا الى زمن، ففي الامكان ان تسير. الامسور في الحبد من اعمسال القرصدة بالإقتراح التالي _ غير اني ارجو ان لا ياخننا الحماس قبل اقرار هذه الخطوة فنرتكب خطا فانونيا، ولهذا اقترح استشارة رجل قانون.

فعل اللَّمِنَّة الإتصالُ بِالسارِقُ فِي الْبِلَدَ الذي يكون فيه، وقد يكون ذلك عن طريق الروابط والنوادى والاتخادات التي مر نكرها، وتخبر السارق بنتيجة التحقيق ويأن هنك سرقة وأضحنة وتترك له الخيار، اما ان يثبت براعته، اذا كان في استطاعته ذلك، لو يعطى مدة ثلاثة شهور يسوي فيها امره مع المُشتكي. ويعد مروز الشهور الثلاثة، يعطى أنذلرا منته خممتة عثىر يوماء يخبره مان قرار اللجنة الذي أدانه سيعلق في جسيم الاتحادات وألروافظ والجمعيات والثوادي التي لها علاقة بالجنبة، فيعرف جميع الكتياب والناشرين وللفنانيسين والمسطيسين

شكوى، وثبت ننيجة التحقيق الدقيق

المارم أن هناك قرمنة لا شك فيها،

اذا كانت هذه الطريقة قانونية وآم تكن تعتبر من سبل التشهير، فلنها على ما اعتقد ستربي جميع القراصد حتى لولم يسن فقانون، فقصحف على الاتل ستنبري لنشر كل اعلان معلق من هذا النوع. وقد تكون هذه الطريقية دافعيا

لبعض الحكومات لسرعية سن هذا الْقَانُونَ وتجنب الفضائح. انتهى التقرير. ولم يقسر اعضساء النسدوة هذا الاقتراح، فقد كان توزيسا اكتسر من

المطلوب، ولكني اذكر تماما ان الاستاذ علي عقلة عرستان قال في ان رايك هذا سأعمل على تنفيذه وليرفع القراصنة عل الاتصاد ما شاعوا من قضايا التشهير. ويعد عونتي رفعت تقريري الى الرابطة

أحدثها عن كل ما حدث في الندوة. ومر الان سنتة وعشرون شهرا وكان قضية حفظ حقوق المؤلفين قد نامت ولم بعد لها ذكر، سواء في الرابطة أو في

قضية حيوية لكهذه تسلب اقمة العيش من أم المؤلف لم يكن لها ذكر في الانتخابات الاخبرة لأن الحماس في المعركة الانتخابية كان اشد من ان يجعلهم يلتفتون الى امور كهذه. وعندما وقفت انكر هذه النقطة ف الحلَّسة الانتخابيــة، كان رئيس الجلسة هو الصديق العزيز الدكتور هاشم باغسي. فراح بستحثنــي على الاسراع في أنهاء المديث، مما جعل الستمعيُّ يتصورون اني اضيع وُلَّتُ المُؤتمر في امور تافهة لا قيمة لها. وقال بان اتحاد الكتباب العبرب بدرس المُوضوع الان ويضع مشروعــاً له. الكلام الذي اسمعه كلما تساطت.

وانا لا آعتب على صنيقي الدكتور ياغى فالاحترام متبادل بينتا دائمسا والود قائم لا يتقطع، ولكن جو الجلسة كلها كان مشحونا بالكهرباء التي عمل على تزويدها بها الفريقان التصارعان في الأسلبيع فلاضية .. ونحق الأن في . ألنقائق ألتى ستنطلسق فيهسا هذه مىتلىق الاقتراع.

واني ليعجبني دائما الحماس في العمل سواء كان فرديا ام جماعيا. بيد ان الحماس في هذه المعركة كان اكثر من المتوقع وأكثر مما يحتلجه الامر بمراحل عديدة. وما دام الأمر كذلك، اصيح من المهم عنسدي ان اعسرف

مبيد ومع انني عضو في الرابطة منذ عودتي الى هذا البلد، ومع انني كنت اشارك في كل دورة انتخابية، الا انني لم يسبق في ان رايت من يعمل دعايةً للانتخابيات اللهيم الا في ساعيية الانتخاب حيث يوزع الرشحون قوائم على الاعضاء ويطلبون من العضو ان

اماً في هذه المنة فوجدت انى اتلقى المكالمات الهاتفية ووجدت الرشمين يزورونني في البيت مرارا بين الحين والاخر، ويطلبون مني ان اعطيهم صوتى ـ لا بعرض برامج يختلفون فيها عن القائمة الإخرى، وأبما ما يريط

لانني لبعدت

اشفقت أن تفقدني

لأننى انطفات

اتبت تستضيئنى

يوم ان اشتعلت

رُوبِعة من الشرار...

يوم ان انسكبت

كزرقة البحار

إذا ما حرة تجوع

تجبله بدمعها

بعبق انبهار

تستل رمحها

هيكلا تملاه الشموع

ادا ما حرة تجوع

تغمده في صوتها

وهجا ونار

واه يا ذكرى من الجنون....!

تستف ترب الارض يا صديقي الجزوع

تقتحم الموت الذي تفر منه انت

تصنعه لما تفجر الإحلام حلمها الوردي

بيننا من الصداقة، ولانهم الفضل من القائمة الأخرى. هذا الحماس كان بالطبع خلقيا لاشاعات عنيدة، ولكن أجيث اشباعة مسعتها تلك للني تقول بَانْ سبب هذه للعسركة المحتنسة هو المراع على الراكز، ولما قت بان هذا الركز لأمريح مليا فيه وأنه منضب فخري ليس وراءه الا التعب قال أي محدثي، وما رأيك في الرحلات التي يقوم بها اعضاء

كانت هي الأشاعـة الخبيلة الرائحة، ولكنها اشاعة صعبـة على نفسى، ويناء على ذلك، حين القيت كلمتي التي حاول ان يختصرها ويصغر من قدرها صديقي العزيز الدكتور ماشيم ياغي، طلبت من الهيئة العاب ان تتخذ قرارا بان النين يوضعون الى الندوات وآلؤتمرات والمرجانات يجب

ان يكونوا من غير اعضاء الهيئة وقد اقترحت اقتراحي هذا لكي اسد الاقواء قلني راحت تتثمدق بهده الإشاعة ﴿ كُلُّ مَكَانَ وَلا ازَّالَ أَرَى انْهَا السبيل الوحيد لدرء الشبهات.

فبعد تجربة طويلــة من العمــر اصبحت اعتقد بان الحياة أن يكون لها طعم اذا خلت من قيم يؤمن بها الانسان ويضعها في تفسه موضيع وما دمنا نؤمن برسالة الرابطنة

فالترشيح الهيئة الإدارية يجب ان يكون قائما في الإساس على قيمة في نفس الرشيح لها قدر كلير من القداسة وظهور شائعة خبيثة مثل تلك الني ظهرت فيتلك الأونة تنزع هذه القدسية ويجب أن يكون الرد عليها حازما

لهذه المهمة لاني كنت أكثر من كتب مرخاتي واستغاثاتني بالكساب ف

ات معاقلة دون أن مكونوا من أعضاء الهيئة الإدارية. عل الله حال فلفرمية موجودة اولا

املم هذه الهيئة واعضائها. واذا صدقت هذه الإشاعة الحبيثة واذا كان احتدام المعركة الابتخابية راجعا الى هذا السبب فاننا في كارثة تاسانية حقيقية

ولست اريد أن ادخل ﴿ عُمار تَجَلَّيْقَ قانون ينسف هذه الشيهات ويسد أأواة

هذا القانون هو منسع من يكون عضوا في الهيئة الإدارية من أن يذهب الى اي رحلة من هذه الرحالات وان يكون حق الذهاب لاعضاء السنية العامة وعمل الهيئة الإدارية هو ترتيب هذه الرحسلات واختيسأر الاعضبياء المناسبين لكل رحلة ويجب ان يتبع هذا القانون بند اخر ينص على ان الهيئة الإدارية حين تقيم تقريرهما السنوي في كل سنة تنشر فيه لاثحة باسماء الأعضاء الذين نهبوا الى هذه المؤتمرات او التدوات او المهرجاتات. واملم كل اسم يتكر إسم الندوة او

لواعج رابطة الكتاب الاردنسي البؤتس والبلد الذي اليع أييه وعدد وهذا الاقتراح كاي رأي له مفيزاته معيزاته هي التي نجن بصندها اما مثانيه فالد استعنات إلى احد الهجمنور

قُهِينَةً الدُّارِيَةِ لَحَضَّوْرٌ ٱلْوَّتِمَارَاتَ والنَّدوات والمُهرجِفات؟ وَرحتُ اسمع هذا الاتهام هنا وهيتك، وإنا لا اكله

هناك في الحقيقة رحلات كثيرة من ندوات ومؤتمرات ومهرجانسات ومسا شاكل نلك تعرض على الرابطة كل عام وعليها ان ترسل مندويين او ممثليين عنها وهذه لا تشمل العلم العربي وحده بل تشمل بلدانا اوروبية اخرى واطن ان في استطاعة كثير من اعضاء لرابطة القيام بهذا السدور دون ان يكونوا في الهيئة الادارية ولكن المادة قد جرت بان يقوم اعضاء الهيئــة الإدارية بالقيام بهذه الرحلات دون غيرهم استثني من نلك المهمة التي ارسَّلتُني اليها الرابطة الى طرابلس لبحث مشكلات حقوق المُؤلفين ولم اكن عضوا في الهيئة الإدارية وقد انتديتني هذه الشكلة واشهر للسروقين بناء على

ولست ادري في الجفيقة إذا كان منك بخرون من اعمال الرابطة فد

بصحة ما قبل او عدم مبحثه ولكن المسكة لخطورتها تحتاج إلى وضبع مطلقي الإشاعات.

يد أن نصل معا بقرابطة أل الوقيع غيال اعضياء رايطية الكنياب الخلصين لوجه دعوتي برفع امبواتهم وابدأء تراثهم وطرح هذم القضيات بَعْنَة الوصول بِها أَلَى أَرْفَعَ مُسِتَّوِيُّ. وظله وي العليلين.

الدكتور ناصر الدين الاسد، تقاصيلها فيما سبق من التقرير) في شعر: زليخة ابو ريشة

التي يمثل عالم فلسطين ثم ذهبت الي

الكريت سنة ١٩٦٢ منتيباً في الاذاعة

الكريتية، فعرفت سلمي الخضرا

الجيوسي عن كثب، كانت تعيش في

الكويت عرفتها وعرفت شعرها المتقدم

الذي يمثل مستوى عاليا من النضيج

وللأسف الدراسة الجامعية شغلتهآ

عن الشعر، وهي الان استاذه للادب

العربي في احدى جامعات امريكا،

لكن سلمي الخضراء وقدوى تظلان

جيلا معيزًا للحسركة الشعريسة في

فلسطين، بعد ذلك قرأت مع الاخرين

شعر شعراء المقاومة فكانت اصوات

محمود درویش، وسمیح القاســم،

وسالم جيران وتوفيق زياد وغيهم.

فترة طويلة، وهو احمد الاصسوات

الشعرية الاصبلة، عرفست ناجسي

علوش، احد الاحسوات الانبية

وناجى له دواوين وله كتابات. وفي

الفلسطينيين، وهو من بير زيت، وكما

عرفت خالد ابس خالت صاحب

الدواوين الشعرية تغربية ابو زيد

الهلالي. وغيرها وهو احد الاصوات

المرهقة برايي. عرفت ايضا الشاعر

المبدع صاحب تغريبة بنى فلسطين

وزيد الياسين، الدكتور وليد سيف،

وهوموهبة مميزة وعرفت عبد الرحيم

عمر، عندما جاء الى مهرجان القاهرة،

شوقى وحافظ ممثلا للاردن والقي

قصيدة قويلت بنجاح كبير، وعرفت

فترة كان رئيسا لاتحساد الكتسام

عرفت يوسف الخطيب هذا في مصر

ومنوته مكسور.... وحبه اشتهاء عابر.... ولحظة انبهاره .. لحظة من موت.. واشتعلت في داخلي هياكل لكلمة واحدة وحيدة نثرت ضوءها في العللين لونت بالأشعة الدانية البعيدة افق هذا الكون... بندت ظلمة الدفين وفاض بي التهليل كالإذان.... وكان في صانِعا وجد وهدب... مبتهلا منسكبا ووالجا معابد اليقين... وهلتفا يا رب...!!... لإنها المسافة أراك جئت كم قلت انها الصحراء في امتدادها المخيف كم قلت انها البحار عز في (مواجها الغاضبة التجديف وقلت انها النهاسه في مركب يركب سر الموت من غيرها شراع

经外海中。 وإن سالتها .. تجب وان سالتها ثانية .. تث تنشب في صفحة السماء صوتها تقول: لا... تنشب في العينين حزنها تنشب في الأفلق سمعها تمتص من مسامها

انتنودة الصلاة عد من حيثما قد حنت

هَا منحتى من عتمة هلكة بجبة نبعت منه ذات يوم من حربه ولدت وحزنه خلقني كدمعة تشع فيها لحظة الإنداع عد من حيثما اتبت فسر هذا الحزن ذاع... وانشكف الغطاء وان أن تحتضر الاوجاع ...

ولا تقول أه... في لحظة وضيئة مخضرة الإيقاع.... وتفلق العبنين فوق ألحزن لعلها هنيهة الوداع كالمحار... لأن حزنها انتشار في وضح الليل الذي يتوشه التهار...

المؤلفة بوجهة نظر عربية ورغم الا

● لا يخلو الكثاب من براءة

الايديولوجيا: وخاصة التعمريض

يحزب والحاحه ومساواته بالاحزاب

الصهيرنية الأخسرى استرانيجيسا

يحدد المؤلف الهدف الاساسي
للكتاب •هذه الدراسة لا تنظر الى

السينما الصهيونية برؤيا سينمائية،-

اي ليست معنية بالشروط التقنيسة

والفنية، ولا بالاخراج كقدرة دراسية

تأخذ هذا الهدف باحتمالين

ا _ الاحتمال الاول: التواضع

مغبة محاسبة الكاتب محاسبة نقدية

عل قيمة الإداء والأفكار العروضة.

والدوافع السينمائية الى الاطمر

ب ـ الاحتمال الثاني: التهرب من

اكتفاء المؤلف بتحديد اعداف

ا _ الاقلام التي عرضت كانت

ب كان الهدف من أنشاء صناعة

سينمائية صهيرنية في الارض المجتلة

ج ـ تتخذ بعض الأقسلام من

التورّاة اساسا تاريخيا لها، ولا حل،

لمشاكل السينما الا بنهجها طريقي:

€ يعزُون المُؤلف اسباب فشمل

السينما الصهيونية بالاطر والصيغ

ا ـ ارتباط السينما بالادب حيث

اعتماد الغيلم على القصة والسيئاريو

ناى بها كثيرًا نحو الانحدار بحكم

افلاس الادب نفسه من المضامسين

ب ــ الفسومي السياسيسة

والاجتماعية الني خلقتهما الشورة

خاضعة الى القاعبدة الصهيونيسة

المعروفة والميل الفطري المطلق.

احتواء الوضع الاغتصابي.

التوراة والالام.

وتطبيقية .

انها تشی بمحتری مهم.

الدوافع السياسية في

السينما الصهيونية

بقلم: نواف عباينة

يضم هذا الكتيب «الدوافع

السياسية في السينما الصهيونية ، بين

دفتيه مجموعة من المقالات التسي

تتناول بالدراسة مسأللة السينسأ

الصهيونية، وهي تدخل في حوار مع

هذه المسألة. وهو حوار لا يخلو من

قيمة خصوصا وان القراء في الاردن،

وقراء اللغة العربية لا يتوفرون على

معرفة الاقلام والمخرجين الصهابنة.

وعلى اشكالية السينما الصهيونيسة،

ونظرا لما تعانيه المكتبة السينمائية

العربية من افتقاد في الحيز المخصص

في ما يسمى باعرف عدوكاً. فقيمة هذا

الكتاب تكمن في سده فراغا في المكتبة

واذا كان من ملاحظات على هذا

• تدخل اغلب مقالات هذا

الكتيب في عداد ما يسمى بالنقيد

الصحفي، ومن مواصفات هذا اللون

من الكتابة، أن القالات التي يضمها

الكتيب لا ينتظمها خط أتجاهبي

واحد.. اللهم سوى اشتراكهماً

● لم يفسرش المؤلف مهادا

تاريخيا، واجتماعيا، وعلى الاقل

سينمائيا، للاضلام السينمائية،

المشهورة عبسر مسيرة الخيالة

أن الكاتب ولدى تناوله بعض

الاقلام المعروضة فهو يتناولها على

ا ــ المرور خطفا. اي المرور مر

ب ـ الإلمات؛ في الحديث عن

الفيلَــم السينمائــي، واغلــب هذه

الإلماعات مجمعة من صحافة العدوء

والتعليق عليها يتم بعبارات قليلة

المحديث عن افلام سينفائية لا قيمة

لها على الاطلاق متناسيا الحديث عن

افلام سينمائية تكرس ويشكل بالغ

الدلالسة الاهمسداف العدوانيسة

● لم يدرس من المخرجـــين

، مناحيم جولان،

إلصهاينة المعروفين، امتسال موشي

عساف دایان (ابن موشی دیان)، بول

سیلیرچ، شاق اوفیر، ولم یدرس سوی

يوريژوهار. وقد مر عليه مرور

المترفرة، ومن العدر نفسه، النشرات

الدعائية، الكتبيات، الكتب والمقالات

للايديولوجية الصهيونية.

● بذل الكاتب جهودا ضائعة في

بدرجات متفاوتة في العنوان.

الكنيب، فالللاحظمات تتسورع على

السينمانية العربية.

الزوايا التالية:

الصهيرنية.

النحو التالي:

ومحدودة.

مزراحى

الكرام بدون توقف.

للشاعسرة

الاسترالية

(جودیت رایت)

ترجمها عن الإنجليزية: · يوسف ضمره

١ أغنية امرأة

تعال أبها الحبيب تحرك أن داخل حتى تشرق الشس وتفتح جفنيك

شوارع صدري تستعد لخطوتك أرصفة روحي يتتظر قامتك أيها الحبيب تلمع سكين النهار لنقطع الخيط الذي يوصلُّك بِلحم الليلَ

أضيع اليوم... والقاك لك حتى الان دمي يغزل وينثر التعاويذ حولك وأغنيات النوم

تحرك في داخلي فأتا لا أملك أن أرد لك الدين العتمة الانفعال ← اليوم... كلها تدعوك لذلك

۲۔ جلم

أساقر عبر مساء غريب والضوء الغريب دليل... أيحث فوق الهضيا عن وردة قرمزية لس لعمرها حد ولا تنبت في الأرض كنت عند البحث مسكرنة بالصمت

لول انا

له يا شجرة الموت انا امش تحت تللاك اء يا درب الدم أسافر حيث تقودينني أيتها الوردة التي لا أرى ها دمی بنزف من وحْزُ شوكتك وها أنذا في حلم مزعج أخلق حلما

أساقر عير هذا الليل وهذا الضوء بليل أبحث قوق الهضبة عن ورده لم بيحث لحد عنها تطلع خازج ارض الصعت وتطلُّع في الصمت وعند البحث أغوص في السكون

٣ــ مساء

نَقَفُ مِنَا ... إِنَّ اللَّيْلُ نستدير الى شجرة شامحة ابدية جنورها وكل ورقة فيها... نجمة

عميقا تذهب الجذور في رحم الأرض عاليا تشع القروع لا تترك غرفة للموت نستدير الى شجرة شامخة

متقلة بالقاكمة الناضجة الشنقة برياح الزمن ويفء الجذور

😩 عد الى الجوهر الشقاف الى الحب آلي الجانب الطيب - دعثا ننمی ــ بینما ــ وتندن تندع الليل يَ جَارِجٍ هَذِي العِنْدَةِ ج تجيء الصاة

يتعتق الإنسان

قضي من اليوم الدالية أحس فكون لنا بيت

ثلاث قصائد جون درايدن ووجهة نظر في النقد المسرحي...

"الدراما الكلاسيكية الأوروبية

اعداد: محمود بدر

ومسائل ﴿ النقد".. كُتَبِ الْانْجُلْيَزِي جَوِنَ دِرائِينَ هَذَهِ الْقَلْمُ الْمُتَحْصَصَة نُتَيْجَة أَعْلَاقَ السارح ﴿ لَسَنْ تَنْبُجَةُ والمنتشار الطاعون علم ١٦٦٥ ... حيث يدا في هذه الفترة يبلور افكاره التقدية التي كانت تدور كلَّها في اطلُّرالبديُّه الكلّاسيكية الجديدة ولكن المقال يتخذ اهميته من انه لا يعطى وجهة نظر واحدة فهو في نفس الوقت الذي يدافع فيه عن الكلاسيكية الجيسدة فكرا واسلوبا وقواعد، ويدافع فيه ليضاعن للدرسة ألانجليزية للدراما عند وليام شكسير الذي يُعتبر من وجهة نظر الكلاسبكية الجنيدة عبقري ولكسه (بربري) لانه ليس له نوق ولا يلتزم مِلْقُواغُدُ الدرامُيةَ المعارَمَةُ التَّي أرستها الكلاسيكية الجديدة كمقياس للنوق السليسم... والى جانب هذا يناقش درايدن وجهتي نظر الحديث والقديم فهو يعشرض في موضوعيسة ومحابدة لاربع وجهات نظر مختلفة.. اولًا: وجَهَّةٌ نْقُلْ الكَّلاسيكيـة اللتزَّمَةُ بِكُفُواعِدِ وهِي التي تعتبرُ في عصره نمونجا للنوق السليم في الأن.

تقليد فنية عظيمة لا يمكن تجاهلها الكلاسيكية كفرا بالفن

يمكن حصره داخل قواعد جامدة. لقد كان الهدف من عرض المجهات الأربع عرضا موضوعيا هو اعطاء القارىء فكرة مبحيحة بعيـدة عن المقالة ومحتواها النقدى... وان كان درايدن ناسه يغيل الى لبراز قيمــة الدرامسا الانجليزيسة خامسة (الاليزابينية) مع احترامه لماين اللباقة والإثقان، وقد اقام من خلال هذا المقال حوارا ومناظره بسين أريعنة اشخاص أعطاهم إسماء مستعساره

ثانيا: وجهبة نظر المرسسة الانجليزية من عياقرة الدراما خاصة ل العصر الاليزابيثى وهم اللنين ارسوا وان كانت لا تلتزم بالقواعد الدرامية. ثقنا: القدماء الذين يدعسون الي تقديس كل ما هو كالسَّيكي سوّاء في الثقد أو المارسة الفنيـة واللديـن يعتبرون للخبروج على التقالب

(٢) المقارنة بين الشعر السرحي المتسرم بالسورن والقاليسة (عصر النيوكالسيكيثة والشعسر المسرحسي المتحرر من القائية والذي ينسب الشعبر الرسيل وثله في الدرامسا فَيْقُدُولُ (كرايتيس) مدافعها عن. الدرآما الكلاسيكية ومبتدءا دفاعه (ان اكل عصر عبقريته وان عبقرية

يعبر كل واحد فيهم عن وجهة نظر من الوجهات الأربعسة المتعارضسة وكان برايين هو لحد هؤلاء الاسخاص واعطى لنفسه اسم (بيناسدر) والشخاص الثلاثة هم كرابتيس وليسيدس، ويوجونيس... وقد تتاول الحوار في هذه القلة المقلة التقنية ثلاث نقاط رئيسية هي: ِ (١) المقارنة بين الدراما الكلاسيكية

والاوروبية المعاصرة. رابعها: المحدثين وان كانسوا (Y) المقارضة بسين الكلاسكية الفرنشية اللتزملة التزامها شنيدا يحترمون المارسة والقواعد والأطسر الكلاسيكية الا انهم يرون أن اللهن لا بالقواعد والدرامسا الانجليزيسة الاليزابيثية المتحررة من القواعد.

القدماء تجلت في الشعر الشرحي بينما عبقرية المحدثين تتجلى في الكشوف اليعبر كلُّ منهم في نزعة في نهر جميل

قصنة قصيرة

أقرر الحمار ان يغير مهنته بعد

ان اشقاء السعى الدائم، وهو ينقل

اكياس الغلال وصناديق الخضار. توجه الحمار الى المدينة، اشترى تظارتين وقلما واوراقا وكرسيا وطاولة، وعاد الى القرية يملأه العرم والحماس، افتتع الحمار مكتبا للخدمات، وجلس طَوال الوقت ينتظر الزيائن، غير ان احدا لم يستشره ﴿ اي امر. اضطر الحمار الى نشر اعلان في

المدينة، ضمنه صورته وهو يضع النظارتين فوق عينيه: ، وفي يده قلم الحبر وامامه الاوراق. مرت النملة وهي تجر حية قمح الى بيتها، انتظر الحمار ان تبادره النملة بالسلام، فلم تفعل، لاتها مشفولة عنه بتأمين قوتها.

الصحيفة اليومية التي تصدر في

استاء الحمار، غير ان حرصه على أصول المهنة الجديدة، دفعه الى التروي، نهض عن كرسيه وابتسم ثم قال: __ايتها النفاة الغريزة انسي

اراك متعبة، لماذا لا تتوقفين للراحة امام مكتبي١٩ تتوقف النعلة، وليم تعسره اهتمأماء ازداد غضب الحمارء غير انه تظاهر بالمودة، كبرت ابتسامته

ــ ادًا سمعت نصيحتى، فسوف اوقر لك حياة تريحك من هذا التعب، فكرت النملة فيما قاله الحمار،

ساتتاول من خلال هذا البحث في

النمسومن والمنطلحيات الأربئيية

الشعبية الْحَاْمِية برعاة الماشية، وتْلك

توخيا لصطاهذا المُحْزون اولاء ثم لانه

يلقى الضوء على الرعاة من حيث

مهاراتهم، وقاروفهم، وعلاقاتهم بارياب

العمل، كما أنه يساهم إلى رصد يعض مصطلحات اللغة المحكية معسررة

بمعانيها. ومع ان للصغر الكتبة قد

مرت بيعض هذه المنظلحات الا أن

الإعتماد عليها فقط لا يفي بالحلجة مما

رفعنى الى البحث المداني، سعيا وراء

محاولة استكمال رصد المخرون الأنبى

للرعاة. وسيلتمر حديثنا من خلال

هذه الحلقية على النصيوص والمطلحات الخاصة بعلاقة الراعي

برب العمل، لنتناول من خلال الحلّقات

القلامة الجوائب الإخرى من مخرون

مذا القاموس ألذي ساهم الراعسي مصناعة معقلمه، وأننا أذا ما تذكرنا

بأن الثروة الحيوانية المطية كانت

تشكل لحدى الدعائم الإساسية

سنة بعمل فيهاء

الوظيد عن كل شهر عمل.

🖸 (عدولة) يكون الراعس ثالث

مواليد الماشية، بالإضافة ال تصرفه

بطبيها وشعرها، الا أن عناصب

لَلْتُنْيَةُ هَذَا غَيْرِ مسؤول عَنْ كَسَاءُ وتعوين الراعي، فيما يكون ملزما بذلك في الشكلية السابقين.

فلكلور



وقررت أن تختبر صدقه، وقفت قرب حبة القمع لاهثة وقالت: ـ ايها الحمار الطيب.. قل لي

كيف ارتاح؟؟ جلس الحمار وكتب شيئًا ثم قال: _خذى هنده الورقة الى مُحْرَنْ

ــ وما الذي تريده منى مقابل هذه الورقة؟؟ ``

قال الحماد: ــ خدمة في غاية البساطة: تعلنين اسمىي أي كل مكان، وتخبرين الجميع عما استطيع ان افعله لهم. تركّت النملة حبّة القمسع، ثم

عضت على ورقة الحمار ومضت الى قلم يأتها احد بالطعام، بيتها مسرعة فرحة.

متأملا حتى جاءه الارنب راكضا أي ملع وقال: _ انهم يطاردونني يا سيدي

تأمل الحمار مشققا ثم قال: والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة وامض في اي اتجاه تريد، فلن

يتعرض لك احد بسوء. بعد الارتب جاء الديك، وقال للحمار انه يشعر بيحة في صوبه، اعطاء الحمار وراثة تعليه من الصياح لمدة شهر كامل.

والأن ما الذي حدث بعد أن ورع الحمار اوراقه: انتظرت النملة في بيتها طويلا.

خوف حتى رأه الاسد، سأله: _ ماذا تفعل في معلكتي؟ عيناه غضبا، ادرك الارنب بقطنته ما

اما الديك فقد نام الى ما بعد

منذ ذلك اليوم، ادركت النملة والارتب والديك ان الحمار لا يقدر على ابداء النصح والشورة حتى

چانبی راسه، هاول ان یعتدر، ان يقول أنه لم يقصد خداعهم، غير أنه لم يستطع الكلام،

ومكافئة المحسن... ويعشل على ذلك

الطمية وطالب بأن يحنوا الجميع

أما (يوجينوس) من لنصار الجديد

والحديثُ أَذْ يَقُولُ أَنْ كُلُّ نَشَاطُ انْسَافَي

قابل للتحسين والتقدم فكما ان العلم

يتقدم من عصر الى اخر فكذلك الفن

يمكن ان يتقدم وبالتالي فلا يمكن اعتبار

النماذج الحديثة لو المحدثين مجرد

تظيد للقبيم وانما يمكن اعتبارها

تحسينا وتعلويرا للقيم، ويبلل على

نك: أن الشعر ﴿ عصره يعتبر أكثر

تطورا من العصور السلقة ويأخذ عل

القدماء برغم عبقريتهم بان اعمالهم لم

تتميز بالتنظيم الكافي فالاغريق مثلأ لم

يقسموا التراجيديا ألى فصول كما هي

الحسل في عصرة، كما أن السرح

بِالْوَحِدالْتِ أَلْتُسالاتُ (الْكَانِ، الرَّمْسَانِ،

ألموضوع) بينما المسرح الحديث يلتزم

بهذه القواعد بدقة مما يجعله اكثر

تتظيما وآحتراما لقواعد الفن من ادب

القدماء، وياخيد (يوجينوس) على

القدامى انهم لم يلتزموا بمبدأ العدالة

الشعرية اي حتمية علىاب المجسرم

اليوناني لم يلتسزم النزامساً حراب

جنو القدماء..

بقلم: محمود شقير

جاء الارتب ايضا، وجاء الديك. غير

تجول الارتب في الغابة دون لم يكترث الارنب، قدم له ورقة الحمأر، قراها الاسد، ثم التمعت

في هداة الليل الوثير ..

ونجمع كل افياء النخيل

ويقتل اي ومض للبراءة ، والعبير

على الشواطيء ..

لكن لونا ما ..

لكن شيئا ما يروعه

يغلف لوحة الميناء ..

اون غرابيا طفيليا ..

لقف التساؤل فيه ..

واليجه النضير ..؟!

مثل المسخر في الدرب .. لم لاحتمور لرفشي. الاحلام ..

في عين الصغير ..

كلفحات الهجير،،

سوف يفعله الاسد، فانطلق هاريا

جاءت النملة الى الحمار تعاتبه،

انهم لم يجدوا الحمار، قعادوا الى شائهم السابق: النملة تجمع الحب دون كُلل، والارنب يحاذر دوما من الوقوع في ايدي اعدائه، والديك يوقظ الناس الى اعمالهم كل صباح، ومع ذلك لم ينسوا ما فعله الحمار حتى راوم دات يوم وهو قادم من المقل وعلى ظهره أكياس الغلال. ايصرهم الحمار من يعيد، طأطأ راسه خجلاً، وارتخت الناه على

وان كان طيب القلب صافي السريرة،

الضمى، فباعته صاحبة البيت في تقس النهار،

بِوجِينُوس وكَرابَتِيس: هَلَ يَنْقُدُمُ الْفُنْ ام العلم؟ هل الأعمال الفنية فعلت ● شحة المصادر التي اعتمدها للتطور مثلما يتطور العلم؟ الكاتب، فلقد اقتمم على مصدر واحد ولَّخْرا: هذا تَلخُيْص موجِرُ لدراسة وهو الصحافة العبرية أي النقد الفني تقدية شاملة كتبها درايدن في مقلته المنحفي، واقول ما الذي منع المؤلف النقرية الشهرة التي ما زالت تدرس من الرجوع الى المصادر الأخرى

بمسرحيسة (ميديسا) لليونانسي

ويؤيد (ليسيوس) في هذه النقطة ان

المسرح القرنسي هو أرقى من المسرح

الاليزلبيثي واكثر منه اتقانا وملائمة

للنوق السليم ونلك لاحترام قواعد

عرم الخلطبين الانواع الذي لم يطبقه

شكسيير والمعمول بها أل السرح

أما (نياندر) الذي يمثل درايــدن كتب المقالة فهو اكثر اعتــدالا من

الجميع فمن تلحية يدافع عن تقليد

الانجليزي الاليزابيثسي خاصسة ان

شكسب باعتباره بتميسز باللبوة

والتعبير العميسق عن المشاعسر

آلانسآنية كما يدافع عن خلط الانواع

(دمج الكوميديا والتراجيديا) عسَّد

تصوير صادق لواقع الحياة الت

تحتوي على الحزن والغرح معا _ كما

ان من معيرات عنصر التراجيديا عند

شكسيير الترويح عن النفس وعدم

ارهاق المتفرج، كما إن المسكة

(العقدة) الركبة عند شكسير تتيح

الفرصة لابرآز التعقيد النفسي عند

الشخصية وتحليلها تحليلا عسقبا

ويلرغم من تشعب الحبكة عنده الإ

انه لا يفقد مطلقا ما يسمى (بالوحدة

وتّحن نقول أنّ ألادب ضد التراكم

في المعرفة، لأن الأدب ليس المعرفة،

ولكنه قد يعطي الغرفة وهذا ليس الهدف منه، فانا لا يمكن أن أخسا

(اوديب) كومغه دائمة كيف بفقيا

ألانسأن عينيه؛ فمحنته الدرامية

وماساته والطروف المعطة به،

تَكويته الذاتي نفسه هو المطلوب في

يؤدي بِلَضَرورة الى نتيجة محدّدة،

بينا نجد العمل العلمسي يؤدي الى

نتيجة محددة لانه علم... والعمال الفني يعطي وجهة نظر والعلم لا

بالضرورة العلم الفني لا يتحسن

بْلْتَرَاكُمْ، لَكُنْ بِالْصُرُورَةِ أَنْ يَتَحَسَنُ

العمل الفتى عاما بعد عام هذه هي

القَصَّيَّة التَّيِّ يَثِيرِها درايِين ونؤيِده فِيُّ عرض وجهة النظر هذه…

ويؤكد حديثنا الناقد (ريتشاردن)

الذي يقول أن الفن مهمته أن يتقلم

لجزآء التجرية الانسانية المتناثرة ل

كُلُّ وَاحِد مِنْاً... ويِلْتَالِي فَلَقُنْ تَجْمِيعٌ

للتَجْرِية او انه يَكتشفُ عَلَى الْأَفْسَلُ

للعلاقات الموجودة تحت السنطح بين

لجزاء التجرية الفنية ويقتالى فكفن لأ

يشير الىشيء خارج ذاته ــ اماً العلم لا

بُد لَنْ يَعْطَى دَلِلَةً أَلَى شَيَّهُ خَارِجِهِ فَأَي اكتشاف علمي هو بالضرورة منتهي

بمجرد تجليق الانتهاء منه فتصبح

النتيجة اهم من العمل ناسب. أذا

فلدلَّالْةِ اهِمْ مَنْ لِلتَّجِرِيةَ فَهِي الْهِدف

وليس التجرية، وهذه هي لجابتنا عن السؤال الذي يتناقض فيه كل من

وتناقش الى الآن... ومَّا رَالَ لَهَا جِوانَب

نَّ حياتنا الفنية، قد نَثيرها اذا لرَّم

الا نتيجــة موضوعيــة،

خلق روح الدراما، فالعمل الفني

الفنية .. العضوية).

شكسير أذ أن هذا الخلط ما هو الا

(يورپيئس)،

ج ـ الفشل السينمائي الصهيوني متواصل لفقدان الجنور الانسانية والارضية الانسانية التي تستند.

د ـ سنظل السينما الصهيونية تنحدر تجساه السقسوط والتدهسور لفقدانها الموضوع ذا الابعاد العميقة مهما تلقت من مساعيدات ماليية، وستبقى متخلفة عن السينما العالمية. هـ ـ يكاد يجمــع النقــاد السينمائيون والعاملون بالسينما ان القشال أيتلع معظه الاقسالام

السينمائية الصهيونية. و ... لا شك ان المحاولات المبتولة لمساعدة السينما الصبهيونية تذهب كلها ادراج الرياح

هذه زوايا من معالم الكتيب رغبت ال رسمها للقارىء بصورة وأضحة، وريما جرى التعليق باختصار على ما جاء فيه من اداء وأفكار، علني أضع القارىء في الحار ما انا بصدده.

رعاة الماشية ـ اجرة العمل

بقلم احمد صالح خريسات

وكساء الراعي.

ا (والدة صفاري) ولتم غلبا إل

ويحتكم الراعن ورب العمل الى احد

ترك العمل قبل نهاية السنة.

🛘 (ولاية بدرِّي) حيث تتم خلال شهري كانون أول وثاني [[ولادة شياطي] ووتم غلبا في شهر شياط، واحيًّانًا في اذار

امتيح الكثير شيوعنا عن الاشتكال السَّلِيَّة، وربُّ الغُّمَل علزم هذا بتعوين

لاقتصاد المجتمع وأمنه الغذائي لذا فقد تبوا الرعاة موقعا هاماء لمآ لهذا الموقع من مؤثرات حيوية في الانتاج وهذا ما يقعهم الى تبنى مضمون القول الماتور (راعي حلالك من عيلك) اي أنّ الراعي يعامل كواحد من السراد الاسرة، فهنو المسؤول عن المُلْسِة، من حيث أنه رفيقها الدائم ليلا نهاراء ومنيفا شناء وهو طبيبها والحَبِيرِ بِهِا، ولا نبِقَعْ ان قُلْنَا انهُ كُأَنْ يحس بعلاقة الفة ومحبة مع ماسيته. ويرتبط الراعبي مع (المسالان) أي صلحب الماشية يعقد عمل، وهو وإن كان شفوياء آلا أنه معروف وشائع مِعْلَرِيلَةِ تَطْلِيدِيَّهُ، الْ يَكُفِّي أَنْ يَلْتَرْمُ الطرفان ماحدي اشكال العقد النسي كانت سائدة ومي: ن [(فلاح) ويلخذ الراعي بموجب هذا العقد ثلث مواليد الكثنية عن كل 🗆 (شرط)، وتكون لجرته راسين من

🗆 (الاجرة النقدية) حيث يتفسق الراعي مع صلحب الماشية على أجرةً تقدية محددة في الشهر أو السنة، وهذا ر الشكل حديد، أذ يعود التعامل به لفترة قريبة، اما ﴿ وَقَتْنَا الْحَاضَرَ فَقُد

(قضاة الرعيان) (حالة ظهور اي خلاف للهور اي خلاف بينهما، وغلبا ما ينشا الخلاف عند ترك الراعي لعمله قبل ان يكال السبئة، حيث يستند القاض في مثل هذه الحالسة آلي القاعدة المرعيسة (الراعي وما رعيٌّ) اذ يحتسب للراعي اُلفَتْرَةُ الرَّمْئِيَّةُ النَّي عَمَلَ بِهَا مُسْوِيَّةً إلى السِنة، قاذا: عَمَلَ تَلاَثَةَ شَهِـور لحنسب له عندها ربع السنة، أي أنَّه بِلَحْدُ مِنْ رِبِ النَّعَمَّلُ رِيسِعِ لَجِرَتُــهُ السنوية، فأنْ كانت لجِرتُهُ مِنْ الْوَاليد وفق أشكل العقلا الثلاث الاولى فعلية ان ينتظر حتى ولادة للشية، اما أن كانت لجرته تقبية فيلخذها عند تركه العمل فُورًا. ولا يُلْزَمُهُ القاضي بتبرير

أماعن الطريقة التي يتم بها تقسيم للواليد بين رب العمل والراعى بنسبة عُدُنِ الْ عُثْ، فتتم بجمع المواليد للتي ستاسم بينها، حيث يستثنى منهآ راسان يطلقون عليها مصحال (نبيحة البيت، أطبشة) اما الأولّ فُبِنْيج عند بناء بيت الشعر في شهر اذَّارُ حَيث يهجر الراعي الكهوَّفُ في هذاً الشهر، ليلتحق بصلحب الماشية ف مِيتُ ٱلصُّعُرِ، لَمَا لَأُرلُس ٱلْتَانِي فَيَعَتَبُرُ (ادوا) للماشية، وذيح هذين الراسين أنما يعتبر من الثقاليمد الشعبية السائدة، بعد ذلك يبدأ رب العمــل بلختيار راسين من الواليد فيتبعسه الراعي بلختيار راس واحده ثم تتكرر هذه العملية بنفس العاريقة الى أن يفرغوا من اقتسام المواليد بنسبة عُلَيْنَ الْ طُلْدُ، وَلِلْراعي نَصِيبُ مَنْ مواليد مقتلف للواسم، اذ نصيب في قاموسه اربع تسميلت لولادة الماسية خلال السنة وعَيْ:



تلاحظ مما سبيق أن الإمطيوب الشائع ﴿ عقد العمل لم يكن النقد ويمكننا أن نبرر نك 🕻 سببين اولهما عدم توفر السيولة النقديسة بشسكل يسمح بتداولها وبيسى بين النماس، وخامسة في الفتسرة التسي سبقت الستينات، أما السبب الثاني فيتمثل بحلجة الفرد للماشية لتامين مصدر غَذَاءُ لِاسرتَهُ، ومن هناً فَقَراعَى حريص عل أن تُمتلك أسرته بعض الرؤوس منهًّا، لَتَقْتَاتَ لَبِنْهَا، فَهُو بِالثَّالِي يَعْمَلُ على ان يؤمن اسرته بمصدر غذاتي هام ورئيسي وعندما بدات السيولة التقسة تظهر يشكل فاعبل لدى النياس. بالإضافة ال تنوع للمعادر التي يمكن بوسطاتها الحصول على الخذاء، بدلت أعالية الإجرة العينية تتراجع امام فعالية الأجرة النقيبة، حتى اصبحت الاولى تادرة في وقتنا الحاضر، أن لم تكنّ قد تلاشت تماما، ومع استقحال هذا الشكل من عقد العمل بدأت رعاية الماشية تفقد سعتها كحرقة يتخصص بها الفرد، اذ اصبح مِنْ النادر ان نقع على راع محترف لهذه المهتاء ولعل السَّبِبِّ لَيْ تَلَكَ انْمَا يِغُودِ الْ قَسُوةُ هَذُهُ المهنة، وتوفر مجالات عمل متعسدة للفرد مما بقع الكثيرين الى الامتتاع عن ممارّسة هذه المهنة حتى اقتصرت على فلة غير محترفة امسيحت تنظر الى هذا العمل كلجراء مؤقت لحين ايجاد العمل المُأسب، وهذا ما يفسّر غُبان الاهرة السنوبة التقديسة، وشيسوم الإجرة الشهرية التي تتاق مع غياب امتهان الرعي كحرفة لها متحمسين يجيدون ألتعامل معها بما يمتلكونه

ويشب طوفان التساؤل .. لون فقط .. لون يزال .. من خبرات ومهارات في هذا الصيد. وينتهي كل التداخل .. ويمكن للبلحث ان يرى (غيساب فتعود للميناء لوحته .. التخميمين ﴿ هذه الحرفة سيباً من والسهل السنابل .. اسباب تنساقص المشيسة، ذلك لأن لكن بأي وتيرة يعضي .. الكليرين ممسن كانسوا يعتمسدون ن معاشهم على تربية الماشية قد اخذوا باي حقيقة يأتي.. ليفتتع الداخل .، ؟؟ بالاقلاع عنها وكثيرا ما يكون غياب يحتاج فهما غاثرا .. الراعى المحترف سبيا فاعلامن اسباب كي يسبر الغور النامل .. هذّا الْآفلاع مع اعترافنا طبعاً بوجود اسباب لخرى تتعلق بالمراعي والتطور ببساطة يأتي الجواب اليه .. الذي أمساب الحيثاة الاجتماعيثة محقوراً ..

شعر: باسل طلوری

ميث المراكب اقفات .. وتلاشت الخطوات .. نَّ المست الكبير … نَّي غَفُرة المرج الكسير .. والبحر يحضن اخرالومضات في الشفق الحسير .. من هذه اللوحات .. كانت قمة الاطفال .. في المرسى الصغير ،، هذي الرؤى .. صحت الطفولة في عيون الطفل ىن اھاڑىج ينام بدفتھا .. لك الدحنون .. يا طفلي الغرير.. والساحل المتد .. والإعشاب ... والملر الغزير .. يمثي .. تسابقه ..

على حد المناجل..

من كوخه الخشبي ..

وهو يقطر في الشناء..

ياتيه صوت قادم ..

البؤس يا مجدى ..

سبيلك التواصل ..

رخل العين ...

قاتل ..؟!

او ظلامًا ..

او مقاصل ..

ساتية الجداول ..

لاتخش سجنا ..

من المحاجر .. والمعامل..

من عمق اوجاع السلاسل..

قاتله يا مجدي .. وحاول ..

قاتل وخل المدر اغية ..

قاتل لكل ظلامة في الارضى .. قاتل.

وجرد صوتك المهدور في كل القبائل ..

كل المهازل ..

رق عينيه ..

كبر الفتى .. كبر الفتى ..

كبرت معاني كان يحمَّلها..

وصار لديه آههم .. للتراب،،

کلا لن بغیب ... بِل غاب فينا .. في دمانا.. مثل شيان خضيب .. فلسوف تورق أن الزقاق .. وفي الزنازن .. كالمشاعل.. أولسوف تسقط عند حدك .. قد اتى طفل جديد .. حين تأتي ثارفا ..

ويعود مجدي حاملا .. ماًء الجراب ... ويعود مجدي .. والمفارق .. والقَصيد .. ناثرا دمه .. على كل اليضاب ..' قد صار في جنبيه منسع ..

لن نحيد..

الآن يقدر أن برى خلف السماب ، والان يقدر أن يسافر .. نحو اي منعرج .. ويفتح كل باب .. الان تبتدا السافة.. لا تراجع … فلترفع الارض الحجاب .. مجدي سيدخل أرثراها ولتقتح الارض الرحاب .. مجدي سيورق (رياها .. ولتكتمل بالعشق للميناء لوحنه ...

فمجدي سوف برجع ٠٠

مجدي سيلقي الان ... كلمته الاخيرة ،، فلتصمت الان الطبول .. مجدي سيحكى الأن .. عن احلى ضفيرة .. غلتزهر آلان الحقول .. اسمعتموه يقول أن الأرص تأريخ وان الشمس لا ترضى الخمول ١٩٠٠ ارأيتموه يغيب ...

هيا اهازيج الطفولة .. والرجولة .. ميا احضنيه ونحن عن "مجدي" قدر البرامةً في بالدي ..

ان تظل ذبيحة حتى الوريد .. فلتقسمي بالإرض .. بالانسان .. انا سنبقى الاوصياء على الشهيد انا سنزرعه على كل المراقء .. انا سنبقى الاوقياء له .. وانا لن نحيد ..

من المكتبة: التجسس واحكامه

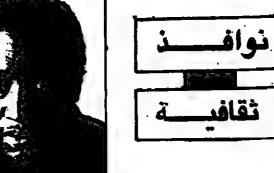
التجسس واحكامه في الشريعية الاسلامية كتاب من تاليف الاستاذ عبدالكريم الدغمي ويتكون من مقدمة وبابين واربعة فصول وخاتمة. تكلم في الفصل الاول عن

التجسس، معنساه في اللغسة والاصطلاح، وخسرج بتعريسف للتجسس وتعريض للجاسوس، والجاسوسيسة. وتكلسم عن اهميسة التجسس واستعمالاته في التاريخ القديم، وعند العرب قبل الاسلام واهمية المعلومات السابقة في احرار النصر، ثم افرد بحثا عن التجسس في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. واستعمال الادلاء والجواسيس في بعض غزواته، والحذر من العدو في السلم والخرب، واستنتاج المعلومات والتحقيق مع الجواسيس واستعمال الشعبار والنبداءات الخاصية في المعركة، واختيار من فيه الكفايــة لجميع المعلومات عن العدو.

وفي المبحث الخامس تكلم عن لتجسس في الفتوحات الاسلامسة الاولى، واهتمام الصحافة في معرفة العبدو ومخططاته، وتحصناته، وعسرض نصائحههم باستعمسال الجواسيس وتطبيقات القادة في ميدان المعركة لهذا.

وفي الفصل الثانسي تكلسم عن مخصية الجاسوس واعسداده وعرض شخصية الجاسوس من الناحية المسكرية والنفسية، فحلل شخصية الجاسوس ومزاجه، وهدفه من اختيار هذه الممت الصعيبة والشاقة، وعاطفته ونشاطه، وصفاته من الشجاعة وجب المغامرة، والقدرة على النحفز والتستر والتمثيل بحيث يلبس لكل حالة ما يتناسب معها من الاتفعالات المساحية.

ثم تكلم عن الشروط التي يجب ان تتوافر في الجاسوس الناجع، من الشجاعــة والإخــلاص، والوفّــــاء والطاعسة، والتضحيمة والفراسسة. والصدق.. وغيرها. ممما يحتاجه الجاسوس من تعلم لفــة العــدو، والسرعــة في توصيــل المعلومـــات، ومعرفته لمختلف انواع الرياضسات وقيادة أنواع مختلفة من السيارات. ثم عرض تدريب الجاسوس على انواع مختلفة من الاتماط السلوكية. ونكر أن الجواسيس يعتبسرون كالالات بتطلبون الكثير من النفقات، حتى يتم الانتفاع بهم. ويين كيف يتعامل المسؤول مع الجواسييس، كُيف يستقبلهم ويأخذ الأخبار عنهم. وكيف يتعامل معهم عندما يخطئون،



ضحايا في الجزيرة

■ ان ترجمة ادب امريكا اللاتينية

الى الاتجليزية قد بدأ منذ زمن طويل

وما زال، بدأ بترجمة اثار غايريل

غارسيا ماركيز الحاصل على جائزة

نريل. والى جانب ماركيــز هنــاك

بابلوميزورا وجورج اويس بورجيل

وكارلوس فوينتيس. واليوم يتم ترجمة

اعمال كتاب اخرين امشال جورج

امادو واوكتافيو باز وجوليو كورتزار

واليجو كارينتير. ورغم هذا فلا تزال

اصوات جوان كارلوس اوينتي وماريو

بينيديتي من اورغواي ونيكولاس

والمعروف عن سيلز انه كاتب

واقعى ويهتم باللغة والسرد الروائي

الدقيق، وهذه الصفات متوفسرة لا

تنطبق أروابته القصيرة هذه، نجده

يهتم بألوصف التفصيلي للمكان

والطبيعة والحوار العمام والصمور

والخيال. كما وإن الاسلوب متطور

وبيتعد عن "الواقعية السحريسة"

والاسلوب الملحمي ليكون النموذج

المثالي للادب الامريكي اللاتينسي

وهيربرتو سيلز:

جوائسز "موغوهسر' الفنية لهذا العام:

الجنوبي في هوجونع "لوحة امراة" على الجائزة الاولى Grand Prize في مسليقة الفن الجميل لهذا العام والتي اقيمت باشراف مجموعة موغو هو ألقنانين الشباب، كما وحصـل النحات يو ان على جائدزة وزارة الثقافة والإعلام الكورية عل تمثاله الذي يحمل عنوان "تحت البحر".

وتعليقا على هذه الممايقة فقيد مرح رئيس مجموعة موغوهو الفنان اده سيونسم دو مان حوالي ٤٧٢ مشتركا قد شاركوا فيها حيث قسمت اعمالهم الى اريع مجموعات هي رسومات كورية الاسلوب ورسومات النباتات ورسومات غربية الطابع بالاضافة الى النخت. وقد اختير ٢٣٤ عملا من المجموع الكل ناقست والبيئة من حوله، هي مغادرة جديدة

الاعمال القائزة الاخرى مي للفنانين كيم هاك كون الذي نال جائزة من الكورية على لوحته "وذهب الخريف والفنان شونغ ميونسغ دون السذى نالجائزة رئيس مجموعة موغوهو على لوحته "السيارة النادرة".

وهدا العام، وبالاضافة الى هما جائزة موغوهو الرئيسية وجائزة



واحداث الرواية تدور في جزيرة،

الارض الوحيدة التي تنجسو بعسد البراكين والهزات الأرضية، الارض التي تعشعش فيها الديكتاتوريـة. وتواجه الجزيرة مشكلمة المجاعة وتتوالى الاحداث ويدور الصراع الذي

حصلت أوحة الفنان الكوري

غويللين من كويا بنتظرها الوقنت الكبير لان تترجم وتسمسع وتقسرا ان الواقد الجديد للانكليزية والقراء البريطانيسين هو الروائسي وكاتب القصة البرازيلي هيربوتو سيلز .. اول مجموعة قصمية ترجمت له الى الاتكليزية كانت بعنوان (المنووب، الذي يتصورانه مسخ ذئبا ـ وقصص اخرى) وكان نلك في عام ١٩٧٨ ـ واما الرواية الجديدة التي ترجمت الى الانكليزية لهذا الكاتم فهي (فاكهة رحمك) وهي رواية قدرية تدور حول رجل يقع ضحية الطبيعة

جميعها على الجوآئز الاولى السابقة وقد صرح احد معثلي مجموعية موغوهو للفنانين الرمزيين أن الاعمال الفائــزة سوف ترســل الى باريس يغرنسا للمنافسة في معرض لي سالون القني. ومن الجدير نكره هنا ان رئيس مؤسسة الثقافة والفنون

الجوائز السابقة _ فقعد اوجعدت مجموعة موغوهو جائزتين جديدتين



والخوف:

🖿 ان اكثر انسواع السيطان والذي يتابع فيه قائلا:

هم الجماهي _ الرجال والنساء العلايون ـ وان المستغلين والذين يجنون الارباح القاحشة من ورائه هم سكان الوول سترتيت في العالم العربي، وهم يستثمرون الاستقرار الموجود بواسطة الثقافة السرطانية. ثقافة الخوف والصمت..



نوي جن و الرسام سون اونغ سونغ. بقى ان نقول أن الاعمال الفائزة قد عرضت لفترة لا بأس بها في قاعة قصر توكسو في المتحف الوطئى للفن الحديث في سيؤول.

عن ثقافة الصمت

خطورة في العالم الثالث ودوله المتعددة هو تقافة الصمت والخوف، وان ميكرويات هذا السرطان تنمو بكثافة في مختبرات دول الكولونيالية الجديدة المحروسة بعناية شديدة، وان ناقلي وحاملي هذه الميكروبات هم الكتباب والصحفيون والمتقفون والإسائدة في الدارس والجامعات، المجموعة التسي تتأجر بالكلمات المكتومة _ الاقكار والاراء _ لتفسر وتوضح ما يحدث في العالم.. هذا هو رأي الكاتب والثائر الافريقي نغوغي وايتُونِفُو الذي كتب مؤخرا مقالا في مجلة (ساوٹ) التي تصدر في لندن تحت عنزان (ثقافة ألصمت والخوف)

وأن ضحايا هذا السرطان الخطير

وللدلالة على صدق هذه الاقوال يعطينا فيونغو مثالا من كينيا وما



تقعلمه بريطانيا، احدى المدول الكولونيالية الجديدة من نشر ثقافتها وعلمها وتسميم المواطنين الكينيسين وهدم حياتهم وهسو ما حدث عا ١٩٨٢ عندما اقامت المسرح المفتوح ــ على الهواء الطلق ــ ويُمساعدة مركز جمعية كاماريشو التعليمي الثقافي في ليمورد ليستفيدوا منه الفلاحون والعمال في المنطقة، وقد اقيم المسرح وتحت حراسة قوات البوليس والشرطة المسلحة، ويعدها قتل حوالي ٢٠٠٠ مواطن كيني قاموا

مثل هذا العمل. ويضيف نغوغي وايتونغو قائلا: لقد تسممت الثقافة الكيئية وكادت ان تمحى وذلك عبر اللغة الاتجليزية والمعاهد والمراكز التعليمية الثقافية المشبوهة، وها هي الحكومة الجديدة تحت قبادة جومل كينياتا تحساول جهدها أن تخفف من النتائج ولكن كيف كيف وليس بريطانيا وحدها التي تزدع ولا تزال بل الولايسات

أن الكاتب تيونغو له كتاب حول هذا الموضوع تحت عنوان (مفكرة كاتب في السجن) يتحدث عن هذه الثقافة السرطانية ويحذر فيها الشعب الكينى وبقية شعوب دول العالم التالث من اخطار رموز الكولونيالية

شاعرية السرقص في الاتحاد السوفيات: 🗷 طوال ربع قرن من الزمان يتصل تطور مسرح البالية السوفياتي

اتمسالا متينسا بفين بوري

جريجوروفيتش، وقد من منذ فترة

هذا الفنان بومنه كبير مخرجي مسرح البولشوي بالانتجاد السوفيات، واخسرج يودي جريجنورد منيتش مسرحيات كشيرة عرضت بمسرح البولشوي جنبت كل انتباه من عشاق الباليه هذا ويسكون السرقص الكلاسيكي واجبود انجمازات فن البالية الروسي والسوفيتي اساس كل ما قام باخراجه وهر يستخدم ﴿ ذلك وسائل مختلفة جدا ومعبرة كثيرا منها مرونة وانسجام الحسركة وعسامر الفولكلور وان لديسه، حسب اراء النقاد الموسيقيين _ موهية نادرة في استشفاف اسرار فن موسيقي الباليه، ثم يخلق بالاعتماد عليها طياعا وأقعية حقيقية غير عادية في سعتها وبنيانا مسرحيا دقيقاء واكتشفت أل اعمال جريجوروفتش ملامح جديدة فردية ذاتية واعماق جديدة لموهية مابا بليسيتسكايسا وميخائيسل الفروفسكي ديكاتيرينا ماكسيموف وملاديمير فاسليف ومساريس ليبيسا ولقنانين كثيرين اخرين من الباليه السوفيتي، ويسعى محبو البالية دائما الى حضور مسرحيات بوري جريج وروفتش، وليس في ذلك ما يدهش لان كل عمل من اعماله هو مرحلة من مراحل تطور فن الرقص، وقد اظهرت ذلك مرة اخرى الحفلة الفنسة المكرسسة ليوبيسل يوري جريجوروفتش الحائز على لقب فنان شعب الاتحاد السوفياتي وجائسزة

وقد عرضت على السرح مشاهد من مسرحیات (رومیو وجولیت) و (سيارتاك) و (القرن الدهيي)، ومع أن هذه الإعمال لا تشبه أي عمل منها الآخر الا انها جميعا تدل على اتساع

ايضا رئيس لجأن تحكيم مسابقات سوفياتية ودولية عديدة بين قناني البالية، وقد صدرت تحت أشراف "موسوعة الباليه، وهنو ايضا بروفيســـور في گونسيرفاتـــوار لينينجردا، ولكن ذلك كله لا يعتبر جميع جوانب نشاطاته الغنبة والاجتماعية، ولكن المهم بالنسبة له طبعا هو عمله كمخرج فمسجريات البالية التي يخرجها تعبر عن مشاعر نبيلة رضاعة وشؤكد الشخصية الواقعية وتعجد الاتسال المناضل والقادر على النضال في سبيل السلام والحرية والتقدم، احتفات الاوساط المسيقية السوفياتية اختفالا كبيرا بيوييل جريجسورومتيش وتشرت الجرائي الركزية مقالات حوارف كيا. كريته الواليون والتلفزيون مراهيج. لا الترسم المراس المراس مراسيج.

عُثْرة سنة، وقلل اسمها يتسرده في اوساط القراء والمُتَطَيِّن في الداحَــلُ

والخارج، حتسى أضحت جزءا من

العملية الفكرية والادبية الاربنسة.

ولقد رافقت تلك المجلة مئذ بدايتها،

وكتبت في أعدادها الإولى، حين كُلات

تصدر فصلية، ثم تحولت ألى شهرية

منتظمة، وقالت هكذا فترةً لا يأس بها،

حتى اصابتها الافة التي تقضي على كل مجلة نلجحة وهي افة عدم انتظام

الصدور، قهى لا ترال تجمل اسم

"مجلة شهرية" الا انها قلُّ ان تصدر

كل شهر، او حتى كل فصل، كو حتى كل

نَصَفُ سُنَّةً، لَقَدَ احْبَحَى صَنْوَرَهُــا

مرتبطا بعوامل مالية او لُخزى تتعلق

بِالْاحْراجِ أَو الطباعة، كما لُوحظ انَّ/

هُنُكُ تَرَاجِعاً فِي شَكِلَها الفَنِي الْعَدَادِ،

وَفِي اَسلوبِ لَحْرَلْجِهَا وَحَتَّى فِي نُوعِ ومواصفات الـورق السنخدم في

تراجعا في مضامين المولد الفكرية

والانبية المنشورة فيها.. وان هذا

ليعود الى لحجام الكثير من الانباء

والكتاب عن الاستمرار في التعامل معهدة التعامل مع مجلة

غبر منتظمة المسدور.. ولا يعسرف

الكأتب متئ وكيف سينشر الوضوع

واذكر بهذه المناسبة ان الانسة هند

ابو الشعر، وهي ولحدة من اسرة تحرير للجلة، قد اخبرتني انها قد

علمت بان قصة قصيرة أن قد سحبت

من بين مواد العدد الاخير من افكار

وتلك لأن القصة قد نشرت في لحدي

الصحف الحلبة، وبالطبع فاتاً لم اكنّ

اذكر متى وكيف لرسلت بتلك القصة

الى "افكلّر" لأن ذلك قد حدث قبل علم

او ريما اكثر من نلك حتى نسيت الامر

الاولى، ولا تزال سفيرتنا إلى المحافل

الانبية والفكرية في الخَّارِج، مَرفقا بها. ونرجو من دائرة الْتلقة والفنون رجاء

حارا ان لاندع لاي عامل او عائق مهما

كُلِّنَّ انْ يَقِفَ فِي وَجِهُ مِنْوَرِهَا: يَجِبُ انْ تعود الحياة الى "افكار" لانها لا تزال

تحمل بنرة البقاء معلينا ان ننداركها

قبل ان تعوت .. ثم نندم وليس ينفع

مجلة افكار لا تزال المجلة الفكرية

الذي أرميل به اليها.

رسوسست هسورق المستخدم الطباعة، واستطيع القول ان هنــ

قصيرة عشرون عاما على بدء تشاطات

هو المسرح، مسرح، البواشوي، ولكنه

هذا الاسبوع: يوسف الغزو

النموذج:

نحن عودناهما، أن تنتهمي بكلممة "اخْرى" وما ان ابصرت كتأب الزميل عبد الله رضوان التقدي "النموذّج" وقضايا اخرى حتى صحت صيحة أرخمينس "وجنتها"، وجنتها" وكان عنوان هذه الإسبوعيات .. والحقيقة التي لا مراء فيها ان دراسة الاستاذ عبد اللبه رضبوان النقديمة والتمي ضمنهسا كتابسه "النموذج" هي من الدراسات الوافية والجادة في مجل القصة القصيرة في ٱلارنْن، وأنَّا اعْتَرف بِاني لست نَّاقداً. ولا استطيع اصدار لحكام فنية بالسلب ولا بالإيجاب، حول الله در اسة مُقَدِيةً، الا انتي كَقَارُىء ادركتُ للوهلة الاولى اننى امّام عمل وافَّ، قد بذل صلَّحبه جهدا فانقا، واستطاع الامساك بالعديد من الخيوط ووضعها في منوال ولحد، ونسم منها شيئا يليس .وقد احسست - كقارىء ايضا - ان هناك

زاوية ــ اسبوعيات ــ عوبتنا او

چهدا عظیما قد بنل … وهناك بحث يرقى ال مرتبة لا ماس بها من الوعي والامتمام، ذلك لن الموضوع السدي أختأره الزميل النقد ليس مسهلا ولا ميسوراء والحقية الزمنية القصصيية التِّي لَخْتَارُهَا لِنرُاسِتُهُ لِيسَتَ هَيِنَةً وَلَّا مِنْلُسِةً وَلَّا

ان مجرد الاحاطة والتصنيف في هذا اللكم الهائل من المتلحسات القصصية خلال عشر سنوات او تزيد ١٩٧٠ ــ ١٩٨٠ يعد جهدا مشكورا بل بعد توثيقا لا غنى عنه لاي بلحث يرغب مستقبلا ان يخـوص في هذا

كما وَفق الكاتمب في التقسيمات الداخلية لكتابه اذ وضعه من اربعة فصول هي : مدخل تاريخي لتطور للقصة القصيرة في الاردن والنموذج، والرمز في القصة القصيرة المحليسة، والراة في القصة القصيرة المحلية. وَقِ الْقَسَمِ الثَانِي "النَّمُوذَجِ" قَسَم الكَاتَبِ عَنْاصِر دراستِـه ال تسعــة عناصر: ١_ للدخل.

٢_ الموضوع _ المضمون والشكل

والعلاقة بينهمآ. ٣ــ اللَّغَةُ أَنْ القَصةَ الْمُحلِدة عُـ الصورة الفنية هـ الادب التسجيلي وقدرته على خلق النموذج

آ النموذج الفني ٧- الشخمسية النمطيسية، والشخصية النمونجية، وخصــائص كل منهما.

اب بعض العواميل المساعييدة للتعرف على خصائص النموذج الفنى

النملاج تطبيقية،

ويلاحظ هنا ان هذه العناصر كافية

للاحاطة بكل جوانب الموضوع، المراد نراسته، بل هي التّزام تقيل تصدى النقد لحمله راضيا.. وقد استطاع ان بفعل ثلك بكثير من الأمانة والصدق. الا انه مما يؤخذ على الكاتب احيانا. اهتمامه ببعض الاسماء القصصية دون غيرها .. واختيسار نمانحهسا المطروحية بكثيرة واغفاليه ليعض الإسماء الإخرى أو الاشارة خطفا الى بعضها، رغم انها قدمت نمسلاج أصصية متميزة، بل أن السلحة القصصية تفتقر ألى سطها الاجتماعي، الانساني المتفرد، وقد كان باسكان الناقد، لوَّ امعن النظر في تلك القصص، ان يثري دراسته النقدية بالعديد من

البية لجنبية، والتي هي في حقيقتها

كنلك ذات اشكل ومضمين موغله ن

الابهام والغموض، الذي اساء كثيراً

الى القصة القصيرة بشكّل خاص، ثم

الى العملية الابيية الابداعية بشكل

علم، فلقدت الحركة الإسبية بسبب ذلك

قواعدها واحدة تلو اخرى من سلحة

القراء التي لا سلحة لاتيب سواها.

ورغم ذلك، فإن الكتاب يظل ــ كما

اسلفت ــ وثبقة أدبية صلاقة، ويظل

هذه النماذج، وإن يجعل من مزاياها الانسانية الفريدة بعدا جديدا عميقا من ابعاد دراسته النقدية الموفقة. ومن ناحية لخرى فقد كنت لتوقع مراكزهم ومقاهيهم وتواديهم. ان بدل الثاقد تلك الكم الهائل من القصص الرمزيسة الغريبسة عن مفاهيمناً المحلية وحتى العربية، والتي هي في حقيقتها تقليدا اعمى لإنماط

ويتحدث الطيب صالح؛ انبه متواضع كالعشب، ولا يدري كم هو مبدع، ويحق ويتما ترال في ضحكه تلك مبدع، "" " داراً " أن المراراً " " البراءة الطفولية التي تجدها في قاع العباقرة عادة، للذا لا تنشر باستمرار ؟ يرد: أنشر او لا انشر موضوع لخر، الأهم أن اكتب، والشهرة ؟ يكلُّه لا يرد الله يجهل كم هو مبدع وقادر على

وانا اقول كم هي رائعة غادة وهي الطيب صالح .. هل سمعت بهذا تنقب في أعماق مدينة كلندن عن الاسم من قبل ؟ حتما اذا كنتم من اهداُفُ نادرة تُمينة كالطيب صاّلح. المخاض:

مجلاتنا صورة له.

عرفه العلم العربي مؤخرا عبسر صغير قرب دار ال "بي بي سي"

مرجعاً لا يأس يه لكل من اراد البحث والأستقصاء عن واقع القصة القصيرة

"غادة السمان" وتقديمها الى جمهور القراء .. او تعريفهم بها، فهي اشهر من ان تعرف .. وجمهورها من القراء أكبر من أن يحيط بهم عند، والحديث عنها مستحيل في عجالة قصيرة كهذه. ولكننس وجسدت نضي مدفوعها او

ومع نلك. ريما كان هو القابع في الظلمة والضباب من الانباء العرب المعاصرين القلائل الذين سيخلدون. اي سيبقون حتى بعد انحسارهم عن

لست هنا في معرض الحديث عن

الحقيقي، الطيب صَالَح، وَّجِه ابِنُوسى

رواية قصيرة أسمها أأموسم الهجرة أَنَّى السَّمَالِ" وكتب عنها تقادنا العربِّ الروائي الاول الجديد" وقالوا ذلك من اجل انتاجه، ودون ان يعرفوا الكثير عن شخصه، ريماً لم ير اكثرهم حتى وجهه .. وجهه امامی، نجلس في بار لنسنَ حَيِّتُ يَعَمِّلُ "وَلُولُفُسًا أَوْ. جريدي"العراقية الإنسانة الرائعية

غادة السمان ـ والطيب صالح:

كتابها القديم الجديد "الجسد حقيبة سفر" تتحدث فيها عن الكاتب السوداني "الطيب صالح" وكان ذلك فِي لِنُدِن سِّنَةً ٨٩٩٨.

وليس في أرشيف الكثير من صحفتا أو

وليس من المغروض ان نطالب الإديب بُمَا يَطَالُبُ بِهُ الْرُوحِ الشَّرِقِي رُوجِتُهُ، والقضية اعمق من ذلك.

"مندفعا" الى تقديم فقرات رائعة من

بلا محاباه ولا مواراه، وقانوا: "أنه المثقفة والأسيبة حتى الصمت

متتبعي انبنا العربى على الصغيد من السودان لما يظهر قط من مقامي الحمراء والروشة، وحقلات الكوكتيل في السفارات، ولا في النبوات الإذاعية أُو التلفرْيُونية ۗ أو ألاحادثُ الصحفية.

نتحدث بلا محاياه، بلا مداراه، بمر بنا الناس نون ان يلحظنا لحدّ، لسّنا سوى ثلاث نملات في عش يضم ثمانية ملاين نملة، والطبب صالبح عاش

هكذا طيلة سنواته العشر الأشرة.

لماذًا لا ينشر ؟ لا يدري ! انه مقل

جدا، وتقولُ اولَغَا: النتاجَ آلامبي ليس

كُولادة القَطَّة "سبعة في بطن واحد"

عن رابطة الكتاب الاربنيين صدر

كتاب اطلق عليه صلحبة اسم رواية

واسماها للخاض، والحقيقة انه لدى

قراءتسي للمخساض فان دهنسي لم

يتمخض عن اي احساس روائي .. ولأ ادري ما هي الاسس التي اعتدتها لجنة النصوص في الرابطة لإجبازة

واصدار مثل هذا الكتاب .. قالكتاب

يحاول استعراض فترة من تاريخ

شعبنا النضالي بعد حرب ١٩٦٧ من

خلال حبكة روائية باليه اكل الدهر

عليها وشرب، المختار والمتعاونون مع

العدو والشخصية الخارقية حسين

مصطفی او مصطفی حسن .. وقد ظن

الكاتب أن مجسرد الحديث في هذا

الموضوع يفقس للعمسل القنسي كل

هَا إِنَّهُ ، وَالْحَقِيقَةُ أَنْ الْعِمَلُ الْحَكُمُ هُو

ولا مجال في هذه العجاسة الى

استعراض لحدآث الرواية والتعليق

والحوار الذي لرادله مسلميه ان يكون

الذي يرسخ الشخصيــة النضائــ

للفرد أو للشعب وليس العكس.

يتحدث بالعآمية واخرى بالقصحى، وْتَلَتْهُ بِلَغْهُ لِا هِي هَدْهُ وَلَا تَلْكُ، وَلِنَقَرَّا هذا الحوار بين ابي عامر واحمــد اليعقوب على ص ٥٢.

- طيب اشرب حتى تعيش مثلما لنا عملت هذه الغرفة خصوصي
للشرب، لاني ..انا.. ما لحد يعرف اني

باللهجة العامية، لهجة اهل اليسائد

ولكنه لم يظلح .. ولم يلتزم فسراه مرة

- الله يطعمك ويطعمنا. - اه يا لحمد .. آنت لا تعلم ما ق

قلبي ١٠٠ أنَّا مش قادر لتحكم ٤٠٠ أخ. ولنلاحظ هنا القطع الاول مِنْ الحوار: طیب اشرب ـ عامیة، حتی نعیش ـ فصحی، مثل ما ترید ـ تکاد تکون بدویة او شامیة او فصحی،

ولتلاحظ ألمقطع التلاني من الحوار؛

أنا عملت ـ عامية، هذه الفرقة ـ فصحى، خصوصيّ للشرب ــ عّامية. لاني لنا ما احد يعرف اني لشرب ــ هذه لغة لم استطع تصنيفها .. وهنتك العديد من الامثلة على لغة الحوار وحده، ناهيك عن الحبيكة

الروائيّة، وعناصر التشويق، والصور الإدبية المُقودة كليا، ويالمُنْسَبَة اقول: لقد ظُلُمنا الشُّعر .. وأَسَانا الْ القَصَّة القصيرة، فرفقا بهذا الفـن الرفيــع التبقي والذي لم تمسه بد التشوية والتحنيث والغرية بعد.

مجلة افكار:

لبِس من البسير ان نصدر مجلة البية فكرية متميزة، وليس من اليسير كَنْكُ انْ نَصْع لَتَكَ الْمَجَلَة اسما بارزا بن المجلات المحلية والعربية، وانه من الصعوبة بمكان كتلك ان نجعل لتلك الجلة جنورا ضارية تعتب اعملق المفكرين والمهتمين وجمهور لأ يستهان به من القراء. ً ومُجَّلَةُ افكارَ هي المجلة التي تنطيق عليها المواصفات السلبق نكرها، فلقد لحتلت مكانتها منذ الكثر من خمس

لينين وجائزة الدوائة أفي الاتحاد السوفياتي.

مدى ابداع المخرج. ان (منزل) بوري جريجورومنتش

واما هذا العمل يجب تسجيل نقطة مميزة للمخرج هاني صنوير الذي علا الى السرح بوجوه جديدة وخصومسا الوجوم النسائية، لان عدم وجود الوجه النسائي كان العقبة الرئيسية امام تقدم المسرح الاردشي، بل السينما والتلفزيون. ايضًا، وظهور سبع ممثلات في عمل مسرحي واحد قد يغني الحركة الفنية في الاردن، ولا بد من الاشارة هذا الى ان مسرحية "زريف الطول" كشفت عن ممثلين موهويين في مقدمتهم الذي قام بدور "محمد العابد" والمثلة هناء قصاص، التي قامت بدور "عتابا" اضافة الى اعضاء فرقة الرايات ومنهم المطرب نصرى وعليدة صلحبة الصبوت "الْفَيرورْي" أَلْتَى كَانْت المَفْلَجَاةُ الغُنائية، والْتَى قال بعضْ الحضور أثها ستكون فيروز الاردن.

اوراق الجمعة

هاني صنوير .. و "زريف الطول!"

عودة هائي صنوير إلى المسرح، قد تحقق قفرة توعية جيدة

عاد هائي من خلال مسرحية "زريف الطول" التي كتبها

جبريل الشنيخ، وتقدم الان فوق خشبة مسرح المركز الثقافي

المُكي، هذه السرحية تستحق وقفة، وتستحق المناقشة، ق

فهي كعمل كامل، كانت محاولة لتقديم طرار جديد من

العملُ المسرحي الغنائي، فقد أمترج العمل الدرامي مع

الغناءالفولكلوري بشكل خدم السرحية كعمسل متكامسا

موحد، في الشكل والمضمون، ولكن هناك عدة ملاحظات منها ما

يتعلق بضعف اداء بعض المثلين على المسرح ومنها ما

يتعلق بلحداث المسرحية حيث كثرت المشاهد الخطابية التي

كُلَنْتُ الشُّعِيهِ بِحَلْقَاتُ الوَّعَظُ الْمُبَاشِرِ، وهنا تَجِبِ الإشارة إلى انَّ

المعتلين يشكلون مجموع من الوجوه الجديدة ويشتركون في

عملهم الاول، ومن الممكن تجنب الكثير من الأخطأء التي

وقعت خلال العرض الاول، وفي العروض التالية:

اكثر من هذه الزاوية.

الكتاب "وكيس البطاطا"؟!

في الوطن العربي ازمة قراءة مصحوبة بازمة كتاب، مضافة الى ازمة نشر وتوزيع مزمية، لم يبحث حتى الان لها عن حل. أَفِي الرَّدُنُّ مَثَّلًا لَا يُتَجَّلُونَ عَنْدُ النَّسِخُ المِبَاعَةُ مِنْ الكِتَابِ الكتاب المحلي، لماذا، وما هو تفسير هذه الطاهرة. وفي الوطن العربي الكبير، لا يتجاوز عبد التسيخ الماعة من كتَّاب لكاتب مبدع، او ديوان شاعر عربي مشهور خمسة

الأف نسخة للطبعة الواحدة، طبعا باستثناء بعض الكتب السياسية التي تُثار حُولها صَجَّة في طول الوطن العربي لْمُلَدًا، وما هو تقسير هذه الطَّاهرة، وخصوصا انتِا نعرف ان عند سكان الوطن العربي تجاوز ال ١٥٠ مليون نسمة؟! للذا لا يحمل "رب العائلة" الكتاب الي منزله لزوجته وأولاده، إلى جانب "ضُمة اللوخية" و "كيس البطاطاً" ؟!. صحيح أن الكتاب يعاني من أزمة انتشار وتسويق ولكن

أيضا المدرسة والبيت وكل مؤسسة تقافية وتربوية تتحمل المُسؤولية داتها، وهنا نقول أن الشعب الذي لا يقرا، يظل في الصفوف:

الخَلَفية، وليس له مكان متقدم تحت الشمس.

*** 杂字表

کلام جمیل .. اللغة العربية، لغة جميلة، غنية بمفرداتها متميزة بانسيابها المرسيقي، وسلاسة نطقها، وسجر معانيها، هي لغة التخاطب ولسان الشجاعة، ونقمة الطرب، واداة التعيير عن الفترخ والحزَّن، الهجاء والرثاء، هي الهوية المحكية، وبالثالي هي مجد الشعراء، كانت ولا تزال.

وهذه بعض الابيات الجميلة اخترتها من قصيدة لم تنشر سن للشاعر العربي احمد مطر مع المحبة: فلا تعجبي كيف قلبي احتواك وكيف رأيتك قبل النظر

فؤادي انا بركة من جنون رمی سحر صوتك فيها حجن فقر المكان وراء المكان والغى الزمان وعود السفر

واصبح سمعي بعض لليصري

فاصبح وجهك بعض الكلام

كلمات .. كلمات

٥٥ مع كل شروق ولادة جديدة للحياة، يفتح الزمن الاتي ابوابه للقرح الرين بباقة من الامل.

●● ايها البحر الغادر الغاضب الهادر، الى متى سَتَعْالَيْ امواج النسيان تتلاعب بنا كرجلجة تطفو تائهة، تسافر أَيُّ ﴿ المجهول وبداخلها رسلة لم تصل.

●● كثيرون يمرقون لون العاشق، ولكن يظل الحب ينبث ﴿ الفرح لانه اقوى من الموت.

●● أيتها الورود الجميلة كل حية ندى على خدل تهتفي الم مع شروق الشمس : صباح الخير ايها ... الحب م



العلاقة بن التفكر الابداعي والتحصيل في الرياضيات

تؤقشت مؤخرًا في كلية التربية / جامعة اليرموك، رسلة مُلْكُ الله الله الله الله الله المامة عنه المعالقة بين الْتَفْكِيرِ الإيداعي والتحصيل في الرياضيات لطلبة الصف الثاني الإعدادي إن الاردن..." مقدمة من الآنسة امل خصاونة مديرة كليةً

وَقُدُ تَكُونُتُ لَجِنَّةَ الْمُنْاقَشْةَ مِنْ الدكتور لطفي لطفية مشرفا، وكل من الدكتور اسحق الفرحان والدكتور توفيق مرعى اعضاء. "وَفِيْفَا بِنِّي عَرضَ مُوجِرُ لَهُذُهُ الدِراسَةِ: الابداعي "صدورة الاشكال "١"

بصورته المعدلة للبيئة الاردنية.

ولقد تم تنفيذ التجرية في مدة

زمنية حوالي اربعة اسابيع من الفصل

التانسي أن العسام السدراسي

١١٨٢/١١٨٢، ثم جمعت البيانات

الضروريّة لاختيار فرضيات الدراسة.

واستخدمت طريقة تحليل التبايسن

الثلاثي على التصميم العاملي (٢ ×

۲ × ۲) اتحلیل النتائج عن مستوی

الدلالة الاحصائية (هج = ٥٠ و٠)

احصائیسة (س. = ۰۰،۰۰) في

تحصيبل طلبة المسف الثانبي

الإعدادي تعزى لاسلوب التدريس

(الإكتشاف، العرض) لصالح اسلوب

الاكتشاف، ولجنس الطالب لصالح

٢) وجود فرق ذي دلالة احصانية

(﴾ = ٥٠٠٠) ق تحصيل طلية

الصف الثانس الاعداديسة تعسزي

للتفاعل بين اسلوب التحريس

(الاكتشاف، العرض) والجنس، حيث

تبين فرقا ملحوظا في تحصيل

الطالبات اللواتي تعلمس باسلسوب

الاكتشاف عن أولتك اللواتي تعلمن

باسلوب العرض، وذلك مقارنةً بالفرق

َّقُ تحصيل الذكور. ولصالح اسلوب

٣) عدم وجود قروق دات دلالة

احصانية (🗢 = ۲۰٬۰۵ في تحصيل

طلبة المنف الثاني الاعدادي تعزي

للتفاعل بين اسلوب التدريس والتفكير

الإبدامي، أو للتقاعسل بسين جنس

الطالب والتفكير الابداعي، إو للتفاعل

بين اسلوب التدريس. (االاكتشاف.

العرض) وجنس الطالب (ذكر، انثى)

والتفكير الإبداعي (عالي، منخفض).

٤) عدم وجود فرق ذي دلالــة

احمبانية (چې ۲۰٫۰۵ ﴿ تحصيل

طلبة الصف الثاني الاعدادي يعزي

لستوى التفكير الأبداعسي (عسالي،

وقد خلصت هذه الدراسة الى عدة

توصيات تركزت في الدعسوة الى

استخدام اسلوب الاكتشباف أ

باسترات من التفكير الاستقراف و وتكوين المفهوم. واوصت الباحث

بضرورة اجراء المزيد من الدراسات

للكشف عن ندى فعالية اسلبوب

الإكتشاف ف تنمية التفكير الايداء

لدى الطلبة في مستريات تعليمي

مختلفة وياستخدام الصور اللفظية

لاختيارات تورئس للتفكير الابداعيء

منخفض) عند هؤلاء الطلبّة

الاكتشاف

١) وجــود فروق ذات دلالــــة

واظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

مَدَثُكُ هَدُه الدراسة إلى الكشف من العلاقة بين التفكير الابداعيي والتحصيل في الرياضيات من خلالً بالقارنة بسين أسلسب الاكتشاف واساوية العرض في تعلم الطلبة للمفاهيكم والتعميمات والمسادىء الرباضيتة ولاكتشاف مدى اثر التفاعل بين التفكير الابداعي وطرق التدريس والجنس في تحصيل طلبة المسَّفِّدُ الثانِسي الاعسدادي في الرياضياد وذات المانية عن

۱) آن ای مدی بختلف تحصیل طلبة المرخلة الاعدادية ذوي التفكير ألابداعي العالي عن تحصيل اؤلتك مِنْ دُويُ التَّفكيرُ الإيداعي المتخفض؟ ٢) ألَى اي مدي بختلف تحصيل ظلية المزحلة الاعدادية الديسن يتعلمون بإيسلبوب الاكتشساف عن تحصيل اؤلتك الذين يتعلمون باسلوب

العرض في الرياضيات؟ ٣) الي اي مدي يختلف تحصيل إلطلاب عن تحصيلُ الطالبات في لِلرحلة الإعدادية؟ ي

: ٤) هل يوجد أثار دو دلالة احصانية للتفاعيل يبين اسلبوب التدريس والتفكير الابداعي، ويسين المتفكير الابداعسي والجنس، ويسين اسلوب التندريس والجنس، ويسين اسلوب التدريس والمتفكير الابداعي والجنس في تحصيل طلبة المرحانة الإعدادية في الرياضيات؟

وللاجابة عن استلة الدراسة. تم اختيار (١٢) شعبة دراسية باستحدام الطريقة العشوائية العنقودية تحوي (٢٣١) طاليا و (٢١١) طَالَيَهُ. وَتُلُكُ من بين المدارس التي تحوي شعبتين فأكثر للصف الثاني الاعتدادي في مدارس مكتب اربد للعام الدراسي ۱۱۸۲/۱۱۸۲ ثم وژعبت شعب الدارس المختارة باجراء القرعة الى مجموعتي الدراسة والمقارنسة. خضعت الاولى منهما (مجموعة الدراسة) لاسلوب الاكتشاف ل تعليم وحدة التحليل الى العوامل، بينم خضعت المعوعة الاخرى (مجموعة المقارنة الإسلوب التعليم العبادي (العرض) لتعلم تفس الرحية

قيس تحصيان الطلبة في هذه الدراسة باختبار تخصييلي في الرياضيات. واستخدمت معادلة ݣُودر ريتشاردسون (K.R. 20) لحستاب معامل ثبات الاختيار فوجدت قيمته ٨١٠. كما قيس التفكير الابداعي للطلبة بمقيساس تورنس للتفكير

تجارب على البيئة في غابات الإمازون

الشبان بالتعاون مع ٢٥ عاملا من ما قبل أن تبدأ أثواع من النباتات والحيوانات بالقناء والهجرة. وذلك من خلال تأثيرات التقدم والحضارة على هذه المنطقة، ومع أن منطقبة الامنازون شاسعية جدا. الا ان

معلومات قد يساعد على حماية مثل هذه المناطق حتى بعد أستغلالها من ويساعد في هذه التجربة (ريتشارد

الاشجار اربعة مرات، كما سيؤثر ذلك حتما على الحياه الحيوانية. فعلى سبيل المتال فقد مات قردان من فصيلة (ساكي) لان الفاكهة المفصلة لديها نفذت من على الاشجار. فاضطرت إلى أكل فأكية فجة. ولم تحاول عبور منطقتها الى مكان اخر. بينما لم يعت قردان اخسران من

بدأ المشروع عام ١٩٧١ وقد يستمر الى عام ١٦٦١٠ ولدى العلما قناعة بان ما توصلوا الب من

يرجارد) عالم امريكي متخصص في الامسازون، وينتشر افسسراد هذه ٢٥٠٠ قدان، معزولة عن يقية الغابة

معرفة العلاقة بين البيئة والحيساة النبانية والحيوانية فيها. ان الغاسات هنا متشابسكة والاغصان تشكل سنارا في القمسم يحجب ضوء الشمس، ويعتقد العلماء ان نمو اوراق الاشجار الصلبة سوف يتوقف عندما تتناقص النطقت

علم الطور حيث ورع العاملين معه على خمسة مخيمات تنتشر على منطقة مساحتها ٦٠ ميلا مربعا من ادغال المجموعة كل يوم على ثمان مناطق نباتية تتراواح في حجمها من ٥ر٢ الى مستخدمين المجارف، واشرطية التسجيل وموازين الحرارة، ويقوم (بيرجارد) بتحليل المعلومات التي ترد اليه من اعضاء فرقته وذلك بهدف

فصيلة اخرى لاتهما غادرا المكاز بحثا عن الطعام.

معزي حجازين

طلاء للاسطح بالالمنيوم

طورت شركة يريطانيسة مادة لطلاء الاسطح الخارجية معالجة بالالمنيوم، لابقاء المبائي دافتة في فُصل ٱلشَّتاء ومعتدلة ٱلبرودة في فصل الصيف، تطلى بها الاسطح. فالمادة "تمبست روفكوت" تقسي وتطيمل العمر العمل لاسطبح النسقيف وهسى مناسسة ابضب للسطح الخارجس من مبهاريسج النخزين ومعبدات المعلج

الموجودة بها، ويتضاعف معدل موت



البارد ولآسيما في المناخات الحارة

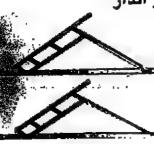
للفنانن فقط



ان النسخة المستخرجة الكاملة القياس لنافورة في قصر فرسساي مصنوعة من حجر "كيتس كود". وهـو عبـارة عن ملاة حجريـة الاسأس قامت بتطويرها شركة

بريطانيــة. فالمادة، القــادرة على أُنْتَاج نُسخ مطابقة تنسجم مع لون وبنيت ووزن ودوام المنحوثات

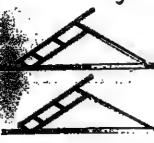
الحجرية الإصابة بثلث للنمس، تصنع بمزج حجر مسحـوق مع راتينج الأبوكس وسكبه في قالب.





او تلك المصنوعة من اليويي في س او الالمنيوم. وليس ثمة ضرورة الى

نافذة وجهاز انذار



جهارُ انذار يقع على بعد لُغَاية ٣٠ م النّوافد الجنيدة او البديلية الخشبية التعليق علويا او جانبيا

مد شبكة من الإسلاك الكهريانية.

جرائم التعاطي والاستعمال الشخصي

ماستهلاكه المنخفض للطاقة، وهو يعتمد تركيب مراوح تهوية داخل المزارع تقوم بسحب الهمواء من الخارج عبر حسوات مركبة ال الجدران يتدفق فيها المآء بسكل مستمر، ومع مرور الهواء الساخن عير الحشوات المبللة يجرى تبخر الماء مما يؤدي بدوره الى تبريد

المكتبة العلمية النباتات الطبية

عند العرب

صدر مؤخرا العدد (١٤٤) بُعنوان "النباتات الطبية عند العرب"، يقع الكتاب في ١٣٢ صفحة من القطع المتوسط وهو من تاليف الدكتور ناصر حسين صفر ويضم اربعة فصول هي: ماهية النباتات الطيبة ، قصه النياتات الطبية عند العرب، الرواد العرب ومـن بعدهم، النباتات الطبيعة التي

ذكرها العلماء العبرب على ضوء

ونصت المادة ١٤/٧ من القانون العراقي على انه للمحكمة ان تأمر بايداع من ثبت ادمانه على تعاطي المضرات بسبسب حالة مرضية تعرضت لها صحته احد المسحات او الاماكن الصحية ليعالج فيها لمدة ستة شهور. واخذت بنفس الميدا الجزائر وليبيا. اما بقية النشريعات العربية فلم تورد مثل هذه النصوص. وهتي اليلاد التى اخذت بفكرة المسمات فانها لم تطبقها في الواقع، ولا توجد في البلاد العربية مصحات قائمة بالفعل

بقلم: المحامى فؤاد بزاري المصحة بدلا من نوقيع العقويسات السالبة للحرية والغرامة بحقهم وذلك ضمن شروط معينه، لان مرتكبس

حال من ضحاياها ،

مقاومة اغراء المخدر.

مهما كان انحرافههم وتشجيعههم

الالجار في المخدرات فانهم على أي

وحكمه التخفيف على المدمنسين

واضحة لان المدمن يصبح كالمجتمع

ذاته ضحية من ضحايا المخدرات.

وهو بالمرضى اشبه منه بالمجرمسين،

وبالتالي فهو اجدر بالعسلاج منسه

بالعقاب. بل ان عقاب المدمن بالسجن

ليس الا تعذيبا ـ عديم الجدوى لأن

الادمان شل أرادته فبأت عاجرًا عن

وقد نص قانون البحرين في المادة

٢٤ على انه يجوز للمحكمة بدلا من

توقيع العقوية أن تأمر من تلقاء ذاتها

او بناء على توصية من وزير الصحة،

بايداع المتهم احد المستشفيات التي

يحددها وزير الصحة ليعالج فيهأ.

كما نصت المادة الثالثة من القانون

اللبناني على أن ينفذ الحبس في منوى

احترازى، وللمحكمة التي اصدرت

الحكم أذًا ثبت لها طبيا أن المحكوم

عليه قد شفي من علية تعاطي

المخدرات جاز لها بعد سنة اشهر على

الاقل من دخول المحكوم عليه المأوى

الاحترازي أن تعفيه من العقويــة

الباقية. ونصت المادة ٢٧ من القانون

رقم ۱۸۲ لسنة ۱۹۹۰ المعمول به في

سوريا ومصر على نقس للعنى وان

اختلفت الاحكام.

لاستقبال النزلاء.

ه_ التعزير بنظر الحاكم الشرعي القسرار رقسم ۱۱ تاریسخ ۱۸/۲/۱ العقويأت السابقة توجح عقويات تبعية، وهي تلحق كل حكم بجنايه سواء في حرائم المخدرات أو غيرها وهي تلحق المحكوم عليه بدون النص طيها في الحكم، وأهمها القصل من

الوضع ﴿ المسحات: جاء في القرار الثاني من القرارات التي اتذذها مؤتمر الامم المتحدة

ما يلي: أن المؤتمر أذ يشير ألى أحكام المادة ٢٨ من الاتفاقية المتعلقة بمعالجة مدمئي المخدرات وتأهيلهم

١- ان معالجة المعنسين في المستشفيات في جو خال من المخدرات هو من أنجع وسائل المعالجة. ٢ بحث الدول الاطراف التي يشكل فيها المخدرات مشكلة خطيره، على توقير هذه المرافسق، فيمسأ لو

١ ـ تعير الدول الاطراف اهتماما خاصا وتتخذ جميع التدابير المكنه عمليا لمثع اساءة استعمال للخدرات ومعرفة آلاشخاص المتورطين بذلك، ني موعد ميكر وعلاجهم ــ وتعليمهم ومتابعة رعايتهم وتأهيلهم وانماجهم اجتماعياء وتنسق جهودها لهدده

المحيدة للمخدرات لسنة ١٩٦١ على

٧_ تشجع الدول الاطراف الى اقمى حد ممكن اعداد الموظفين اللازمين لمعالجة سيئسى استعمسال المخدرات ومتابعة رعايتهم وتأهيلهم. وقد استجابت بعض تشريعات الدول العربية لهذه التوصيات واجازت للمحاكم وضع المدمنين أي

المكرم عليه اجتييا. الفصل من الوظيفة. الوظائسف العامسة، وعسدم جواز استخدامه في الوظائف العامة سواء عن طريق التعيين او الانتخاب.

الاقرآر الاتفاقية الرحيدة للمخدرات

عنوان للمحلقذي كان يشغله حتى وار انه تولى بيعه أو تسويقه أو كلف غمره بادارت ولا يمسكن كذلك استخدامه بالمحل الذي يستغله زوجه وكل مخالفة للحكم الصبادر سمحت مواردها الاقتصادية بذلك. بالتحجير على المحكوم عليه تستوجب كما نصت المادة ٢٨ من الاتفاقية العقاب بالسجن من ١٦ بومــا ال

عامين وبالخطية (الغرامة) من مانة دينار الى الف دينار. المحكمة أن ثالن أيضًا يتعليق الحكم الصادر بالعقاب من أجل أحدى ألجرائم بالامكتة التي تعينها أو أن تأنن ينشر الحكم كلا أق بعضا يصحيفة ال عدة صحيف تعينها، وذلك كله على نفقة المحكوم

> من القانون التونعي، أما القَانُونَ السِّعْرِدِي فقد أضاف العقوبات التَّكْمِيْلِيَّةُ الْتَالِيَّةِ: ١_ الحرمان من السفر بالنسبة

٢_ الوضع بأخل الملكة تحت

للمواطن السعودي. الراقية الدائمة... . ٢_ الابعاد من البلاد اذا كان

عليه، القمول ١٦ و١٤ و١٥ و١٦

مكررا من القائول رقم ۱۸۷ أسنة

ب تحديد الاقامة أنجهة معينة. ج ــ منع الاقامة في جهة معينة يب الأعادة إلى الموطن الاصلي

و_الحرمان من معارسة مهنة او

ئبيع المسكرات. او ﴿ اي محل آخر مياح للجمهمور ارتياده، يجموز للمحكّمة اذا اقتنعت بان جرما قد ارتكب في المحل ذاته خلافا لهمذا القانون أن تأمس باغسلاق المصل للجمهور اما بصورة دائمة أو للمدة التي ترعزبها بالأضافة الى اية عقوية اخرَى قد تقرضها}،

على عشر سنوات ـ انظر الماده ٤٨

. وقعد تصبت الماده ١٤/١٤ من

العربية على ما تقدم من عقوبات بل العقويات تذكر منها على سبيل المثال.

على الملكن او

جوارتي متروك الحكمة الوصوع في العراقيّ والتونني.

٣_ التدابير الاحترازية

القانون العراقي فيحكم مماثل على انه يجوز للمحكمة أن تحكم بغلق كلُّ واوجيت الماده ٤٧ من القانسون السورى الحكم باغلاق كل محل مرخص له في الانجار في الجواهر المخدره وحيارتها اراي محل أخرغير مسكون او معد للسكتي اذا وقعت قيه جريمة من جرائم الاتجار أو الحيارة الله التعامل، ويحكم بالاغلاق للدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تُزيد على سنة اذاً ارتكبت في المحل جريمة من جرائم الاحراز او الحيسارة بغسير قصد الاتجار، وأن حالة العدود يحكم بالاغلاق نهانيا. وقسد اجساز القائسون الشويسي

بعفن جرائم المضرات فمثلا

للمحاكم أن تحكم يغلق المكان أو المحل الذي ارتكبت فيه الجريمه وذلك لمدة تساوى مدة عقويــة السحــن المحكوم بهاً، ويحكم استعمالها للغير سواء كان ذلك بعوض أو بدونه،

اضافت اليها مجموعة الحسرى من إلى الإيداع في لحدى مؤسسات العمل التي تحدد بقرار من ودير

حرفة معينة. ولا يجوز إن ثقل عدة التسير المكوم بة عن سنة ولا تزيد

الماسية المستوان عن جرالية الإيتار والخيارة والاعتران واعداق الكان وسنعمال المعراض كالقائدة استعال كالهن أوا

"١١" العقاقير الخطرة في التشريعات العربية المقارنة العقويات التكميلية: الى جانب العقوبات المتقدم ذكرها فرضت أغلب للتشريعات العربيسة

عثريات تكميلية وجويية تلحق بالحكم الأصلي، وأهم هذه العقويات هي كما ١ المسادرة:

فرضت التشريعات العربيسة مصحادرة المخحدرات والنبائحات المسوطة لأن حيارتها واحرارهما يشكل جريمة ينظر القانون، وتجب الصادرة سواء صدر الحكم بالأدانة او البراءة او بسقوط الدعوى. ويرى بعض الشراح انه تجب المسادرة دون مراعاة حقوق الغير حسن النيه، فتضادر المخدرات ولوكائت مسروقة من شخص مرخص له باحرارها والى جانب النباتات والمواد المحمدره -تصادر المحلكم الادوات والأوائث ووسائط النقبل اذا استعملت في ارتكاب الجريمه الااذا كان صاحبها لا يعلم بأنها استعامات في جريمة، فاذا. انتفى هذا العلم وجب مراعاة حقوق الفير دوي النيه الحسنسه، ويجبُ النص على المصادرة في الحكم، واذا إغفل الصكم النص عليها واصيح الحكم قطعيا لقوات ميعاد الطعن قلا يمكن مصادرة وسيلة النقل بالطريق الاداري. وقد نص القانسون الأردنسي على عدم جواز المكم بمصادرة أأسفن التي تزيد حمولتها عن ٢٥٠ طناء

٢ . الأغيب لاق: إغلي التشريعات العربية تنص عل وجوب علق المحلات التي ترتكب تنصُّ الله ١٦/١٦ من القانون الارائي على أنه (إذا البين شخص الربطاني مرابطاني الم

لم تقتصر العقريات في التشريعات

مدة التحجير أن يقع أستُحدامه بأي

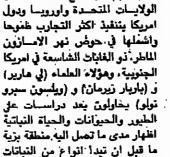
١٩٦٠ المطيسق في كل من مصر وسوريا. وقد ورد الحرسان من ممارسة مهنة الحرقة معينة في الماده ١/١٤ من القانون المراقي حيث نصت (ويحكم كذلك بحرمان المحكوم طیه من حق معارست مهنشه او صناعته او تجارته مدة العقويسة السالبه للحرية المحكومة بها عليه

تبدأ من تاريخ الانتهاء من تنفيدها وذلك اذا كان يعارس مهنة ال صناعة او تجارة تستوجب الحصول على اجازة او انن): وقد تضمن القائسون التمونسي عقريات تكميلية متفرقة حيث نص على ما يلي في القصيصل ١٣ من القانون١، الحرضان من مباشرة الحقوق المنية لدة تترواح بين عام وحسة اعرام أ ٢_تحجير الاقامة لدة تتراوح بين الخمسة اعوام والعشرة اعوام. ٣- يمكن المحاكم علاوة على ذلك ان تحجر على المحكوم عليه في غضون

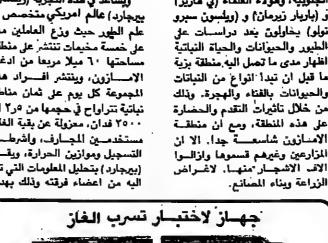
ولو كان مفارقا.

مكان أدير او اعد أو هيء لتعلمي المخدرات لمدة لا تزييد على سنية

ومضائرة وسيلة النقسل امسر القانسون الأرينسي وقائسون دولسة الإنارات ومن وجوبية في القانون



يقوم حاليا ثلاثة من العلماء





مشكلة امكانية تسرب الغاز من وسط الانبوب المطاطى الذي يصل الموقد باسطوانة الغارّ، ويتحسس الإنابيب واسطوانات الغازء تقلق الجهاز اي تسرب غازي يقع بعد كل من يتعامل مع القار، ولكن شركة سويدية تقدم الحل لذلك، فقد انتفاع الفار في الإنبوب، وعندما طورت جهازآ لاكتشاف تسرب الغاز يرفع آلشخص الجهاز بحيث بتخذ بجمع بين دقة التصميم ويساطة السآتل داخل الوعاء وضبعا افقيا الاستعمال وسهولة التركيب، الجهاز عبارة عن غلاف شفاف ويسد فتحة القارّ، فلنّ وجود اي

يحتوي على سائل، ويتم تركيبه في غازية خلال عشر ثوان فقط هوانيسات لاسلكيسة للبيئات القاسية

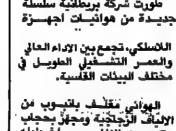
طورت شركة بريطانية سلسلة جديدة من هواثيات اجهسزة

تسرب للغاز يظهر بشكل فقاعات

الهوائي مقلف بالبوب من الالباف الرجائية ومجهر بحجاب علكس من الالمنيوم، ويبلغ طوله ثلاثة امتار ووزنه حوالي ١٥ كيلو

غراما، والهوائي مصمم للتشعيل

في مدى تردد بين ۸۹۰ ــ ۲۷۲۰م





عن النفاذة، س

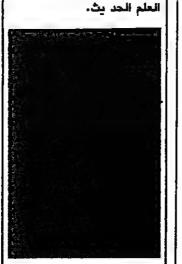


نظسام ميتسكر لتبريسد مزارع الدواجن التكرت سركة سويدية اسلويا جديدا لتبريد مزارع الدواجن في المناطق الحارة، بحيث يضمن يقاء

درجة الحرارة اقل بمقدار ١٧ درجة منوية من درجسة حرارة الهسواء الخَارَجِي، يمتماز الاسلسوب الجديسد

الهواء الذي يندفع داخل المزارع،

ضمن سلسلة الموسوعسة الصغيرة التي تصدرهاً دّانسرة الشؤون الثقفية والنشر / بغداد



(موضوعية الثورات العلمية) بقلم : د. هشام بشارة غصيب

الطالب العادية (

ماكس بلانك: المحافظ التوري

شهد مطلع القرن العشرين ثلاث ثورات عارمة في الفيزياء. قوضت اركان فيزياء القرن الناسع عشر، او ما يسمى الفيزياء الكلاسيكية. تقويضا "جبليا" تخطى العلم بموجبه إطل العلم المحسوس المالوف اي الباطنين المجهري والكوني، لهذا العلم والى علم السرع القريبة من سرعة الضوء في للفراغ، ومن ثم تعينت بقضله حدود قعل الفيزياء

هذه التورات الثلاث هي: نظرية الكم (١٩٠٠) ونظرية النسبية الخاصة (١٩٠٥) ونظرية النُّسية آلعامة (١٩١٦) وكانَّت آلَّاتِيا موطَّنُ هذه الثورات جميعًا، فصَّلحب النظرية الاولى هو مأكس بلانك الذي بلغ تقدير الألَّان أياهٌ أن سموا بُلسمه آهم مؤسسة بحثٌ في بالدهم، وأما النظريتان الاخريان، فجلنا يعلم ان مبدعهما هو البّرت اينْشَتَابِن الإلماني ايضاً، والَّذِ نَبِئْتُهُ بِلادُهُ المُأْتِيا فِي فَتَرَةُ حَاسِمَةٌ مِنْ تَارِيخُ حَبِاتُهُ وَتَارِيخُ

بِلَّادِهِ كَلِّيهِمَا بِفُعَلَ تُعنَتِ النَّازِّيُّ وَلا عُقَلانَيتِهِ الصَّلَكَةِ. لَتَلَقَيَّهُ من تُم بُيِّن أحضان الصهيونية التي تفوق النازية تعنتا "ولا عقلانية ورْيَفا ولا بد أن جَمَلةً من الطروف الحضارية الاجتماعية هي التي أهلت المُانَّيا لَذَكُونَ مُوطنَ هُذُه الثُّورَاتِ الحاسمَة، مثلَّما ان جملةٌ من الَّظروف الحضَّارية المحددة هي التي اهلت ابطالي في مطلع عصر النهضَّية الاوروبية لتكون منبع تلك النهضة العظيمة وموطن الثورة العلمية

وقد نتناول هذه الخروف وتلك في سلسلة لاحقه من المقالات، اما في هذه

المقلَّة، فسنتناول النسقُّ العلَّم للنَّشاط العلمي الذيُّ قاد بلانك الى نَّظرية الكم، والمغزى الطسفي لهذا النسق من حيث ما يلقيه من ضوء على طبيعة الثورات العلمية. ُ لَم يكن بِلْآنك بِنوى اثارة زويعة فكرية في صفوف علماء مطلع القرن العشريَّنَ حَينِ اقترَّحَ فرضيته الْكُمية، نَلْكَ أَنَّه كُلُ وقتدَاكِ قد اجتَّاز سُنَّ الحماس، وكان غارقًا حتى أننيه في الفيزياء الكلاسيكية، بل يمكن القول انه كان يعد انذاك من اقطاب الفيزياء الكلاسيكية وبخاصة ذلك الفرع، منها السمى الشرمونيناميكا الكلاسيكية، اذ كانت الدراسات الفيزيانية، التي اجراهاً في الاربعين سنة الاولى من حيلته منصبه على هذا الموضوع ويخْاصَةُ على مفهوم الانتروبيا (entrepy) النذي يسَّسكل جُوهَسَّ الثيرموديناميكا، ذلك المفهوم اللذي ابتكره الالمائلي كلاوسيوس (aulanalis) واكتشفت مغرّاًهُ الاجمّائيُ النّري النسسُّوي بُولتَسمَان (beltanuna) وقد احرز بالانك نجاحا عَظيماً في هذا المَحِلُ، ويصورةُ خاصة في بيان ابعاد العلاقية الاحصانية النسي تربيط قوانين الثيرموديَّنامُيكاً بِالْمِكَامِيكا الكلاسيكية، وانَّ كُلِّ قد سَبِقَهُ الى جِلْهَا، مَنْ بونَ عَلَمَ مَنه، الإميركي غَبنِ (gibba) فَالْحَقِّ آنَه مَا ان شارُف القَرنَ الْتَاسِمُ عشر على الانتهاء حتى كان بلانك قد وصل الى قمة المعرفة الفيزيانية الكلاسيكية انذاك، والطَّريف في الامر، انه لولا تلك لما تمكن من تقويض، اركان الصرح الكلاسيكي المهيب، فقد كان أبعد ما يكون من الثورية في سلوكه، وفي نُمط تفكيره كلَّيهما، ومعنى ذلك أن ثورة الكم التي تفجرت علَّ يديه كانت حتمية موضوعية فقد أضطرته طبيعة المعضلة الكمنة آصَّطرارا الى تبنيُّ الفرضية آلكمية، فلم تنبع الآخَيرة من رغبة جامحه لديه في التغيير الثوري، وذلك بعكس حال صَّنوه أينسْتَاينُ الذي كان يبحث دون كلل او ملل عن كل ما هو جديد وثوري في علم الفيزياء الرحب. فحين اصطدم عقل بلاتك المحافظ بمعضلة أشعاع الجسم الاسود (معضلة الكارثة فوق البنفسجية) التي قادته فيما بعد الى مفهوم الكم (the quantum) لَجَا ۚ الْيُ الطرقُ الْكَلَاسَيْكِيةِ الْمُالُوفَةُ وتَعسَكُ بِهَا يُعتَادُ فترة من الزمن، ولولا درايته العميقة والواسعة باركان النظرية الكَالْسِيكِية وَمَجَاهُلُهَا، لَتَرِكُ الْمُعْطَنَة عَلَى صَلَّهَا وَقَالَ بِعَنْقَدَ بِامْكَانِية حَلْهَا كلاسبكياً، طَالُ الرَّمِنَ امْ قَصر، بيد انَّ معرَفْتُهُ الدَّقيقَة لَّهِدُه النَّظريَّة وخفاياها هي التي اقنعتُه بحتمية تخطى هذه النظرية في تفسير اشعاع الُجِسَمِ الإسوَّدِ الَّى الفرضية الكِميَّة، وسيظُهر نلك بجلَّاء قُ الطرحُ الفصالَّ للكيفيةُ للتي توصل بلاتك الى مفهوم ألكم والذي نزمعُ ان نعرضه في

المقالات اللاحقة، ولوسف نرى في ذلك العرض أنَّ بلانك احتاج الى كُلُّ صغيرة وكبيرة في خبرته الواسعة والعميقة في الغيزياء الكلاسبكية كان الجو العام في للفيزياء، في نهاية القرن التاسع عشر جوا متفائلا. القَاوِاهِرْ ٱلْجِاهِرِيةَ، عساده: الميكانيكا الكلَّاسُيكية (اللاغرَّانجيتُهُ الهاملتونية) نظريــة الجانبيــة النيوتونيــة، نظريــة ماكسوبــل في الكهرومغناطفنية والبصريات والثيرموبيناميككوا ليكانيكا الإحصانية ويصورة خاصة، فقد فتحث نظرية ماكسويل والتفسير الإهميائي للفهوم الانتروبيا افاقا واسعة للبحث العلمى المنتظم والمتواصل، وساد الاعتقاد بانه ما من مشكلة في فيزياء نلك الزمان، بما في ذلك الاطياف ألكهرومفناطيسية المتبثقة من المواد الصلبة والغآزية والسائلية والاشماعات النفاذة (النووية) يمكن ان تقف هجر عثرة امام التصور الكلاسيكي، الجارف، ولم يخامرهم ادنى شك في قدرة هذا التصور على تفسير قوانين العلم المجهري، الذي كان قد بدا لتوه يظهر خفاياه لآجهزةً قداساًتُهُمُ انْذَاك، ويضورُهُ خَاصَة، فَلَد اشَارِتْ نَظرِيَة مَاكَسُويل في الصورَة الدينامية التي وضعها العلم الهولندي توننس الى حشية وجود بنية كهربائية مجهرية في صميم المادة، ذلك آنه تبين بفضل تلك النظرية أن المصدر الرئيسي للاشعاعات الكهرومفناطيسية على اختلاف انواعها هو في النهاية الشخنات المتسارعة، ولما كانت المادة تبثُّ مثل تلك الاشعاعات بصورة مستعرة وعند درجات الحرارة المختلفة، كان من الطبيعي الافتراض ان ثمة شحنات كهربائية مجهرية تتسارع باستمرار ف بأطن الملاة وهذا ما ركز عليه علماء مطلع القرن العشرين الاستكشاف أركان هذه البئية وقوائينها، ولم يدروا آنذاك ما كان يَخْبِثه لهم القدر من

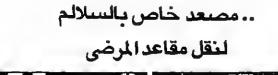
القرن العشريّن ؟ وكيف تنأولها بلانك ؟ هذا ما سوف نجيب عليه في المُقَالِاتِ اللاحقة.

مَعْلَجَاتَ فِي هَذَا المُصْمَارِ، أَذَ كَأَنُوا يَجِهُلُونَ أَنْ تَلَكُ ٱلْبِنْيَةِ ٱلْمَجَهِرِيَّةً لاّ

تحكُّمها القوانين الكلاسيكية وانَّ كَانَت هُذَّه القوانين هُيَّ التِّي السَّارِت

ولكنَّ مَا هُيَّ المُعضَلَةُ النَّي فجرت ازمة الميكانيكا الكلاسيكية في مطلع

حتما الى وجود للك العنبة





انتجت شركة بريطانية سلما متحركا كالمصعد يدور على الكهرباء. وهو يساعد الناس المرضى والمقعدين على أن ينتظوا من طابق آلى اخر في ناس المبنى بكل سهولة ويسر. ولا شك انه مناسب بصورة خاصة للاماكن العامة والبيوت الخاصة. وهو قادر على ان يستمد قوته الكهربانية من شبكة الكهرباء العابية المنتشرة في البيوت، ويزن حوالي ١٥٠ كيلو غراما ويستطيع أن يحمل ١٨٥ كفم ويمكن تركيبه بسرعة وسهولة على أي سلم بيتي ألى علق اقصى مداه ١٠ متر وعرض ٦ متر ومسلحة الارضيه قاعدر مُقَدَّارُهَا ٢ مَثَر مَرْبِع ومسلحة عَلَياً قَدَرَهَا ١ مَثَر مَرْبِع، ويختلف هذا المسعد عن غيره من المصاعد المالوقة من حيث ان تركيبه لا ينطلب ابه

تغييرات انشائية ويستطيع شخص ميكانيكي ماهر واحد مع مساعد له ان يقوما بتركيبه في بحر خسس ساعات. يقوم هذا المصعد بحمل مقعد المعوق او الريض مع الجالس عليه ورامهما الى اعلى السلم وانزالهما بعد ذلك وذلك على مجرى حديدي مثبت على المسلحة الأرضية القائمة على رأس السلَّم وفي اسْطله. وهو مثبتَ ايضًا بتركيبات اضافية موجودة على جوانب الميطان (او عسر ذلك من ٱلتَّرِكْبُاتِ الخَاصَةِ مثَلُ ٱلتَركِيبَاتِ ٱلقُولَانِيةِ) وَهَذَهِ ٱلأَمُورِ مَهْمَهُ لَزِيدَةً المتفقة والقوة. ويمكننا تركيب سكة المصعد في اية زاوية ونلك من ٢٠ درجة — ٥٠ درجة لكي نتنفس مع جميع اشكال المساعد وانجاهاتها



ثلاثة ارقام اردنية جديدة يسجلها ابطال العاب القوى بالمانيا الغربية

تعكن ثلاثة ابطال من ابطال الاردن تسجيل ٣ ارْقام اردنية جديدة في مسابقات العلب القوى اثناء اشتراكهم في بطولة محلية اقيمت أمس الأول بمدينة تومنستر في المانيا الغربية حيث يقيم منتخبنا الوطني لألعاب القوى حاليا معسكرا تدريبيا حتى الثالث من الشهر القبل، فقد تمكن عداء المسافات القصيرة حسن جامع الغوز بالركز الاول وتحطيم الرقم الاردني في سباق ٢٠٠ م عندما سجل ٢٩٦٠٩ ثانية، واستطاعت المتسابقة رائدة بدر ان تحل بالركز الثاني بين ١٢ متسابقة وتسجل رقما اردنيا في سباق ٥ الاف متر قدره ٥ كر١٨ دقيقة، مثلما استطاع عداء المسافات الطويلة المتسابق اسماعيل غصاب ان يسجل رقما جديدا للاردن بهذه المسافة عندما جاء الاول بزمن ٤٢ر١٥

وتاليا النتانح الفنية للمتسابقين الاردنيين:



ومن الاندسية بكرة المسدم، اجتماع الاتحاد العربي الرياضي للشرطة

بغداد ــ واع ــ بعقد المكتب التنفيذى للاتحاد الرياضي العربي للشرطة في ١٢٠ تمور اجتماعه المقبل في تونس. وقال اميز سر الاتحاد الرياضي العربي للشرطة لواع لن المكتب سيبحث على مذي بومين في تقرير اللجنة الفنية في الاتحاد بخصوص تنظيم بطولة كرة القده لنتخبأت الشرطة في الوطن العربي وفق التقسيم الجغراق.

واضاف أن الكتب سيناقش تشكيل لجنة لاعداد لوانح الاتحاد لرفعها الى الجمعية العمومية لاقرارها .. ويطولات الاتحاد القبلة لهذا العام في الضاحيبة

اخبار رياضية عربية قصيرة

ــرتبح اتحاد كرة القدم المصري ٢ مدربسين بلسكرة لحضسور السدورة التدريبية التي تعقد بالبرازيل خلال شهر اب المقبل، والمدريون هم حسن شحاته، علال طعيمة الإسناوي.

ــ بعد ان لعب ٨٠ مباراة دولية بكرة القدم وشارك في نهانيات كاس العلم عام ١٩٧٨. قرر طارق نياب نجم القريق التونسي للكرة الاعتزال.

ــ بعد ان احتل فريقه المركز الاخير بالدوري المصري قدم مدرب الاولمبي صطفى شتا استقلته لمجلس ادارة

- احمد الرشدان امين سر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى استسدت له رناسة وفد العاب القوى الكويتي الى بطولة العرب للناشئين والتي تقلم في شهر تموز المقبل بالمعرب.

- اعتذر الاتحاد الكويتي للملاكمة عن تنظيم بطولة العرب للتاشنين والتي كان من المقرر اقامتها خلال شهر

• الاهلي يمنطي صهوم لمتحديث ويهم البلقاء ١/٢ • الجزيم يحاصر العايث كامم الويفوز المنتم إ!



🗆 امتطى لإعبو الإهل الليلة قبل الماضية صهوة التحدى، التي فرضها لاعبو البلقاء في مباراة الزعامة على صدارة المجموعة الاولى، والتي اقيمت على ملعب الجامعة الإردنية، وقلبوا الْحُسارة الى فورْ ثمين، بعد ان أنهى البلقاءُ الشوط الاول مِغُورُه (١/٠) ويعد ان خرج لاعب الاهلى اين سنقرط بالبطاقة الحمراء في الشوط الاول، ويذلك تصير الاهلي المجموعة الاولى دون خسارة. وحل البلقاء في مركز الوصيف، وتبدأ مباريات الدور قبل النهاني يوم غد

امس اقيمت اخر مباريات المجموعة الثانية على ملعب الجامعة فالتقى الجزيرة مع عين كارم وفارَ الجزيرة (٠/١)، وفي المساء التقي فريق الحسين وعمان، وسنعمل على نشر تفاصيل هذه المباراة يوم غد باذن الله، تقيا تفاصيل احداث مباراتي الاهلي والبلقاء والجزيرة وعين كارم:

انتاج ايجابي، لرعونة التكتيك العمل

الذي تعثل في اطلاق ثلاثي الهجوم

البسيونى، وعثمان واسحق لمواقع

خط الوسَّط انَّ يقلَّص السَّاحَات مع

رَّمَلانَهُ المُهَاجِمِينَ، بيد أن هذا لم يحدثُ

لأن فريق الْبِلقَاءُ اصر على صنع

لروة القدم

الاهلى/٢ البلقاء/ ١

🗅 رأن المست في المدرجات، بعد ان تقدم البلقاء بهدف سجله مع مستهل

الشوط الاول بواسطة محمد اسحق،

الإلعاب التكتيكية في وسط الملعب والكرات طويلة أمام بوابسة الأهلي، ويعد ذلك راح لإعبو البلقاء يسابقون والاجدر به كان استقلال جناحية الربح لتحقيق اهداف اضافية، بعد أن وأستثمار سوء حللة ظهيري الاهلى، اسال الهدف العبتهماك ورغم هذا اتيحت للبلقاء فرصتان بيد ان ذلك السباق لم يثمر عن سأتحتان اهدرهما عثمان احمد الذي

 ◄ دورة وحدات العربية السنوية بكرة القدم ■ دورة الوحدات العربية السنوية كرة القدم محدات العربية السنوية بكرة القدم العدورة الوحدات العربية السن

انتهت الدراسة على الورق والليلة الامتحان

الوحدات يسعى الى تسديد حساب قديم والمغرب الفاسي يبحث عن خطط جديدة



أنهى فويا وجومبيير مدريا الوحدات والمغرب الفاسي تحفيظ اللاعبين صما وعن ظهر قلب الخطط ومكامن القوة والضعف لاستغلالها واستثمارها لتحقق الفور في المباراة (الاستحان) الثي ستقام اللبلة بين الفريقين على ستاد عمان في نطاق دورة الوحدات العربية لكرة القدم.

ويبدو أن البسيوني الذي ادى مباراة كبيرة امام الصفاقسي سيكون موضع عنفية خاصة من المحور الايسر للخطير للفاسي حيث تتكال سرعة تنقلات وتمريرات عتيق وسليماني من خط الوسط السندة بالظهير الايسر بنادي وقلب الهجوم عيتاني في اذهال خطعفاع كامل وليس مجرد مدافع احد. لكن لعله من حسن الحظ أن يونو الجناح الأيسر سيكون عانبا عن (الحقلة) بسبب ارتباطه مع البطقة الحمراء التي تلها مع الطيران.

الفاسي ظهر من خلال ادانه السهل السلحر أنه يعتمد على المهارات العقلية للاعبيه كي بموهوا على منافسيهم ويوهمونهم بالطريق الذي سيسلكونه ثم سرعان ما يغيرون الاتجاه، وعادة يكون الثقل في المسرة والتغيير يتم نحو البعثة، حيث ينسل بوحماد أو بوكوري أل السلحة الخلية لولجهة الرمي دون مضلفة. ولو أن اللمسة الاخبرة لم تكن مصابة بالنحس مع الطيران (ستمتع الجمهور بالاهداف. لذا فإن على الوحدات آلا بعتمد على سوء حظ الفلسي فقط؛

على الجانب الآخر قد بكون من المليد أن يلعب الوحدات اليوم بطريقة السلسة بحيث بسند الى الحوراني ان كان جاهزا بهمة تغطية البسيوني. أما أن أشرك بلعاوي في خط الهجوم ولم يشترك الحوراني قان على خاص دورا أساسيا يجب أن يقوم به تماما كقيامه بدوره الهجومي كجناح، بمشاعلة بناي او عتيق او سَليمان آيهم يتقدم أواقع الجناح الايسر للغاسي.

هجوم الوحدات يعتمد ابضا على فتح اللعب على الجناحين غير ان التركيز على الميمنة سمة بارزة للغريق حيث يتقدم المسيوني بمنتهى الجراة فيتحول ال جناح لا ينقصه سوى دقة رفع الكرات الى الموقع المختار. ويحاول خلف وزعتر الانقضاض من قلب الميمنة لمولجهة المرمى والتسديد المباغت سواء من خارج المنطقة كما يقعل خلد او من داخل المنطقة كما يفعل زعتر ان

ويبقى غسان جمعة ويلعلوي ورقتين لا يمكن الرهان عليهما. فبغمضة عين يمكن لاحدهما ان يحسم اللقاء ثم يختلي مجددا... على العموم يسعى الوحدات الليلة من خلال فرسانه ألى رد اعتباره من خسارة تلقاها في ظعام الماضي من الفاسي في دورة عقيد بتونس ولعله ـ باكتمال نجومه ـ قادر عل تسديد الحساب.

- فارَّ بسباق ١٠٠٠ م نَسَاء المُتسابقة خديجة المطري بزمن ٢٦٢١ ــ فارّ بسباق الوثبة الثلاثية المتسابق محمد ادم وسجل ١٣٫٨٥ ــ فاز بالركز الثاني في سباق ٥ الاف متر باسل الكيلاني بزمن ٢٧ر١٥ ثانية قادما خلف اسماعيل غصاب الذي احتل المركز الاول. هذا وقد بعث رئيس الوقد السيد احمد أبو شيخه الى مؤسسة علية الشباب يطلب السماح للمتسابق عزام الخطيب الالتحاق بالمنتخب الوطنى وان يرافق المتسابقين متعب الفاعوري وامجد

طوالبة اللذان سيلتحقان بالمعسكر يوم الاثنين القلام. من جهة أخرى نكرت مصادر وفدنا أن الإتحاد الإللني لألعاب القوى قد استضاف منتخبنا ووافق على اشتراكه في بطولة المائيا المحلية التي ستقام في مهبورع يوم ٢٧ الجاري.

الصلحب يسدد الكرة التي جاء منها الهدف

فزض نوعا من الرعب في قلوب مدافعي

الْأَهْلِ، خُصُوصاً بِغُـدٌ انْ مَالَ اداءً الأهلِ الى نوع من الخمول، بيد ان

الشوط الثانى شهد تجسنا ملموسا

وسيطرة تكأد تكون شبه مطلقة

للاعبي الإهليء وشكل شأكر سلامسه

وعلى بآلال ويأسين الشيخ خطرا كبيرا

على مرمى البلقاء بانطلاقتهم السريعة،

فكانوا مُفتيح الغوز، وتمـُكن شَاكر سلامه من تسجيل التعادل للاهل إثر

ركلة الجزّاء التي احتسبت على مدّافع البلقاء اثر امسأكه للكرة بيده داخل

المنطقة، ولو ان الاهل كان يملك خطا فعالا لربما شهدت المبساراة اهدافسا

وفيره، خُصوصا مع سوء حالة حارس

الثاني بل واروع اهداف البيطولة،

حين أنسل من بين مدافعي البلقاء

وحلق وراء كرة البسطاس العرضية

وركنها بكل قوة في الزاوية اليسرى

غُرْمي البِلْقَاء، ليحقّق الفُورُ لفريقه بعد

ادار المباراة آلحكم سأمى كاشور،

وعاوته الدولي محمد السكران ووصفي

مواقف فرق

المجموعة الاولى

🗆 باختتام مباراة الاهلى والبلقاء

ف ت خ ل ع ن

A 1 1 - - E

7 1 1 2 7 6

1 7 7 7 _ 7

T 3 T T T _

, , , , , _

اللبلة قبل المأضية، اضحى الترتيب

النهائي لفرق المجموعية آلاولى على

الإهلس البلقساء

القوقساري

أنْ كُلُوت تحترق الإعصاب!

سجل شاكر سلامسه هدف الإهلى

الجزيرة /١

عين کارم / -

رغم الحصار الذي فرضه الجزيرة

امس على عسين كارم وخصوصناً في

الشوط الثانى من مباراتهما التي جرت

على ملعب المجامعة الاردنية ﴿ اطار

بطُّولة الأندية الكروية، رغم ذلَّك فلم

يتمكن الجزيرة من الفور بتكثر من

هدف سجله الكابتن حلمسي طه في

الشوط الأول عندما استثمر الكرة التي

سندها الصلحب وارتدت من الحارس

الجزيرة اعتمد على اطلاق توفيث

المعلقيّ الى الجناح الايسر وعلى تقدم حلمي ليلعب بجانب قراس واسناد

انيط بالنأشيء امجد مهمة الانطلاق

السريع من الخلف بمسائدة من التل

الذي كان يتقدم كثيراء وكان يمسكن

للجزيرة أن يضيف هنفها ثانيها في

الشوط الاول لولا سرعة التلبية من

الحارس طنوس السذي اخسرج كرة

عين كارم حاول الامتداد الى مرمي

الجزيرة في الشوط الاول، بيد أن ذلك

لم يُشْكَلُ خطرًا حقيقياً لان ثلك

الامتداد لم يكن مقتما اطلاقا، فامين

جميل لعب وحيدا في الهجوم ويشكلا

كَانَتْ تَصِلُ الَّيهُ بِعِضَّ الكُرْآتُ الْطُوبِلَةِ

التي مررهًا لَه زُملاؤُه مخْتَرُلِينَ أَبِهَا خط الوسط،

وفي الشوط الثاني تقوقع عين كارم

على تفسه، وجاء اداؤه نفاعياً بحتاً،

ولولا رعونة مهلجميه في انهاء اللمسات

الآخيرة لفاز الجزيرة باكثر من هدفين،

وقد تالق مدافعو غين كارم في تغطية

مرماهم عندما المقنوا كرتين قيل أن

يجتمارا خط المرمسي، المرمسي، ادار

المباراة الحكام اسحق على، احمد

يحيى، عمر بشتاوي،

الناشيء امجد الى ركلة ركنية.

عرن ته



دوري الكرة الممري:

الزمالك يلاقي الكروم المهدد بالهبوط

يتقابل اليوم على ستاد القاهرة في لقاء بكرة للقدم فريقا الزمالك والكروم ضمين مباريبات الاسيبوع ٢٠ من الدوري الممرى للكرة والذي يتصدره الزَمَلُكُ اذا ارَادُ الفَوْرُ بِالدَّوْرِي عَلَيْهِ ان يقور في مبارياته الثلاثة التيقية بدءا من لقاء القابل خانته مع الكروم والمهدد بالهيوط

هذا وتقلم اليوم ايضا ٢ مباريات فقي الاستخدرية يُلْتَقِي الاولسي مع المقاولــون وفي الاسماعيليــة يلعـب الاتحاد مع الإسماعيل، وفي المحلسة يلعب فريقها مع المصرّي،

بكرة القدم

يرموك عمان هزم البقعة

 فاز امس فریق برموی عمان بکرة القدم على نظيره فريق البقعة ٢/٢ ﴿ اللقاء الذي جرى بيتهما على ملعب البقعة ويذكر أن الفريقين مصنفسار بالدرجة الآوكى التي من المتوقع ان تبدأ مبارياتها خلال الشهر المقبل.

اتحاد الكرة الطائرة يدعو امناء سر مراكز الحسين، الوحيدات، الزرقياء

جيدة على سلحة التحكيم المحلية والعربية،

وفي النهاية لا ينجح غير المحنية والسماحة

□□ تستضيف مدينة الدمام بالعربية السعوبية خلال شهر تَجْزُيْنَ

اول القلام البطولة العربية التاسعة لكرة البذ لابطال الدوري وارتق

النادي العربي الفائز ببطولة الدوري سيمثلنا في هذه التظاهرة

العربية لكن قبل مشاركة العربي ما هو المطلوب منه ومن الآخريني المعربية

مباريات تجريبية محلية وخارجية أن أمكن لزيادة الانسجابيين

اللاعبين ومعرفة نقاط الضعف والقوة والتركير عليها مطلوب مر

النادي تهيئة كل الفاروف للغريق والدرب لنجاح هذا القريقة ويزر

مؤسسة رعابة الشياب دعم النادي العربي وتقبيم كل الغنوق

والتسهيلات ليظهر الغريق بصورة مشرفة في هذا العرس العربي

واذا القينا نظرة على الفرق المساركة والمعسكرات التدريبية التو

مستقيمها برى مدى الاستعداد لدى الإخرين لهده البطولة لكن كُلِّيًّا

نقة بال شباب العربي رغم ضالة امكانياته وخبرة لاعبيه القليلة عَاثِرًا على مقارعة هذه الإندية العربية يقضل عرمهم وروحهم العلاية الثير

□□ يبدو أن العلاقة بين لجان الحكام المركزية والحكام تعققه

اتحاداتنا الرياضية قد اصابها نوع من الفتور وعدم الثقة لدى التعكُّم

بهذه اللجان واساليب عملها، اضافة الى ان جسور المحبة والتَّفَاوْنَ أَوْ

أنعدمت من هذا نلاحظ الخلل الواضح والتغيب عن قيادة التباريات

فالطلوب من لجان الحكام الابتعاد عن الأهواء الشخصية

والمصلح الذائية في تعيين الحكام لادارة المباريات ومد حسور الثقة.

وبناء العلاقة المتبتة القائمة على المحبة والتعاون الصادق مع المحكم

لانهم ركن اسباسي في تطور ويناء أي لعبة رياضية، وكنظاء التعمل

المتواصل على تطوير الحكام عن طريق عقد دورات الصقل السبعرة

وايقافهم على كل جديد بميدان التحكيم بواسطة النشرات الداشة

وايقادهم مع فرقنا ومنتخباتنا الوطنية للاستقادة والوصول الى مرتفة

خالد حرب

الذي سُيعقد الساعة ﴿ كُرَّا مِنْ يَعْدُ فَلَهُرُ

يوم الإربعاء القادم بمسركل الاتحسادات

وقهم للته سيتم استمزاج رأي أعفاء سر

المراكن فتلاتة حول تحديد موعد الباراة

الاستعراضية بالكرة الطائرة هيث سيتم

تتويج مركز الحسين يطلا لدوري الكرة

الطائرة والوحدات سيتسلم كاس للركز الثاني اوسيتم توزيغ البداليات التقبيرية

على مركز المسين والوحدات والزرقاء ثقث

وَعَلَى مَبْعِيدٌ لَكُرُ امْمِن ٱلإنْحَادُ ﴿

جلسته جداول بطولتی تحت سن ۲ و ۱۷

عقكرة فطائرة حيث سنبدأ بطولة تحت

بين ١٨ يوم ٢٠ اب القائم كما تقام يعاولة

تحت سن ١٧ قرناس الشهر، هذا وستقوم

"السراي" ينشر خداول البطولتسين في

🖸 قررت مؤسسة رعاية الشباد

ترفيع مدرب يرموك الشوتة يكرم الند

المنيد محمد عثمنان الى الدرجية

الثقية، ويذكر إن العرب عثمان كان

حضر دورة للمدريين فيتونس ويستعد

الان للمشاركة في الدورات التدريبية

المقيلة، لتطوير معلوماته التعربيية،

الموقر يفوز على

فريق مبطات

فاز فريق نادي الموفر على فريق تفتي سحاب ۲/۷ والشوط الاول 14 في

امس الاول على ملاعب الكلك الجرود في خطياق استعبدادات القرالات

ساراة كرة القدم الوبعة التي

للبطولات القايمة للاتحقاد

محمد عثمان

مدرما بالذرجة

الثانية في

كرة اليد

اهلتهم لان يظفروا بلقب بطولة الدوري.

لعظم الإلعاب الرياضية.

. فاستعدادات العربي بجب ان تبدأ وتتصاعد منذ الان واللعب عدة

دعا اتحك الكرة الطائرة فيجلسته التي عقدها لمس الاول برثفية المعيد منحمد برادوغ رئيس الإتحاد دعا امناه سر مراكل لحسين، تلوهبدات، الزرقياء لحضبور الاجتماع فلقادم غجلس ادارة الاتحساد

دىفىر بحظم رقمه في السناجة

حطم للكندي فيكتور ديفيرْ مساء الثالثاء في تورونتو الرقم القياسي العللي في السبلحة السافة ٢٠٠ متر صدر حيث قطع السافة في ١٤٠٤/١٤ دقيقة في المسابقات الكنية التعضرية للالعاب الاولينية في آوس انجلوس. وممَّا يذكر أن تَيفِيزُ هو صَلَحَبُ قَرَقُمُ القَيْسَيُ الْعَلَيْيُ السَابِقِ وَهُو بِقَيْقَتَانَ وِ٧٧ ردًا ثانية والذي سجله في يتكويل الإكوانور الخامس من أب عام ١٩٨٧ في الإكوانور.

وديا بكرة القدم

قرائكقة، ت

يلعب فريق نادي فرانكفورت الإلماني الغربي لكرة القدم آحد أبرز اولبياد لوس الجلوس اندية المقدمة في المانيا الغريبة مباراتين وديتين مع المنتخب العراقي خلال الفترة من ٨ - ١٥ تموز القادم على ستك الشعب في نطاق استعداد

المنتخب العراقي لكرة القذم لنهانيات الْجدير بالذَّكر أنَّ المُنْتَخْبِ العراقي في الالبياد يلعب ضمن المجموعة التي تضم منتخبات بوغسلافيا الكاميرون

* دوفنتوس عاد الى انطالعا

مباريات في استراليا بعد ان لعب علا الى ابطليا مؤخرا فريق يوفنتوس الإبطالي بعد ان قلم بجولة في استراليا لعب خلالها ٤ مباريات غار في واحدة منها على مانشستر بونايتد الانجليزي ٤/١ أيما لعب ٣ مباريات مُع المنتخب الاسترالي تعامل في الاولى ١/١ وقاز مِقتَلْنية ١/٢ وخسر مبارأته الاخبرة ٠١/٠.

مدرب بوفنتوس جيوفاني تراباتوني منح لاعبيه لجازة حتى ٢٥ تموز القلام.

البوم تخريج الفوج العاشر للنادى الاردني

ألارنني في بناء اللعبة والعمل على نشرها بين صلوف العناصر الناشئة

يحتفل الساعة الخامسة من مساء

وياتي هذا التخريج للغوج العاشر في نطاق الساهمة الغمالية للنسادي

ويرعلية السيد محمد جميل ابو الطيب

اليوم بالنادي الاردش للتايكوانسدو والشياب.

مُذَيِّر عَامَ مؤسسة رغايسة الشيسان بتخريج الفوج العآشر بالتابكواندو بطولة اوروبا بكرة القدم" بطولة اوروبا بكرة الفدم

بطولة اوروبا بكرة القدم بطولة اوروبا بكرة القدم بطولة اوروبا بكرة القدم بطولة اوروبا مكرة الفدم بطولة اوروبا يكرة القدم

الدقيقة ٩٠ يبهر جاملي اللقب! كيف تكاتفت ايبريا القصاء المانيا؟

طُل (بينو) ديك فرنسا وشعارها لبطولة اورويا لكرة القدم محتفظا بابتسامته وهو يرى شبك شوماخر تتلوى من كرة انطونيو مسيدا الإسباني في الدقيقة • ٩ من مباراة اسباعنا ــ المانيا التي اقيمت اللَّيلَة قبلُ الماضيَّة فيَّ

بيد ان ابتسامة (بينو) اخفت وراءها مسحة حزن .. فقفرنسيون كانوا ياملون بان تبلغ المانيا المباراة النهائية كي يصددوا معها الحساب المعلق منذ كأس العالم ٨٢ حينما حرمت فرنسا من بلوغ المباراة النهائية. النهاية الدراماتيكية لدفاع الالمان عن اللقب لم ذكن بالهدف الاسياني القاتل فسحب، بل بالفوز الذّي حققته البرتغال جارة اسبانيا وشريكتها قُ شبه الجزيرة الإبيبرية على رومانيا ظو بقيت تثيجة مباراة البرتغال سرومفيا

بطولة اوروبا بكرة القدم

دون أهداف، لتأهلت المأنيا للبور قبل النهائي!! الان، يفترض بفرنسا ان تجتاز البرتفال غدا في مرسيليا بالدور قبل النهاني لتبلغ مباراة القمة التي ستقام في ٢٧ حزيران مع الفائر من مباراة الدور قبل النهائي الثانية بين أسبانيا والدنمارات في ليون بعد غد.

> عوامل الاثارة ومفارقات ظقير تجمعت كلها في سناد الإمراء - البارك دويرينس -ن بارس، حيث كانت رحى موقعة قمة للجوعة الثانية بن المنسا الغربيسة وفرنسا يدور وسط ٤٨ الف مشجع شهدوا القر وهو بنبدل ويتلون في وجهه كلا الفريقين حتى استقرت الكرة في اللعب

اسبانيا ذاقت حلاوة النصر بعد ان كانت الارض ثعيد تحت اقدام مشجعيها حارس الرمى الالماني شوماخر يتصدى لضربة الجزآء التي سددها كارامسكو برعونة بعد أن عرقل شنبليكة مهاجسم

اسبانيا البديل جارسيا داخس العابسة للحرمة في الشوط الأول، وعندما اخرج شتبليكيه نفسه في الشوط كرة ملكيدا من على خط المرمى في حين كان شوماخر يطير بيراعة ليخرج مناروخ سينور الوجه س المقص الى الكورير.

وفي المقابل ذاق الالمان مرارة الهزيمة بعد أن كادت تفتح لهم ابواب النصر، فالعارضة والقائم تكفلا ف الشوط الاول بابعاد كرني غوار ويريجيل الراسيتين وكرة ماير الصاروخية، في حين كان اركونادا عملاقا في شوط المبآراة الثاني وهو ينقذ ثلاث كرآت لإلىوفس وهندمه ولظبراد لرومينيجة ولخر لغولر

سينور يرفع الكرة من اليمين دون مضايفة لتجتاز خط العفاع الإلماني حيث كان ملكيدا يمر كالسهم مقابلا الكرة براسه (جو ــ جو) في شبكة شوماخر الذي انهار تعاما ومعه آمل اللغيا في بلوغ البلراة فنهائية للبطولة الرابعة على التوالي فيمسا كان اللعب يكتمي بلون أحمر قأن والهشاف (فعفا .. اسمانيا) تحيا اسمانيا.

بواسطة العجوزين ــ ٢٤ سنة ــ والذي

غفي فثانية ٢٧ من الدقيقة ٨٩ كان

وفي جبهة البرتفال ــرومانيا حيث كان. ٢٥ ألف متفرجا يتابعون المعمعة التي بتاهل الفائر منها للدور قبل النهائي عن نفس الجموعة حيث كانت البرتقال المثل الثانى لشبه القارة الايبيرية سبعد اسبانيا -تحجر أوراقها هي الأخرى في الدقيقة ٧٨ دفع به الدرب في الشوط الثاني ليحرز الهدف التركرة هائلة سندها من حالة النطقة بعدما قلبل بقعمه كرة سوسسا العرضية داخل المنطقة. لقطات من الدور الاول

يوب دبرفل مدرب المانيا الإتحفيسة وفيسيلينوفينش مدرب يوغسلاقها اضبحا اكثر مدرس المنتخبات الاوروبية ظلمي ودعث مبكرة ترشيحا، لترك منصبيهماً، حيث بدأت السهام تنخذ بالفعل نحوهما. الاول وهو ديرقال تحلى يروح عالية بعد هزيمة فريقه امام اسجانيا في لخر دكيلة. حيث توجه نحو الماراه نحبو نظيره

الاسياني موثور مهتثا ومصرتها للصحافة بعد ذلك "ان القريق الاسباش كان افضل من الإغاثي". الدرب البوغسلان للروح وهو يشاهد سيل الإهداف الفرنسية ق شيك فريقه الذي كان متقدما ١/صفر ليصاب بنوية كلبية نال على الرها ال

الدور قبل النهائي ليون) ــ الفائزان بلعبان عل كفن بعواء أو Led Kings AA/1/304 Com



فرحة الاسبان العارمة بعد احراز الهدف

اطلبوا العلم في قبرص

يَقِت والطائرة تمربي فوق جزيرة قبرص: ستاتي الجامعة الأردينية في قبرص هدية من الرب الى هذه الجزيرة. فهي يُجْتَلِجُ النَّهَا لعدم وجود جامعة في الجزيرة وكل ما فيها هو كيية جامعية متوسطة واحدة للهندسة الدنية والمكانيكية وَالْكُهْرِيائِيةَ. وقد انشئِت هذه الكلية بمساعدة من اليونيسكو وَّ أَيْنَ بَعَاجِاتِ الْجَرْيرة مَن الفنيين ويقى التعليم العالي يؤخذ

_وربيا أن قبرص تستحق هذه الجامعة الاردنية الإهلية إلَّتِي سِتَنَشَّأُ هَنَاكُ لِإِنْهَا سَمَحَتَ بِانْشَائِهَا كَمَا فَهُمَنَا بِينَمَا لَمْ يهيمح للاردنيين بانشاء الجامعة التى ينوون انشاعها في يليهم فالجامعة ليست مشروعا علميا تقانيا فحسب وانما هَى ايضًا مشروع اقتصادي سيضيف الاف الطلبة العرب الى العشرة الاف عربي الذين يقيمون الان في الجزيرة ويعملون في وسائل الاعلام الحر والتجارة ويضيفون ملايين الجنبهات الى

ي لم إصدق حينما سمعت ان عددا من الاساتذة الجامعيين إلارينيين والمتمولين قد جمعوا عشرة ملايين دولار حتى الان لانشاء جامعة اهلية في قبرص. ولم اصدق انهم لم يسمح لهم باقامة المشروع في الأردن الاحينما تحدثت الى أمن عام مجلس التعليم العالى بشان انشاء كلية اعلامية تخصصية في البلد تستطيع أن تزود اجهزة الاعلام المختلفة بالتخصيصات المطلوبة فقال لي ان القوانين لا تسمح لاي كان يكنشباع كلية كلملة او جامعة وانما تسمح بانشاء كلية جامِعِية متوسطة فحسب. وعليك اذا شئت أنشاء مثل هذَّه الكلية أن تتحرك من خلال التشريعات الموجودة، هذا مع موافقة امن عام مجلس التعليم العالى على الحلجة الماسة الى

كلية اعلامية توفر للتلاميذ دراسة هذه التخصصات. قد يسال متسائل: وماذًا عن الجامعات الاردنية القائمة؟ الا تقوم هذه الجامعات يسد الخلجة؟ والجواب على ذلك هو: اسالوا الطلبة واسالوا الصحافة واجهزة الاعلام وفوق ذلك كلهاسالوا المنظمات الدولية المتخصصة في الدراسات

قلت للمسؤولين أن أحدى هذه المنظمات التي تمثيل خمسين معهدا جامعيا للاعلام ووسائله في تسعة وعشرين بلدا قد قررت أن تدريس الأعلام (السينما والتلفزيون والإذاعة والصحافة) لطلبة العالم الثالث في اقطار الشرق والغرب هو عمل ضار بالثقافات المحلية وانها قد قررت لذلك مساعدة هذه الإقطار على انشاء معاهدها الإعلامية الخاصة يها. والمنظمة الدولية هذه مستعدة لتقديم كافة المساعدات ألفنية للاقطار النامية لانشاء معاهد اقليمية وقد استطعنا اقْبَأَعِها مِلْ تَعتَمد معهدا في الاردن لكي يخدم الاردن والبلدان

. وقال امين عام مجلس التعليم العالى: القوانين تمنع انشياء معهد من مستوى عال وان كانت لا تمنع اقامة دورات تدريبية مَنْ مستوى عال جِدا على الا تصل فَتَرة كل دورة الى سَنَّة

قلت له: انني لا استطيع ان افهم هذه القوانين فهل نحن الذين ومنعناها لكي نحرم انفسنا بها من نعمة التعلم الجيدة؟ " المُرَكِّنُ مِنْ التَّعِثْنَ؟ قِلْجَ: مَنْ الذِي بِرِشْدِ التَعليم ويحدد اتْجَاهُهُ وَأَهْدِافِهُ وَمُنْهَلِّحِهُ وَاعْرَاضُهُ وَقَالَ الاستاذُ الفاضل: ماذا تعنى؟ اننى لا اقهم، وقلت له: ولا انا؟ وتذكرت كل ذلك وانا اطل من خافذة الطائرة على جزيرة قبرص، وقلت: ريما اذهب في بة الى قبرص. ويما ان المعهد· الإق ورحت اتامل الجزيرة الصغيرة من الجو وقلت: تستاهل!

"ايراهيم ابو ناب"

نورية سنريا خلافا لما اكدته ادارة

ريجان اكثر من مرة يهذا الصدد.

واوضح السناتور كرانستون في

خطآب القباء امس امنام مجلس

الشيوخ الامريكي انسه سيعمارض

استمبرار الساعدة العسكريسة

الامريكية لباكستان الى أن توافق هذه

الدولة على فتح منشأتها النووية امأم

واضاف السناتور كرانستون ليس

لدي الدليل على أنّ باكستان تمثلك الان قنبلة نووية أو أنه سبق لها أن

صنعت اسلحة نووية ولكن للهم هو

ان سلطات هذه الدولة بانت تمثلك

ويستخلص السناتور الديمقراطي عضو لجنة الشئون الخارجية في

مجلس الشيوخ والمرشح الديمقراطي

السابق لخوض انتخابات الرئاسة

الامريكية هذه النتائج من مجموعة

من المعلومات مستقاةً من ممسأدر

حكومية تشير الى بناء منشأة سرية

لتخصيب اليورانيسوم في كاموتا

بالقرب من اسلام اباد.

وسائل انتاج مثل هذه الاسلحة.

ميئات المراقبة الدولية.

مسؤول اميركي: باكستان قادرة على صنع عدة اسلحة نووية

واشنطن ــ أف ب ــ صرح مضو مجلس الشينوخ الديمقراطس الن كرانستون - كاليفورنيسا - بان باكستان قادرة على صدّع عدة اسلحة

- تذكرة دعوى محكمة حقوق بدانة الزرقاء رقم الدعوى ٢٢٨/٨٤

اسم للدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: سعيد محمود العكلوك مجهول محل الإقامة حالما. يلتفي حضورك لحكسة حقوق بداية الزرقاء يوم الاثنين الواقيع ٩/٤/٧/٩ لَلْنَظُّرُ ۚ وَ الدَعُوى النَّسِي اقامهاعليك محمد يوسف حسن وكيله الحامي رشدي الديك.

قاضي محكمة الزرقاء

مذكرة دعوة ثانية احطار

محكمة الحقوق رُقم الدعوى١١٧٤/مر أنفع أأدعى عليه وشهرته ومحل اقامتته وفيانى اسماعيل البلبيس وعنوات محمل الاقامة.

يقتض حضورك للحكسة حقوق ملخ عمان يوم الاربعاء الواقع في ٨٤/٧/١١ الساعة الناسعة للنظر في الدعوى التي اقامتها عليث مي أسماعيل البلبيسي واخرون وكلاؤهم المحامون ايراهيم بكر ومحمد خلاد وماهر الخطيب، فاذا لم تحضر ولم ترسيل وكيلا عنك فان الحكم الدي ستمتني أ الدعوى يعتبر بمثاب

وفاة ٤ مصريين عطشيا شرقى اسوان

القاهرة ــ 1 ف ب ــ نكر مصدر مصري امس انه قد عثر على مصور ومعه أبنه البالغ من العمر ١٦ عاما وانتين من المهندسين وقد ماتوا عطشا في الصحراء شرقى مذينة اسوان، على مسافة ٩٠٠ كم جنوبي القاهرة. والاربعة مصريون.

واوضح المدر نفسه انه اتضح بعد التشريح أن الاربعة ماتوا منذ عشرة أيام على مساقة مائتي متر من نبع ماء لم يتمكنوا من الكنشاف

بصعيد مصر.

وغل الأربعة طريقهم حيث سلكوا طريقا وعرا تعطلت فيه سيارتهم وكان هؤلاء السافرون عائدين من زيارة ضريح احد الاولياء في هذه المنطقة الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء وأسعة

دمشق ـ بترا ـ من غازي حداد. قال الامين العام للاتحاد البرلاني العربي السيد عبد الرحمن بوراوي ان البرلمانيين العرب بيدلون كافة الجهود للمساهمة في تتقية الاجواء العربية ورأب الصدح وتعزيـز التضامن العربي وتعميق المفاهيم والقيم الديمقراطية في بلداتهم.. . وأضاف في مؤتمر مسحفي عقده هنا امس بمناسبة النكرى العاشرة

ظروف بالغة الخطورة والتعقيد عربيا فعلى الصعيد العربي تشهد استمرار وتصاعد الهجمة الامبريائية الصهيونية الشرسة التى تستهدف الامة العربية وفي استمرار

لقيام الاتحاد البرلاني العربي.. ان

الأحتقال بهذه الذكرى باتى في

من لبنان واستمرار القمع الوحشي لنضال الشعب الفلسطيني ومواصلة سياسة الاستيطان والالحاق في الاراضي العربية المحتلة وأعلان

امين عام اتحاد البرلمانيين العرب

يؤكد جهود الاتحاد في تنقية الإجواء العربية

وقال ان الاتحاد استطلع ان

يكون المعبر الحقيقي عن تطلعات

البريانيين العرب على الصعيد الدولي

سواء من خلال تنسيقه لاتشمة

الوفود البرلانية العربية في المؤتمرات

الدولية او من خلال علاقات الحوار

التي أقامها مع العديد من البرلمانات

والمنظمات الدولية في افريقيا وامريكا

اللاتينية وارروبا لخدمة القضايا

وأضاف ان جميع القرارات

والتوصيات التي اتخذتها مجالس

الاتحاد المتعاقبة كانت منسجمة

بهجه عام مع مقررات مؤتمرات

الثمة العربية مشيرا الى أن هناك

تنسيقا كاملا بين الاتحاد والجامعة

العربية بشكل عام رخاصة في مجال

التعاون على صعيد الحوار مع

واكد بوراوي أن الأتصاد

البرلاني سيقوم بتوسيع دائرة

حواره لنشمل الدول الافريقية

والاسيوية وامريكا اللاتينية

والبلدان الاشتراكية وتعزيز الحوار

القائم مع برلمانات دول أوروباً

وحول تنسيق المواقف العربية في

الاجتماعات البرلمانية الدولية قال

السيد بوراوي ان الوفود البرلانية

العربية تعمل على توحيد مواقفها

للخروج بموحد موحد في هذه

وحول تأسيس برلمان عربى موحد

قال بوراوي ان هذا الموضوع قد

نرقش خُلالٌ ندوة برلانية خاصة وان

هذا الموضوع يتطلب الكثير من

وقال أن رؤساء البرلانات العربية

سيعقدون اجتماعا لهم بدمشق أي

السادس عشر من شهر تموز القادم

يناقشون خلاله القضايا المطروحة

على جدول اعمال مؤتمر الخريف

للأتعاد البرلاني الدولي الذي

سيعقد في جنيف خلال ايلول القادم

وتتسيق المواقف العربية في هذأ

الاجتماع لوضع خطة ويرنامج عمل

لتمرك البرلانات العربية.

المارجين الذي يميق بتركيا

ومن ناحية أخرى صرح فاهيت

هاليقوچلو وزير الخارجية التركي ن

بون حيث يقوم بزيارة رسمية بقوله _

في الوقت الذي يدرك فيه العالم

أجمع انه لا يمكن تسوية اي شيء

بمثل هذه الوسائل لا يزال بعش

الاقراد الواقعين تحت التأثيج

يسيرون في طريق الارهاب ــ ودعاً

هالغوجلو كل الدول ادانة مثل هذه

الاعمال وتخليص البشرية من

المسؤولين عن هذه الاعمال.

البحث والدراسة.

المجموعات البرلانية في العالم.

العربية المسيرية.

البرلاني منذ تأسيسه في العشرين من حزيران عام ١٩٧٤ على المستويين العربي والدولي وقال أن خطورة احداث هذه الفترة تطرح واتحادهم مشيرا الى ان الاتحاد حاول وما يزال القيام بهذه المهام على اكمل وجه بالرغم من طروف التوتر

اتفاق التحالف الاستراتيمي بين الولايات المتعدة الاسريكية واستعرض السيد بوراوي باسهاب نشاطات ومنجزات الاتحاد

مهاما كبيرة امام البرللنبين العرب والتعقيد اللذين يسودان الاوضاع

المستبعد ان تغير اي حكومة او

مجموعة احرّاب حقيقة واقعة هي أن

المئة في المتوسط على الرعاية

وقال السيد لونز ان بعض الارقام

وقال انه يتذكر ان احد اعضاء

مجلس الشيوخ شكا له من ان

هولندا انفقت على الدفاع اقل مما

وقال انه رد عليه قائلًا أن انفاق

موائدا على الدفاع ارتفع في الواقع

بنسبة اثنين في المئة بعد حساب

التضخم في الوقت الذي خفض في

الاتفاق في النواحي الأخرى ولكن

بسبب ارتفاع سعر الدولار فان قيمة

انفقته هولندا بالعملة الامريكية

اتفقت في العام السابق.

التى يستخدمها الامريكيون لقياس

الجهود الدفاعية في اوروبا الغربية

ليست دتيقة.

دول اورويا الغربية تنفق ثمانية

الاجتماعية ومثلها على الدفاع.

ارتياح حلف الاطلسي لهزيمة اقتراح سحب قوات اميركية من الحلف

وقال السيد لونزكنا نشعر بيعض بروكسل _ رويتر _ اشاد السيد القلق خلال الإيام الماضية بسبب جووزيف لونز امين عام حلف شمال اقتراح السناتور نون ومن دم اود الاطلسي أمس بهزيمة أقتراح عرض الاعراب عن شيء من الارتياح لانه لو على مجلس الشيوخ الاميركي وكان ان هذا الاقتراح قد تم اقراره لكان يمكن اذا نجح ان يؤدي الى سحب وقال السيد لونز الذي يتقاعد يعض القوات الامريكية من أوروبا اذا لم تزد الحكومات الاوروبية انفاقها على الدفاع.

> وكانت نتيجة التصويت على الاقتراح الذي قدمه السناتور الامريكي سام نون رفضه باغلبية ٥٥ صوباً مقابل ٤١ صوبا الليلة قبل الملضية وكان الاقتراح يقضي بسحب ٩٠,٠٠٠ من القوآت ألامريكية البائغ عددها ٣٢٦,٠٠٠ في أوروبا على مراحل اذا لم يرفع الحلقاء في اوروبا الغربية انفاقهم للدفاع

مجلس الشيوخ يشير الى ان الطف

مهيا للبخول في مناقشة جيدة مثيرة للفرقة حول كيفية اقتسام عبء

وأضاف السيد لونز قوله أن من

غدا ان ارروبا الغربية يمكنها بل ينبغي عليها ان تبذل المزيد من الجهد الى حد ما من اجل قوتها الدفاعية لكنه اشار الى قبود على وقال مسؤولون كبار في حلف شمال الاطلسي ان الفارق الضئيل

الدفاع بين الولايات المتحدة واورويا

لنتيجة الاقتراع الذي جرى في

بنسبة ثلاثة في المئة ستريا بعد

حساب التضخم انفجار في شمال مدريد _ و.أ.ع _ انفجرت عبوة

ناسفة فجر امس في مبنى مصنع السيارات في مدينة بلباوك في اقليم الياسك شمال اسبانيا. ونكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان الانفجار ادى الى خسائر مادية جسيمة دون وتوع اضرار. ولم تشر المصادر الى الجهة التي

بسم الله الرحمن الرحيم

العبوة الناسفة.

مكن ان تكون مسؤولة عن وضع

مىك عطوه بتارسخ ۲۱/۲/۱۸۶۱ توجهت

منزل محمد أحمد أبق جليل في بلدة سمر وكان باستقيال الجاهه كل من الساده الجآج حسين خاك كنعلل القادر والحاج محمد لحمد لبو جليل ومحمد محمود ابو جليسل والحساج صلح ابراهيم للعمري ومحمد عرير العمري وشحاده ابو جليل ويونس أبو چليل وتيسير ابو جليل ومنصور ابو جليل وراتب ليو جليل ونصري أيو جليل وغازي ابو جليل وأحمد محمد وأحمد كفيد لبو جليل وقاسم الياسين أبوجليل ويوسف عبد الرحيم سعيفان وجمع غفير من عشيرة ابو جليل في سسرة ويعد البحث والتداول يشان جادث صدم الطال محمد احمد كابد ابو حليل من قبل السائق عبد الكريم فرحان على تكرم ذوي المصاب باعطاء عطوه شرقا لدة تلاثة اشهر وانتخب كفيلًا للدَّهَا السيد محمد الحَمْد ابق جليل وكليلا للوقاء الحساج محمد حسين العلي البطاينه وقد اضَّاف اهل

وعلى نك شربت القهوة العربية.

سبت للابيجان

منزل حديث للايجار مكون من غرفتين نوم وسفره وصالون ومطبخ وفرنيتين طابق ثلث وتدفئة مستقة الموقع أم السماق الجنوبي ـ الاجرة

الراجعه هاتف ٢٧٧٩٨٦ عمان من الساعة ٨٠٣٠ صباحا ولغاية ٤,٣٠

شكترالمصنعالفني للبلاط

قرب ممسع البطاريات ــ ماركا الشعالية بحلجة ألى عمال أرسيين للعمل في

الراهعة ــ مكتب استخدام ــ عمان ــ

دبلوماسيين اتراك بسبب العثمانية شد الأرمن الموظف بسفارة تركيا في قبينا الذي لقي مصرعه أمس الاربعاء أي

الجاهة المؤلفه من الساده محمد حسين البطايته ومحمد طلال البطايته ونبر أهيم عل البطاينه ويوسف فياض البطايته وفهد الزيدان وحامد ومحما حامد محمود وعلى الباير البطاينسه وتركى البطابنة وطلال البطابنة الى والحاج حمد عبد الكردي والحاج عبد سليمان ابو جليل وقاسم ابو جليل وعبد الجليل ابو جليل وكامل ابو جليل

المصأب مكرمة لخرى بعدم ممانعتهم اخراج السائق بالكاف القانوسة ولايسيع الجاهة ألا ان تتقدم بالشكر الجريل لعشيرة ابوجليل لهذه المكرمة وعلى ما ابدوه من كرم عربي اصيل

فقد رخصته لجميع

انواع السيارات

الرمثا ــ اعلن انا للدعو مصطفى محمد النواف عن أقد رخصتي لجميع انواع السيارات والتي تجمل الرقم ٦/٢٤١٥٨ الصادرة من عمان بتاريخ A\$/0/1V

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر الشرطة أو الاتصال مع ماتف ٨٣٣٩٨/الرمشا وله جزيسا

انفعال شديد يسود تركيا بسبب مقتل احد الدبلوماسيين الاتراك في فيينا الإعتداء هن دليل على التهديد

والد أعلن الجيش الثوري

الارمني مسؤوليته عن هذا الحادث،

وقالت مسميفة تركمان اليمينية

واسعة الانتشار لن ننسى وحشية

المادث بينما اعربت صحيفة جاتز

اللبيرالية عن اسفها لان تركيا

عجزت عن حماية احد موظفيها مرة

وقد صدر اول رد فعل تركي رسمي على هذا الاعتداء مساء

الاربعاء فقد اعرب مصطفى كاليملي

وزير العمل التركي عن اعتقاده بان

انفروان بهيارة ملغومة.

فيبيل _ رويتر _ بحث الخبراء امسهافي نططام، السجارة التي، مزةها انفجار تنبلة كانت فيها وثتل فيه ديلوماسي تركي في فيينا أمس الاول وادعت منظمة تسمى نفسها الجيش الإرمني مسؤوليته وقد القنبلة خارج السفارة التركية وتتلت السيد اردوجان اوزن ۵۰ عاما مستشار شؤون العمال وامنابت رجل بولينن نمساويا يبلغ من العمر ٦٠ عاما

بجروح شديدة كان في نوية حراسة خارج المبنى، وقال ناطق باسم البوليس من المعروف أن الارمن قاموا بهجمات ارمابية على سفارات تركيا حول العالم ولذلك نحث نركز على هذه

وقال السيد كارل بلخا وزير الداخلية في منابلة تلفزيونية أبيلة امس الاول أن الخبراء بيمثون عن مصدر مفجر استخدم في تفجير القنبلة التي تزن نحو خمسة كيلو جرامات واضَّاف يقول لا يزال هناك الكثير من العمل وإن يمكننا معرفة

الإجابة قبل ٢٤ ساعة وكائت اجراءات الامن قد شددت في السفيارة منذ عبام ١٩٧٥ عندمااقتحمها ثلاثة رجأل وقتلوا السفير، وقال السيد بلمًا أن ثلاثة رجال بوليس يحرسون السفارة ٢٤ ساعة يوميا كما ان سيارات البوليس تقرم بدورية حوالها بانتظام

وقد قتلت المنظمات الوطنية الارمنية نحر ٤٠ شخصا في أنماً، العالم في سلسلة من الهجمات على تصفه بالذبحة التي ارتكبتها الدولة وفي انقرة افردت الصحف التركية امس الضيس منقماتها الاولى لرثاء الشهيد اردوجان أوزين

بفرغيها إتوسنترادعين غسرال وماركا الشمالية وورالمطار طوالاالبيوم ولغايسة المساء المتوب ١٩٤٤١٩

اليوم الجمعة تستقبلك

طلب موظفين

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد يعلن منتزه زحله للعائلات (الرمنيفه / ت ٥٥ عن حلجته الى: طُبِآخَ عَرِبِي أَفْرِنْجِي عَدَّ ٢ / مساعد طباحٌ عدد ٤ / شوي لحمه عدد ٢ سَفَرَجِي عَدْد يَ / مُساعد سَفَرجِي عدد يَ / تمبِكجِي عَدْد ١ / موظف المراجعه مع ادارة المنتزه / صياحا / وقيل العيد.

اعلان صادرعن مراقب الثركات

معتقلو الضفة يحتجون على ممارسات التعذيب في سجن الفارعة

نكرت جريدة "هارتس" أن المحامية فيلتسيا لانجر قدمت أمس الأول طلبا الى المحكمة الاسرائيلية العليا باسم ثلاثة من سجناء الضفة الغربية يقيمون في سجن الفارعة، وفي هذا الالتماس طلب السجناء بواسطة محاميتهم من المحكمة اصدار امر بوقف ممارسات التعذيب التي تنفذ ضدهم في السجن، وقالوا أن أحدهم وأسمه قيس أنور عويس حاول الانتحار عن طريق ابتلاع مفتاح حديدي بسبب شدة ما بلاقيه من تعذيب وتنكيل.

احكام بالسجن وغرامات مالية على ٥ شيان

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس امس الاول احكاما بالسجن على عدد من شيان مخيم عين بيت الماء بتهمة التحريض على الاضراب والتظاهر وهم رائد احمد خاك وسليم لطفي القاطوني بالسجن لمدة ٣ اشهر وحسين الحلاق ومحمود حجلة قاطوني ٤ اشهر وخالد النمروطي

كما حكمت عليهم بدفع غرامات مالية عالية تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ الف

اعتراض على اعلان ١٥٠٠ دونم من اراضي حلحول "اراضي دولة"

تقدمت المحامية فيلتسيا لانغر بوم ١٠/٦/١٠ باستئتاف لدى لجنة الاعتراضات العسكرية على اعلان ١٥٠٠ بونم من اراضي حلحول اراضى دولة وارفق الاعتراض بالاوراق الثبونية مثل: الكواشين وغيرها التي تُتبت ملكية اصحابها لها ابا عن جد.

احكام مجحفة بالسجن بحق تسعة مواطنين من الضفة

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على تسعة شبان من قلقيلية تتراوح اعمارهم ما بين ٢٤ ــ ٢٦ سنة بالسجّن لمدة تتراوح ما بين ٢٥ سبنة وَثلاث سنوات.

وبتألف المجموعة من عبد الرحمن هاشم نوفل وحكم عليه بالسجن لمدة ٢٥ عاما الاتهامه ب ١٨ تهمة، ولبيم حبد الله نوفل ــ ١٥ سنة، و مصطفى محمد الباز ١٢ سنة، وسعيد عبد الكريم زيد ٥ سنوات، وفيصل حسن زيد ٨ سنوات، وعيسي عبد الله زيد ٤ سنوات، ومحمود محمد الباز ٣ سنوات، نصفها سجن فعلي والباقي مع وقف التنفيذ. كما حكمت المحكمة نفسها على كمال راشد أبو الرب بالسجن ٣

سنوات ونصف سجنا فعليا والباقي مع وقف التنفيذ كما حكمت على جمال عبد الرحيم شلبي من مخيم طولكرم بالسجن لمدة ست سنوات نصفها سجن فعلى والباقي مع وقف التنفيذ بنهمة القاء نجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية.

الافراج عن مواطن بعد انتهاء مدة محكوميته

افرجت السلطات الاسرائيلية امس الاول عن محمد حمامرة من قرية حوسان قضاء بيت لحم بعد ان انهى مدة محكوميته البالغة ٤ سنوات

القائمة التقدمية للسلام تواصل حملتها الانتخابية

ذكرت جريدة "هارتس "ان القائمة التقدمية للسلام التي شطبت امس الاول من قائمة المرشحين للانتخابات العامة للكنيست قررت مواصلة حملتها الانتخابية في الرسطين البهودي والعربي وعدم اعتبار قرار الشطب بانه نهاية المطاف وان القائمة تعد اعتراضها على قرار الشطب والذي يبدو انه سيقدم خلال الاسبوع المعالي الى المحكمة

تشديد القيود على النقود عند سفر الاسرائيليين

 في محاولة لمنع النهرب من قبود حمل العملات الاجنبية عند السفر. وللتقليل من ارباح السوق السوداء، اعلن بنك اسرائيل يوم امس الاول انه بتحتم على المسافرين الى الخارج ان يبرزوا وثبقة تثبت انهم دفعوا ضريبة السفر وقيمتها ١٠٠ دولار قبل شرائهم مبلغ ٢٠٠٠ دولار الذي لا يسمح بحمل اكثر منه عند السفر. وقد أعلن البنك عن هذا النظام الجديد دون اعطاء اي توضيح

برنامج حزب العمل الانتخابي لا يتحدث عن مرتفعات الجولان

قالت صحيفة البوست الاسرائيلية أن الفرق الوحيد بين برنامج حرّب العمل الانتخابي في عام ١٩٨٤ والبرنامج الانتخابي السابق هو أن البرنامج الحالي لا يذكر بوضوح موضوع السارية الاقليمية في هضبة

وقال شمعون بيرس لرجال الصحافة بوم امس الاول بانه لا يرى اي امكانية حقيقية للتفاوض مع السوريين في المستقبل المنظور، وان كانت سوريا مستعدة للمفاوضات فان الحكومة التي سيقودها التجمع ستكون مستعده للتفاوض معها دون شروط مسبقة.

الوفيات

مجلس ــ عبد الرحيم حسن بعارة الديراوي ــ ابو محمد... ٨٦ عاما بیت لحم ــ ریتشارد یوسف حنا منصور غَزَة ـ الحاجَّة منيِّرة رُسُيد بركات ـ ام فهمي ــــــــــــــــــ ٨٠ عاما القبس ــ موسى عبد الغني طقش قلندياً _ لفتاً _ عيسى سليم محمد فرحات _ ابو سليم _ .. 22 عاما طويلس ـ نمر حسين مصطفى صوافطة ـ ابو اللبن ـ ٤٠ عاما ابو ديس ـ صفية آبراهيم موسى رييع ١٠ عاما خَانَ يُونِسَ .. نصرة خَليلُ يوسَفُ سَرَحَانَ .. ام هسين .. . ، ، ، ، عاما

اعلن انا مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بان الهيئة العامة غير العلاية للشركة الفنية لانتاج الحمسه المساهمة المحتودة والمسجلة لدي تحت رقم ٧٦٧ مِتَارِيخ ٢٧/٩/٠/ أنه قررت بلجتماعها المنعقد بتاريخ ٢١/ ٥/ ١٩٨٤ على تخفيض رفس مل الشركة الى ٣٣٠ الف بينار بدلامن ٢٧٥ الف دينُار برجي أن له أي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال شهر من تاريخ

بيوبورك تايمن

للاعتراص تمتد الى ما وراء منطقة

مراقبة المرور المتجساري والمباه

الأقليمية التي تمند مسافة ١٢ ميلا.

رفص مسؤولي الادارة تحديد مكان

الخط الا انه آمند الى داخل الخليج

بما يكفسي لان تقسوم الطائسرات

فربجيرسيزور

على وجهة نظرة من الاحداث الجارية .

كان قد انتقد بيان حكومة السيد

رشيد كراسي رنبس الحكومة واتهمه

بمخالفته لنصوص مؤتسري لوزان

ومن جهة ثانية فقد علم ايضا ان

السيدين نييسه بري رنيس مجلس

قبادة حركة امل ووليد جنبلاط رئيس

الحزب التقدمي الاشتراكي اللبنائي

سيصلان الى دمشق في منتصف

الاسبوع القادم لنفس الغرص.

والجدير بالذكر ان السيد فرنجية

السعودية بحماية الملاحة

وقالت الصحيفة أنه على الرغم من

مسلح يحاول خطف قاض تونسي من المحكمة

تونس ـ رويتر ـ ذكرت وكالة الانباء الترنسية الرسمية ان مسلحا من المعتقد انه مؤلف ساخط اطلق النار على نائب قاض امس في محاولة لخطف القاضي في مدينة صفاقس وقد اقتحم المسلح غرقة القضاة

واطلق اربع طلقات مما اسفر عن أصابة نائب القاضي بجروح طفيفة، وعندما وصل البوليس حاول اطلاق النار ولكن المسدس لم ينطلق وتم

وقد طلب المسلح فدية قدرها ١٣٠٠ دولار وطائرة هليكويتر تنقله مع رهيئته الى مطار صفاقس على بعد نحو ٢٥٠ كيلو منرا جنوبي تربس العاصمة. وقالت الوكالة انه ابلغ البوليس

انه كان يريد ان يلفت الانظار لقضية حقوق تشر متعلقة به. ولكن الوكالة لم تقصح عن اسم السلح او القاضي او

مقتل ٥ أشخاص وجرح ٨٤ في حادث باسبانيا

الويا ـ اسبانيا ـ رويتر ـ نكر الحرس المدنسي إمس أن خمســة اشخاص قتلوا واصيب ٤٨ بجروح حالة يعضهم خطيرة عندما اصطدمت سيارة سياحية اسبانية كيسيرة مع شأحنة ليلة امس الاول . وقال الحرس المدنى الذي ذكرفي وقت سابسق ان عدد القنل سنة أشخاص وأن الذين لقوا حنقهم هم سانقا السيارنين ومعاون سانق الشاحنة ومرشد سياحي هولنبدي الجنسية اما الضحية الخامسة للحادث فهي سيدة لم يتم التعرف على وقد وقع الحادث في منتصسف الطريق بين منتجع ملقه الجنويسي ومدينة غرناطة القديمة عندما حاولت سيارة واقا لما ذكره الحرس الدني تخطى سيارة اخبرى وصدمت

السيارة التي كانت تقل سائمين من بريطانيا وفرنسا وهولندا وسويسرا والولايات المتحدة. واضاف الحرس المدنى قوله ان نحو ١٤ من الجرحي وكلهم من

السائمين جروحهم خطيرة ويعالجون

دآعيا لوقف حرب الخليج:

حيش: منظمة التحرير تمر الان بظروف دقيقة وحساسة

دمشق _ ق. ن. ١ _ طالب الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتعرير فلسطين بضرورة العمل على وقف الحرب العراقية الإيرانية فورا وبريادة وتنشيط

الجهود والمساعي العربية والدولية البدولة من اجل أيقاف هذه الحرب التي تدمر طاقات البلدين التي كأن يفترض بأن توجه هذه الطأَّقات لصالح النضال العادل ضد الغزو الصهيوني الغازي وضد اطماعه

وقد جاء ذلك في حديث ادلى به الدكتور حبش لمجلة _ الهدف _

الناطقة بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونشرته في عدمها: الصادر هذا أمس.

واشار الدكتور حبش في حديثه الى أن منظمة التحرير الفلسطينية تمر الان بظروف دقيقة وحساسة وتمال ان الطريق الوحيد للحفاظ على وحدة المنظمة هو استمرار الحوار

يكل جدية واخلاص بين كافة فصائل المقاومة الفلسطينية غير ان هذا يتطلب من فصائل المقاومة

الفلسطينية تحمل مسؤولياتها التاريخية لتحقيق وحدة المنظمة والحفاظ على مكاسيها. وذكر الدكتور حبش في حديثه بان

الجلُّسة الثَّالثة من الحوار الفاسطيني بين التحالف الرباعي الديمقراطي وبين اللجنة المركزية لحركة فتح قد سجل بعض التقدم... وعلى الرغم من ان هذا الحوار ما يزال حتى الان بعيدا عن التطابق

عقد مثل هذه الاجتماعات للاتفاق الشامل بين كافة فصائل المقاومة وذلك قبل انعقاد الدورة

فانتا تصرعل استمراريته معرباعن

امله في ان يتم التوصل من خلال

القادمة المجلس الوطئي الفلسطيني ومن اجل بحث الانقسامات وللتأكيد على حضور كافة القصائل.

كمال على يبدأ تشكيل الحكومة المصرية الجديدة بعد عيد الفطر

القاهرة - قن-ا - بيدا السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بالاتابة تشكيل وزارت الجديدة في اعقاب عطلة عيد الفطر

المبارك مباشرة.. لتسؤدي السوزارة اليمين القانونية امام الرنيس المصرى حسني مبارك قبل منتصف شهر تموز القادم.

وذكرت مجلة _ المصور م _ القاهرية الاسبوعية في عددها ألذي بصدر البوم ... الجمعة ... ان النيةُ كانت تتجه الى ان يكون التشكيل

الوزاري الجديد في ايلول القادم الا

ان الرنيس ميارك راي التعجيل بالتشكيل الجديد في اطار عملية التغيير الواسعة التي تستهدف مرحلة

جديدة من العمل الوطني. ومن أبرز ملامح التغيير الوزاري أن الرئيس ميارك طلب من السيد

الوزارة.. ومسن تم فان التشكيسل الجديد سيتضمن تعيين وزير جديد

ونقول المجلة ان الرئيس المصري بعطى تأبيده للخطوات الاخيرة التي اتخذها الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد بشان حملته على تجار

السوق السوداء. ومن المرشحين، لتولي منصب رئيس مجلس الشعب الدكتبور رفعت المجرب عميث كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وإمين اللجنة الركزية للاتحاد الاشتراكي الاسبق.

المُفْتِي العالم ، افتراض او تخمین بان رمضان هذا العام سيكون ثلاثين او تسعا وعشرين

أو ثمانيا وعشرين يكون امرا سابقا لاوانه وغيرمعند به ، ولا يلزم المسلمين بشيء لانه صادر عمن ليس مختصا بذلك ومن المعلوم ان القضاء هو الذي يحكم بهذا الموضوع كأن بقول: حكمت برؤية الهلال، أو ثبت عندي رؤية الهلال، والله اعلم.

الحوار الفلسطيني

عادت عن هذا الموقف في الجوالة ، الثالثة من الحوار في عدن وطالبت بالادانة السياسية - وهذا سيؤدي بالنتبجة وفي اسوا الاحوال الى انسحابها من الحوار واعلان الاتفاق النهائي بين بقية اطراف "التحالف الديمقراطي" وحركة "فتسح" بالإضافة لما سيترتب عليه من حل للقيادة المشتركة بسين الجبهتسين الديمقراطية والشعبية.

اماً قضية احداث طرابلس، فقد اكتفت حركة فتح بالمطالبة بتضمين الاتفاق النهائي بعضا من نصوص بيان القيادة الشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية المذي صدر اثنساء الاحسداث واكد ادانتهمسا الضمنية للتنظيمات التبي اطلقبت نسيران مدافعها على المضمسات

وأن الاتفاق على هانين النقطتين الخلافيتين يعد المدخسل المنطقسي للاتقاق على موعد انعقاد المجلس

كمال حسن على يستقبل السفير الاسرائيل القاهرة ــ الف ب ــ اعلن مصدر

رسمي في القاهرة ان كمال حسن علي كمال حسس على التقرع لمهام رئيس الوزراء المصري بالنيابة ووزير الخارجيــة استقبـــل امس موشي سأسون سفير اسرائيل في القاهرة. ولم تعلن اي تفصيلات عما دار في الاجتماع والمعروف ان العلاقسات الاسرائيلية المصرية مجمدة منذ ٢٠ ايلول عَامَ ١٩٨٢ وهو اليوم الذي استدعى فيه السفير المصرى من تل ابيب في أعقاب مذابح صبرا وشاتيلا. وكان الياهو بن اليسمار رئيس لجنة الدفاع والخارجية بالكنيست وهو اول سَفير اسرائيلي في مصر قد قام اخيرا بزيارة لمسر واغللت الصحف المصرية الحديث عنها تعاما

هذه الزيارة.

الفلسطينية .

به لوكالة فرانس برس

المؤتمر الموسع يجب ان يبحث الفلسطينية واعداد جدول اعمال الاجتماع القادم للمجلس الوطني

"الحوار الفلسطيني لابد وان ينجع من اجل تكثيف النشاط العسكري ضد اسرائيل وتعزيز العمل السياس على كل الستويات".

القضايا السياسية والتنظيمية وان التحالف الديمقراطي سيعالج كافة

الكبرى بعهد بمقتضاها للجيش اللبناني وقسوات الامسن السداخلي بضمان أمن هذه المنطقة.

نفس الوقت.

وقد ظهرت خلاقات في وجهات النظر بين السوزراء بشسان بعض المسائل العملية ومن بينها انشساء قيادة عامة جديدة للمخابرات يعهد

الوطنى الفلسطيني الذي ترى فتح ضرورة عقده مع نهاية شهر تمور القادم وهو ما يلقي قبولا ضمنيا من اطراف التجالف الديمقراط بالاضافة لجبهة التحرير العربية الأ أذا أخرت الاجراءات التنظيمية من عقده عدة ايام.

وسيعقب الحوار في حال نجاحه انخاذ كافة الترتيبات لعقد اجتماع موسع تشارك فيه معظم التنظيمات

من ناحية اخسري انصلبت

الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف المصدر نفسه ان هذا

واوضح ابوجهاد في تصريح ادلى

وَّاشَارِ ابو جهادِ الى ان هذا سبل التغلب على الخلافات

شريف الناطق الرسمسي للجبهسة الشعبية وياسر عبد ربه الأمين العام الساعد للجبهة الديمقراطية عضوى وفسد التحالسف الديمقراطسي الي محادثات الوفاق واللذين اكدا وحدة موقف التحالف الديمقراطي من كافة القضايا الخلافية بروح عالية ويحرص شديد على ضمان البرنامج

الاجتماع الذي سيعقد في عاصمة اليمن الجنوبية سيعتبه "مؤتمر موسع تشترك فيه كل المنظمات

واختتم ابو جهاد حديثه قائلا ان

"الراي" مع السيدين بسام ابس

د حایح

الاتفاق الشامل سيكون بمثابة "انقاق صفقة واحدة" بين كاف الاطراف وسيتم اقراره واعلانه في

بها للشبعة. وقد طرحت هذه الفكرة خلال المباحثات السورية اللبنانية التي جرت أن بكفيا يوم الاثنين

الجميل على اثسر اجتماع مجلس الوزراء اجتماعا مع وزير المسادر المَانَيَةُ والعدل نبيسة بري ووزيسر الاشغال العامية والسياحية ولبيد وقالت مصادر امنية ان ١١ قذيفة ضميت بكفيا الواقعه على مسافة ١٨ كيلومنسرا شمسال شرقسي بسيروت.

والنَّطقة المحيطة بها، بعد ساعتين من انتهاء جلسة مجلس الموزراء في القصر الصيفي للرئيس امين الجميل. ولم يكن تحديد مصدر القصف الإ ان بكفيا تقع على مرمى نيران مواقع جبلية تسيطر عليهما الميليسيمات المتنازعة وتبعيد اتسل من خمس كيلومترات عن خطموط المواجهمة

الماضى وحظيت بالموافقة المبدئيسة

للوزير الشيعي في الحكومة نبيه برى.

الامن الخاصة بمنطقة بيروت الكبري

دون أن يتم التوصل ألى وضع أي

اتفاق واذا لم يثر تولي لوامين من

الجيش لمسؤولية الأمن في بسيرون

مسكلات فبيقى معرفة ما اذا كان

هذان اللواءان سيعملان تحت قيادة

ورغم أعلان رشيد كرامي رئيس

الوزراء أن "اتفاقا شاملا سيعلن عنه

غدا السبت" فقد ذكر مصدر مطلع

ان تعقيد نصوص القوانين التي يتم

وقد عقد الرئيس اللبناني امين

بحثها قد يؤخر الإعلان عن الاتفاق

موحدة أم بشكل منفصل.

ومن جهة اخرى تم بحث خطة

وكان عبدالحليسم خدام نانسي الرئيس السوري قد اجتمع بوم الاثنين الى الرئيس الجميل والسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ووزراء مسلمين ومسيحيين متنازعين للتوصل الى اتفاق على الخطوط الاساسية لخطة الاصلاحات.

المتبض عسلي

صويلح ونبين نتبجة التحقبق مع المتهم المذكور والذي ببلغ من العمر واحدا وعشرين عاماً انه من اصحاب السوايق وقد امضى مدة احد عتمر عاما في السجن. وقد نولي مدعى عام محكمة الجنابات الكبرى التحقيق في الحادث. حيث قام أمس باجسراء كشف دلالة عن كيفية خطف الطفلة

في مخيم الحسين قام به المتهم. ايوال تواصيل والمصرة لكي تستغل انفاق وقسف اطلاق النار وطلبت من الامين العام

للامسم المتحدة اتخساذ خطبوات

وفي غضون ذلك وصل مراقيو

مستعجلة للنحقيق في الامر.

نعى فاضل العقبة _ خليل الصمور ينعى ببالمغ الحزن وعميق الاس المرحوم والسد

نعى فاضل العقبة مدير وموظفو المنطقة الحرة في العقبة بنعون بمزيسد الاسى والمسزن

حمدان عبد العزيز القضاة عم زميلهم السيد فلأح القصاة مدر المنطقة الحرة في الزرقاء وينقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد برحمت

الاصدقاء عبد الرحيم وعبد الله جابر

وعم السيد معمد بركات سائلا المولى أن يتغد الفقيد بواسم

رحمته ويسكنه فسيح جفاته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء ويسكته فسيح جنانه

ننعي فاضل غواز وأوزي ومازن ارشيدات ينعون بمزيد المزن والاسي المرحوم

الله ان يَتغمده برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

ينعى رئيس ومساعد واعضاه وموظفو سلطة اقليم العقبة ببالغ الحزن وعميق الاس

الحاج بوسف محمود نجم والد معالى المهندس رائف نجم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله العلى القدير ان يتغد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله

وذويه جميل المنبر وحسن العزاء نعي فاضل نعي فاضل

عبد الله سعيد كنعان عبد الله سعيد كتعان ويتقدم من ال الفقيد باسدق مشاعر والد زميلهم السيد محمد خع العزاء سائلا الله ان بنفسد الفقيسد برعمته ويليسه الم ونويم الصيسر ويتقدمون من امله وذويه باصدق والسلوان. مشاعر العزاء والمواساه سأثلين العلى

القبير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته نعي فاضل ويتقدم من اهله واحوانه واخوانسه

للفقيد الرحمة والمغفرة ولهم من بعده جميل الصير والسلوان واسكنه فسيح جناته نعى فاضلُ ببالغ الحزن والأسى تععي رابطة اهالي نعي شيخ فأضل

السآفرية المرحوم سهيل محمد سعيد نباص ينعي اسماعيل ذيب غزاله بمزيد الحزن والإسى رعاة الرحوم الشيخ سلامه اللوزي والدعصو الهيئة الادارية السيد محمد أسماعيل ذيب ويتقدمسون من انجسال سائلًا المولى العلي القدير أن يسكنه الفقيد واسرة الفقيد باصدق مشاعر فسيح جناته ويلهم ذويه الصبير العزآء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر. والسلوان

نعي فاضّل الاغوار الشمالية ـ المشارع ـ بنعي حلمي الحالدي واولاده بمزيد العسرن غلاح الشمايلة ويتقدمون من ال الشمايلة السكراء محفوظ وربعون كشك ويتقدمون من

باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد روجها وانجالها واخوانها وعموم الكتك الرحمة والرضوان ولأله ونويه المسر

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدهل في عبادي وادخل جنتي - صدق الله العظيم احياء نكرى الاربعين ر بعناسية مرور ٤٠ يوما على وفاة طيب الذكر المرحوم

يحيى ابنازه وذوره نكراه الطاهرة بتلاوة من اي الذكر الحكيم في منزله الكائن في جبل المنزهة _ خلف الحاووز بعد عصر البوم الجمعة ١٩٨٤/٦/٢٢ راجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للاهل والاصدقاء

نعي وجيه فاضل لزن والآس الرحوم مبارك الجريري

والد الصديق عيسي الجريري ويتقدم من انجال الفقيد وال الجريري الكرام باصدق مشاعر العزاء والماساة ضارعا الى الولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رهمته ويسكنه فسبح جناته ويلهم اله وتويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

محمود سعيد رشيد عز الدين ابو خالد

نعى فاضل

مبارك الجريري والد زميلهم ناثب امين سر النقابة السيد عيسى والزملاء شنكر وموسى ويتقدمون من زملائهم وعموم ال الجريري الكرام بأصدق مشاعر العزاء

اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. ئعى مناضل فاضل ال اللحام .. عكا في الملكة الأربنية للهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم الغالي المنسوف على شبابه.

تقبل التَّعارَي في منزل الفقيد الكائن في الرَّرقاء ــ شارع الفاروق مقابل مدرسة

نعي فا ضل يتعى منير علم وموظفو مؤسسة سعيد رياح سعادة

يمنع قله الرحمن الرجيع "ياً التَّهَا النَّفْسُ النَّطَائِيَّةُ أَرْجِعَي

المرحوم" ابراهيم وديع قبعين الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن محمود مصطفى عنبة ويتقدمون من ال عنبه الكرام بلدر عمر يثأهز الخاسة والمسين علياً.

ويتقدمون من اله ونويه باصدق وأن يسكنه فسيح جناته

الفقيد الفالي للرحوم

ال عز الدين في عرابة والخارج يتعون بمزيد المزن والاس فقيدهم الغالي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عربية هن همر يناهز ٧٠ عاما تضاها في اعمال البر والتقوى رهمه الله واسكته فسيع جنانه. تَّقبل التَّعازي في منزلُ اخيه محمد سعيد رشيد عز الدين الكائن في الجبل

النقلبة العامة للعاملين بالكهربالم فرع عمان ينعبن بمزيد المزن وعميق

والمواساء، تغدد اله الفقيد بواسع رحمته ورضواته واسكنه قسيح جنانه والهم

المتاضل حسن محمود اللحام

ايو محمود الذي واقاه الاجل صباح يوم الخميس المواقق ٢٦/٢/ ١٨٤ عن عمر يناهز الخاسة والاربعين عاما قضاها مناضلا في سبيل كضيته ويطنه.

ال ربك راضية مرضيــة فدخل و عبادي وادخل جنتي صدق الله

التلفزيون الأردش بمزيد من الاسي والحزن زميلهم الرحوم مشأعر العزاء وللواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغدد الفقيد بواسم رحمته

الصبر والسلوان.

معي فاضل بمزيد من الحزن والاس ينعي ال الكسواني في ابو ظبي والخليج العربي

بنعي المحامي خلف مساعده وعائلت ببالغ الحزن والاسي للرحوم: خضسر محمد يوسف طنطش ويتقدمون من لرملة الققيد ودويه باصدق التعازي سائلين المولى أن يتغمده بواسم رحمته ويسكته فسيع جنانه، ويلهمهم رحت ريسو الصبر والسلوان:

نوج الزميلة والرئيسة السيدة نعملت

تعى فاضل

موسى محمد عيسى المشرقى

أبو أبراهيم

/الضفــة الغربيــة يوم الاربعــاء

تغده الله بواسع رحمته ورضواته

تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج

المدد محمد عيسى للشرقي (بيت ابو

الكامل) الكائن في حي التركمان ــ ترب

نعيم جبر عبد العزير وعللته وعبد الرهمن بنات وعائلته في جرش ينعون

يمزيد المن والاس النقيد للرحوم

خضر محمد يوسف طنطش

في الارذن السيدة نصاك طنطش تقيد

كله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح

جنك وألهم اهله ونويه جميل الصبر

ندع رئيسه وكالة الغوث التمريضية

.1148/7/4.

روضة التركمان.

وحسن العزأء

واسكنه فسبح جناته.

الذي وافته المنيه في مدينة جنسين

اريد - عشيرة المشارقة في اريد

نعي فاضلة

واولاده بمزيد من الحزن والاس شقيقته

ينعى الحاج ياسين علما صبحا

نعي فاضل جرش - المرضات اسماء وبوال وجلنيت رشيد حداد ينعون بمزيد المزن والالم والايمان يقضاء الله وقدره حفر محمد يوسف طنطش

طنطش رئيسة الثمريض بوكالة الغوث الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر الدولية بالاردن تقعد الله الفقيد بواسع رهنته والىجنات الخاد والهمكم الصير وحسن العزاء والضفتين تتعي بمزيد الحسزن والاسي فتيدها ألفالي الرحوم:

ينعى محمد غالب حافظ نسبية (ابو الحافظ) الوظف في وزارة الصحـة ابراهيم وديع عيسى قبعين

قبعين كافة باسسنق مشاعس العسراء وألرأساة. للفقيد الرحمة الواسعة ولهم من بعده جميل الصير والسلوان.

عرب

المبير والسلوآن

نبيهه عطا صيحا خضر محمد يوسف طنطش ويتقدمون من أولادها وال مسها خق مشاعر العزاء للققيدة الرحمة والهنئآ الله المبر والسلوان

العقبة ــ شركة رجب ابو عيشة واولاء التعهدات ومواد البناء والماملين فيها أي

يوسف محمود نجم والد مُعالِي المهندس رائف نَجم ويتقدمون من الْ الْفقيد ولويه باصدق مشاعر

العزاء والمواساة تفعد الله الفقيد بواسع رهمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه

نوج زميلتهم نعمات طنسطش يبتقدمون من أل أفقيد باصدق مشاعر الواساء للفتيد الرهمة والزشوال واله وذويه الصبر والسلوان. نعي فاضلة ينعى عزت موسى مرجي

مُعي فاضل اريد – ينعي اطباء ومعرضات وموتلفو آ

مركز أريد المسمي في وكاللة الغسوث

الدولية المرحوم:

بمزيد الحزن والاسي المرحومه: نهيل كشك زوجة مسيقه جورج زاير ويتقدمسون من صديقهم واولاده الى العلي القدير أن يتغيد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيع جنانه.

نعی شاب كفرنجة ينعي أل شويات في الملكة الاربنية الهاشمية وغارجها يمزيد من المزن والاس المنسوف على شبابه

الرحوم الحمد حسين شويات يناهز ٢١ عاماً اثر نوية تلبية حادة وقد شيع جشاته الطاهر الى مثواء الاخير يوم أمس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته راسكنه فسيح جناته نقبل التعازي _ ن مِنْزَلُ عِمهِ محمود احمد شويات في بلدة

السمويية وعائلته بمريد الحزن والاسي وقاة عنيقهم الرحوم أبق سليم ويتقدمون من أل الفقيد ونويه وال

نعی متير ودوظفر البتآء الاعلي الاردني ـ فرع عمان ينمون ببالغ ألمزن وفاة

ويتقدموا من الزميل العزيز باسدق مشأعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيع جناته ويلهم نويها

التعازيء تضده الله برحمته والهم ذويه

عنهم: محمود جهاد الكسواني خليل لبراهيم الكسواني

احمد حسين شويات يناهز ٢٦ علما ويتقدمون من ال شويات الكرلم ياصدق مشاعر العزاء والواساء تغمد ألله الفقيد بواسع رحمته واسكته مع المعالمين جنانه والهمنا للصبر والسلوان

نعي فاضل

ويتقدمون من ارملته وابنه وكريمات

واخوانه واخواته وعسوم اقاريه بصادق

العزاء داعين الله أن يتفسد الفقيد

برحمته الواسعة ويلهم اهلسه العسزاء

والمبر والسلوان.

نعي شاب كقرنجة محمود عبد الرحمن بعاره وأخواته ينعون بيالغ الحزن واللوعة نسييهم وابن خالتهم للأسوف على شيابه المرحوم الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر

ينعى تبلان حنا الطوال واخواف فضري وممسوح واحسسان وخليسل وعائلاتهم بمزيد الاسي وبالغ المسؤن

واستقبل الرئيس مبارك بن اليسار في

وحسن العزاء نعي فاضل

ينعي ال الحرياوي بمزيد من الحزن والاسى المحوم. ٨٤/٦/٢١ عل عقر يناهز ٩٢ عاســا تغده الله برحمته واسكنه فسح جنانه. نقبل النعازي في منزل ابن الفقيد في جبل

نعي فاضل على سائم الرشدان واولاده يشاطرون

ابو ملجد

العزن والإسى المرحوم عارف محمد العبد جماد الفربية قرية بدو قضاء القسدس يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٦/٢٨.

ارتيئن خانويان ومكران خانويان وعديل الآس الماسوف على شبابه هشام عماري

الحاج رجب جيريل الحرياوي الذي واضاه الاحسل يوم الضيس

بسم الله الرحمن الرحيم مدير عام وموظفو مؤسسة المناطق الحرة ينعون بمزيد من الحزن والاسي الرحرم عبد العرين القضاه عم زميلهم السيد فلاح القضاه ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بلحر

ال كتعان أحزانهم بوقعاة فقيدهم

الفقيد يواسع رحمته ورضوانه ويسكته فسيح جنانه ويلهم اله ودريه الصبسر

والسرضوان ولآله ونويه كالعسيس

20-174

النصر - حي الخلايله - اخر موقف

مشاعر التعزية والمواساء سائلين المولى

للرحومة عبدالله سعيد كنعان

الذيّ انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد الماضي الوافسق ١/١٧ في فانزويسلا. وسيصل جثماته الطاهسر الى الصف

أربد ـ طبيب وموظفو عيادات الاغوار الشمالية ينتون بمزيد الحن والاس المرحوم خضر محمد طنطش زوج السيدة نعمات طنطش ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه الفقيد الرحمة

وشاهين خلتويان واخواته وعاثلتهم

نعى وجيه فاضل

سائلين المولى عز رجل ان يتغسد

وليفون برد كجيان ينعون بمزيد المزن ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باسنق مشاعر العزاء واحر الواساه سائلين الله ان يلهمهم جميل المبير

والسلوان.

عز وجل أن يتغمد الغثيد بواسع رحمته ورضواته وآن يلهم ذويمه الصير

أبعانا يقضاء لله وقدره ال حماد في الضفتين والخارج بنعبون بمزيد من

باصدق مشاعر العزاء.

نعى قاضل عصام قاقيش وميشيسل قاقيش والمائلة ينعون بمزيد الحزن واللوعة ارحوما حمدان عبدالعزيز القضاة "ابو زياد" سميرة هامد ابو زيد ويتقدمون منْ أهلُ الفقيد وذويها

نعى وجيه فاضل ال بعارة ديراوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد المزن وبالغ الاسي فقيدهم الغالي المرحوم: عبد الرحيم حسن بعاره ديراوي (ابق محمد) الذي انتقل الى رحمت تعالى مساء الاربداء الموافق ٢٠/٢/ ١٩٨٤ في مدينة نابلس عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والنقوى ومتمما واجباته الدينية تفعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر

تقبل التعازي في مغزل ولده محمد الديراوي شارع الدرج الروماني بجانب لا اراكم اشمكروها بعزيز اريد - رئيس واعضاء انحاد الجمعيات الخبرية في محافظة اربد ينعون بباقغ الحزن والاسي المحومة

الفقيدة ياصدق مشاعر العزاه والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتعمدها بواسع رحمته ورضوانه وان بسكتها فسبح جناته. نعي فاضل ال النابلسي ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: عبد الفتاح عبد الحليم النابلسي والدارية والتعلق عن شيخوخة والدارية والداج روحي النابلسي الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة وت كي سي ركي بركي حجمي من الله برحمته ملاحظة ، سيطن عن قبول التعاري بعد

ابنة شقيقة الاسناذ محمد ربيع مدير عآم الاتحاد العام ويتقدمون من ال

محمود مصطفى عثبة ويتقدمون من اخبهم العزيز وعموم ال عنبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله ولذريه الصبر والسلوان. نعى فاضلة

بنعى سهيل يحيى الصعيدي وعاتلته بعزيد الحزن ويالغ الاس المرحومه

نهيل كشك

وعموم ال زايد الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساء صارعين الى العلي القدير ان

زوجة صديقهم واخاهم جررج وديع زاير ويتقدمون من صديقهم واولاده

نعى فاضل

اريد - محمد الشرع وعائلته بشاطرون اخاهم حمد عنبة احزانه بوفاة

ينغمد الفقيده بواسع رحمته ورصوانه ويسكنها غسيح جنانه ويلهم اهلها ونويها بسم انة الرحمن الرحيم نعي فاضل (يا ايتها النفس المستنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي). صدق اف العظيم / يعريد من الحرن والاسي ينعى المهندس اسمق طه واخوانه اخاهم الاكبر

كامل فالح مصطفى طه (ايو مىالح) الذي انتقل الى رحمته تعالى بيم الجمعة الموافِق ١٩٨٤/٦/١٥ في صيدا بلبتان عن عمر يناهز ال ٦٠ عاماً رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه نسيح

نعى فاضلة سعاب ــ عشيرة المساسنة وعشيرة أبو زيد ينعون بمزيد المسزن والاسي فتيدتهم الغالبة الماسوف على شيابهما

نوجة على حسون للفقيدة الرحمة وليا من بعدها الصير والسلوان

عطيه نوفل بنعي بمزيد الحزن والاس المرحوم

هاني العجلوني ينعى بعزيد الحزن والاسي أخاه وصديقه المرحوم حسن محمود اللحام باحلص ألتعازى القلبية ويسال الله

والسلوان. والاسى المحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الكريم احمد سالم الوحوش ايو رافت

الذي يدور بينها، يحتاج الى الكثير من التبصر،

الفلسطينيّ، ونضاله البطولي، وأصراره على استعادة

نعى وجيه فاضل

الحاج احمد حسن عكرد واولاده حسن وفخري بنعون بمزيد الحزن والاسى

ذلك، فَأَنَّ الْأَمَلُ بِيَقِّي قُوبِاً، فِي أَن تَنْجِحُ الْفُصَّائلُ

الفلسطينية في أداء المهمة المنوطة بها.. فتعيد للبيت

الفلسطيني تلاهمه المستمد من أصالمة الشعب

حمدان عبد العزيز القضاة " ابو زیاد ^{۲۲} مع من من من القضاة ويتقدمون من أل الفقيد وذويه الكرام باحر واصدق مساعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمت ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أله وذويه الصبر وحسن العزاء

عبد الله سعيد كنعان والد الاخ محمد خير ويتقدمون من ال كنعان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين

ينعى مدير وموظفو جمرك عمان ببالغ الحزن والإسى الرحوم

سهبل محمد سعيد نباص ينعي بمزيد ألحزن والاسي وفاة الرحوم عبد الله كتعان ويتقدم من نويه باحر التعازي والموآساه تغمد الله الفقيد برحمتا

نعى فاضلة طالب طويرش الحوراني واولاده فرحان وسمير وعالب ينعون بمزيد الممزن والاسي الرحومة ىھىل تيودو كثبك روجة السيد جورج رابر وشقيقه السادة

باصدق التعاري القلبية للفقيدة الرحمة ولالها التسير والسلوان.

الامهم المتحدة الى بغداد امس

للاشراف على اتفاق وقف قصف

المنن. وقال ناطق باسم الامم المتحدة

أن القريق يضم ضباطا عسكريسين

تابعين للأمم المتحدة من ابرلسدا

واجتمع السيد طارق عزيز بالفريق

الدولى، حيث اكد تمسك العراق

بالاتفاق واستعداداه لتسهيل مهمة

وشدد بشكل خاص على صرورة

انخاذ الامم المتحدة اجراءات سريعة

وقعالة للتثبت من عدم استخدام

المدن كمراكز حشد عسكري من اجل

المحافظة على جوهر الاتفاق. وتجنب

ابة محاولة لاستغلالــه من جانــب

وحذر وزير الخارجية العراقي من مغبة مواصلة خرق أبران للأتفاق

الذي تم بنجنب قصسف المناطبق

السكانية اعتبارا من يوم ١٢ حزيران

·الحالي، مشيراً في هذا الصدر الى

قيامها خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠

من هذا الشهر بقصف مناطق مدنية

في مدينتي سيد صادق والبصرة ثلاث

وفتلندا والسويد وغانا.

سى وجيسه معية حميك واولاه ينعون بمريد الحزن والاس المرحوم الحباج يوسف نجيم والد معالى السيد رائف نجم ورير الإشقال العامة

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر واصدق مشاعر التعزية و الماء واسع رحمته

نعى فاضل

ينعى المنتس ماني حقي بمزيد الحزن ويالغ الاس المحرم توسف محمود تجم

والذ معالى المهندس رائف نجم وزير الاشفال العامة ويبتنه من الاخ المندس رائف نجم ومن عموم ال نجم الكرام باصدق مشاعر الْعَرْاءُ شَائِلًا الله أَنْ يَنْقُمُ الْفُقِيدِ بَرَحْمَتَهُ رَيْسَكُنَّهُ فُسِيحٍ جِنَاتَهُ رَيَّلُهُم اله الصبر

نعى وجيه فاضل

شركة على صقر واخراته ينعين بعريد العن والاس الرهوم: الحاج يوسف محمود نجم والد معالي المهندس رائف نجم ويتقدمون من انجاله وعموم ال نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تقمد أه الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم أله ودويه المبير وحسن العزاء.

نعى وجيه فاصل

مدير عام وموظفو مكتب جعفر طوقان وشركاه (مهندسون استشاريون) يعون بمزيد الحزن والاسي الرحوم: الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة رائف نجم ويتقدمون من انجاله وعموم ال نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم لله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى وجيه فاضل

المحامي امين الحسن واولآده سمير وتبيل ينعون بمزيد الحزن والاسى

الحاج يوسف نجم والد معالى السيد رائف نجم ويتقدمون من أنجاله وعموم ال نجم الكرام بأصدق مضاعر العزاء والمواساه، تقمد اش الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاءً.

نعى وجيه فاضل الطغيلة/ مهندس اشغال وموظف مديرية اشغال الطفيلة بنعون ببالغ الحزن والاسي الفقيد المرحوم:

النحاج يوسف نجم والد معالي وزير الاشغال العامة المهندس رائف نجم ويتقدمون من ال نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء ضارعين الى الله العلي القدير ان يتفعد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

تنعى مؤسسة الفجر للمتاولات بيالغ الحزن وعميق الاس الفقيد المرحوم يوسف نجم

والد معالي السيد رآئف تجم وزير الإشغال العامة ويتقدمون من أل الفقيد وعموم ال نجم الكرام بلجر واصدق مشاعر العزاء والمراشاه سائلين العني القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله ودويه جبيل الصبر وحسن العزاء مدد

نعى فاضل

لاشة للانشأت تنعى بمزيد الحاج يوسف محمود نجم والد معالي وزير الاشغال العآمة المهندس رآئف نجم ويتقدمون من عموم ال نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولاله والذريه الصبر والسلوأن.

نعي وجيه فاضل

اريد - ال حجازي في الأردن بنعون ببالغ الحزن والاسي المرحوم: حمدان عيدالعزيز القضاة شقيق نسيبهم السيد عبدالله القضاة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المراساة، مبتهاين الى الله سبحانه وتعالى أن يرحم الفقيد الغالي بواسع

رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوآن.

نعى وجيه فاضل ينعي للهندس سمير سعد بمزيد من الحزن والاس للرحوم: الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة ويتقدم من ال الفقيد ودويه وعموم ال شمم الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه، تغمد ألله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم آله ودويه جميل المبير وحسن العزاء.

نعى وجيه فاضل

مامون طوقان واخوانه ينعون بمزيد من الحنن ويبالغ الأس المحوم: الحاج يوسف نجم

والد معاني وزير الاشغال العامة ويتقدمون من أل الفقيد وذويه وعموم أل نجم الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمراساه للغتيد الرجمة والمغفرة ولاله وثويه العزاء وطول البقاء

نعى فأضل

شركة رمان المقاولات (رمانكو) وعموم العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن والاس الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج يوسف نجم ولاد معالي وزير الإشغال ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال نجم الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أله وذويه المير. والسلوان.

بعي وجيه فاضل داوود حسن الزير مدير علم مؤسسة الزير للتعيدات وجميع العاملين فيها ينفون بمزيد من المزن والاس المرحم الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة ويتقدمون من أنجال النقيد واله ودويه وعموم ال نجم الكرام باحر واصدق مشاغز العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وتويه جميل المسر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

مدير عام ومونافو مؤسسة انطرن دبابته ينعون بمزيد العزن والاس الرهوم الحاج بوسف محمود نجم والتُعَمَّلُ وَيْنِ الاشْتَعَالُ العَامَةُ المُعْسِ رائك نجم ويتقدمون من انجاله وانويه وال نجم الكرام باصدق مشاعر العزاه والمواساه سائلين المولى عزوجل أن يتلفت الفقيد بواسم يرهنته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه المبير

نعي وجيه فاضل توفيق ابو خجيل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس للرحوم حمدان عبدالعزيز القضاة

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وعشائر القضاة الكرام باصدق مشاعر العزآء والمراساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

شقيق السيد عبد أف القضاه وكيل داتسون بالزرقاء. رحم أف الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

وعموم ال البكري في الاردن وفاة نسيبهم المرحوم: حمدان القضاء

ويتقدمون من انسبائهم الكرام بأعمق واصدق مشاعر العزاء والواساه. قالى جنان الخلد ابا زياد مع الصديقين والإبرار وليلهمنا ألله من بعث الصبر والسلوان فقد كنت نعم الاخ والصديق وستبقى نكراك العطرة تعبق في حياتنا.

جلال البسطامي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحوم: حمدان عبد العزيز القضاء

(ابو زیاد) شقيق عديله السيد عبد الله القضاه ويتقدمون من عشائر القضاء باحر التعازي راجين الله عز وجل ان يتغمد

بركات عز الدين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المحوم:

اخر السيد توفيق القضاء مدير فرع شركة الجسر البري في النطقة الحرة في الزرقاء ويتقدمون من الآخوان توفيق وعبد الله وفلاح القضّاء ومن ال القضاء الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى أن يتقمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

تعى فاضل

القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه العبير والسلوان

> وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاس ابن عمهم الرحوم حمدان عبد العربن القضاة

ابو زیاد فسيح جنانه.

حمدان عبد العزيز القضاة ابو زیاد عم زميلهم مديس المنطقسة المسرة

رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم خال زميلتهم المعلمة نائلة اله جميل الصبر وحسن العزاء والبقاء الرفاعي لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله.

تتعى شركة بسطامي وصلحب التجارية وكلاء سيارات نيسان ـ داتسون

حمدان عبد العزيز القضاه

نعى وجيه فاضل

بمزيد من اللوعة والحزن ينعى غالب وخالد ووليد وسمير البكري وعائلاتهم

(ابو زیاد)

نعى فاضل

الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح جنانه.

نعى فاضل

كمال البسطامي واولاده ينعون ببائغ الحزن وعميق الاس المحوم: حمدان عبد العزيز القضاء (ابو زیاد)

ويتقدمون من آل الفقيد وابنائه واشقائه وال القضاة الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

سعي خاصل ينعي موظفو شركة الجسر البري لخدمات الحاريات والنقل بفروعها العقبة عمان ـــ الزرقاء - بغداد بمزيد الحزن والاس المحوم: حمدان عبد العزيز القضاه

اخو زميلهم توفيق القضاء مدير فرع الجسر البري في المنطقة الحرة في الزرقاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتقدمون من زميلهم توفيق ومن ال القضاه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

حمدان عبد العزيز القضاه

والمنافي والمال والمراج والمرا والمرافعة البلك الركزي الأريني تني بتريد الخراس التي وفاء المورم. المرافع وفاء المورم. المورم القضاء

(ابو زیاد) يتقدمون من انجال الفقيد وال القضاء الكرام باصدق مشاعر العزاء وللواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته نسيح جناته ويلهم اله وثويه جميل الصبر وحسن العزاء

يعقوب زريقات واولاده الدكتور حران ومروان وحسان ينعون بمزيد الحزن والاسئ المحوم

حمدان عبد العزيز القضاه (ابو زیاد)

ويتقدمون من ال القضاء باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي

نعي وجيه فاضل سالسم القضيأة واخوانه واولاده

تغمد الله الغقيد برحمته واسكت

نعي وجيه فاضل موظف المنطقة الحرة بالزرقاء ينمون بمزيد الحزن وعميق الاسي وفاة المرحوم

بالزرقاء، السيد فلاح القضاة، ويتقدمون من ال الفقيد بلص مشاعب العسراه والمواساة، سائلين الله أن يتغمد الفقيد يواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل الزرقاء ــ رئيسة وراهيات ثانويــة الروم الكاثرليك للبنات والهيئة التدريسية فيها ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم حمدان عبد العزيز القضاة

> ويتقدمون من ال الفقيد بلحر التعازي والموأساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح

نعي وجيه فاضل الزرقاء _أللنطقة المرة: يحيي صالح "ابو حديد" ينعي بمزيد الحزن والاس وفاة المرحوم حمدان عبد العزيز القضاة

ايو زياد عم المديق فلاح القضاة، دبير النطقة المرة ويتقدم من صديقه وعمرم ال القضاة الكرام بصادق العزاء، الله مأ اخذ وله ما عطى وكل شيء بقدر فاصبروا وامركم على الله ولاحول ولا قوة الابطله يميي ويميت وهو رب العرش للعظيم.

الزرقاء _ المنطقة المرة _ احمك رشيد الخصاونة بنعى بعزيد الصزن وعميق الاسي وفاة المرحوم حمدان عيد العزيز القضاة ابو زیاد

عم الاخ الصديق السيد فلاح القضاة مدير النطقة الحرة، ويتقدم منه ومن عموم ال القضاة الكرام باحر وامعدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله ونويه جميل المبير وحسن العزاء، ونعم الدار دار الاخرة ونعم الجوار جوار

نعي وجيه فاضل

رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله. **نعي وجيه فاضل** الزرقاء ـــ النطقة الحرة: شركة الحاج اسحق القواسمة مديرا وموظفين ينعون بمزيد الحرن وعميسق الاسي وعظيم

الايمان بقضاء الله وأن الموت حق وفاة حمدان عبد العزيز القضاة

ايو زياد عم السيد فلاح القضاة، مدير المنطقة الحرة ويتقدمون منه ومن عمسوم ال القضاة ألكرام بأصدق العزاء والوأساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسم

نعي وجيه فاضل الزرقاء ــ المنطقة الحرة : خليل عودة ونورس الزيدان ينعون بمزيد الحسزن وعميق ألاسي وقاة المرحوم حمدان عبد العزيز القضاة

ايو زياد عم الاخ فلأح القضاة مدير المنطقة الحرة ويتقدمون من اخبهم رمن عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة وألرضوان وان يسكنه فسيح الجنان وان يلهم اعلمه المبر الجميل فهذه حياة فانية والاخرى هي البقاية وما عند الله خير وابقى ولا حول ولا قوة الا يالله.

نعى فاضلة بمزيد الحزن والاس ينعي المهندس جورج محفوظ كشك وعاتلته ابنة عمه

نهيل تيودور محفوظ كشك زوجة جورج وذيع زاير ويتقدم من زوجها وأولادها واخوانها بخالص التعزية والمجن المولى عز وجل أن يتفعد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

> نعي سيدة فاضلة قسطندي عصفور واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة:

نهيل ثيودور كشك زوجة جورج وديع زايد "أم السّبع" ويتقدمون من زوجها واولادها وال كشك الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمد الققيدة برحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعى سيدة فاضلة كامل جريس كشك واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي ابنة عمهم السيدة الفاضلة

نهيل ثيودور كشك زوجة السيد جورج زايد (ابو السبع) ويتقدمون من زوج الفقيدة ومن عمهم واولاد عمهم باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتفعد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيج جنانه وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان للفقيدة الرحمة.

"من أمن بي وان مات فسيحيا"

نعى سيدة فاضلة ينمى جورج وديع زاير (أبوالسبم) وأولاده ببالغ الحزن والاسي زوجته الفقيدة الغالية:

نهيل جورج زابر (ام السيع) وذلك إثر مرض عضال. وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم ـ الجمعة ــ لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى سيدة فاضلة تنعى شركة فواز البطلينه واخرانه لمواد البناء بمزيد الحزن والاس المرحومة: نهيل كشك

زوجة صديقهم جورج وديع زاير ويتقدمون من صديقهم وأل الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواسأه رحم أله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة ينعى آل كشك وزايد وكورماتس واقرياؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والآس الفقيدة القالية ألمحومة: نهيل تيودور كشك

زوجة جورج وديع زاير (أم السيع) ائتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس _ الخميس _ إثر مرض عضال، لم يمهلها طُويلا. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها محفوظ كشك، الكانن في جبل اللوييدة، قرب مدرسة شرار بن الازور، والسيدات في منزل زوجها، قرب الفروج الذهبي، جبل اللوييدة، لا أراكم ألله مكروها بعزيز.

معى فاضلة

بمزيد الحزن والاسي ينعي جورج موسى باشوره وعائلته المرحومة: نهيل تيودور محفوظ كشك نوجة جودج وديع زاير ويتقدم من زوجها واولادها واخوانها بخالص التعزية راجين المولى أن يتفعد الفقيدة برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان،

منعن منته و فاضلة بمزيد الحزن والاسي بنعى انطون الخرس المنتب المنتبدة الفالية المرحومة نهيل تيودور كثبك زوجة جورج وديع زاير

ويتقدمون من اسرة الفقيدة ومن أل كشك الكرام باصدق مشاعر العزاء رحمها الله رحمة واسعة .واسكنها فسيح جناته.

نعى سيدة فاضلة

ادارة وموظفو شركة الحن وعنابي التجارية ينعون بمزيد الحزن والاسى نهيل تيودور كثنك

زوجة جورج وديع زاير ام السبع ويتقدمون من اسرة الفقيدة وال كشك الكرام بصادق مشاعر العزاء تغيد الله الفقيدة يواسع رحمته واسكنها فسبح جناته.

نعى سيدة فاضلة بنعى خائد مطاعن وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالبة

نهيل تيودور كشك نوجة جودج وديع زاير (ام السبع) ويتقدمون من والدها واخوانها وزوجها وأولادها بخالص العزاء. رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

نعى سيدة فاضلة بقم وحزن عميقين ينعى غسأن ابو لبني ووالده واخوانه واخواته المرحومة نهيل تيودور كشك زوجة صديقهم جورج وديع زاير

ابق السعيق ويتقدمون من صديقهم واولاده ومن ال كشك الكرام باصدق مشاعر العزاه سائلين للفقيدة الرحمة ولهم حسن العزاء.

نعى سيدة فاضلة بمزيد من الحزن والاسى ينمى متريّ بوشه واولاده اسطه وسمير ونبيل واميل وعيمى وسامي وعافلاتهم ابنة اخته وابنة عمتهم الفقيد العزيزة المرحومة نهيل تيودور كشك

> رحمها الله واسكنها فسيح جناته. في ذكرى الاربعين للاخ الغالي متري سلمان بقاعين

زوجة جورج وديع زاير

ام السبيع . ويتقدمون من والدها وزوجها واخوانها واولادها بخالص النعزية والمواساة.

"ابو زياد" غقدناك واي عَتَى فقدنا ــليوم كربهة وسداد تُعْر ــ لا ندري بماذا نبدا برثانُك لقد كنت رجلا بكل ما تعنيه الرجولة من معان، وكنت انسانا شهما تعرف معنى الكرامة لم تحن هامتك امام الشدائد والصعاب، سرت بطريقك الصعب للعمل الممالح والجهد الجبار الدؤوب من اجل غراس زاكية تعهدتها بالعناية التامة والرعاية الفائقة لنقطف اشهى الثمار، ولترى بام عينيك ما صنعته بكليك، ولكن يد المنون امتدت اليك بشراسة وجنون فلم تمهك طويلا وانشبت انبابها بين ظهرانينا واختطفتك من بيئنا، لقد كنت طيب المعشر دمث الاخلاق احبك كل من عرفك، لقد كنت لنا اكثر من والد واكثر من أخ وصديق، كنت لنا مدرسة علمتنا معنى المحبة والاخاه، وكيف يكون الوفاء للاهل والاحباء، وستبقى نكراك العطرة فواحة تملأ علينا الارجاء. انتا نعدك بأن سنبقى الاوفياء لعهدك وأن ننساك ما حيينا واننا على دريك لسائرون ضارعين الى العلي القدير ان يغمرك بفيض رحمته ويصبغ عليك رضوانه ويسكنك قسيح جنانه فالى رحاب الخلد يا ابا زياد فئم قرير العين مرتاح

الإوفياء لذكراك اخوك نعيم وزوجته واولاده

ابراهيم وديع قبعين لا أَبُو سَلَّيْمٍ))

ِ الذِّي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عامًا هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة الروم الارثونكس في عجلون الى مثواه الاخير في تَمامَ السَّاعة الثالثة من بعد ظهر هذا أليوم الجمعة ٢٢/٢/١٨٤٢. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في عجلون،

« طوبى للراقدين بالرب

نعى فاضل

ويالغ الحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

ينعى ال قبعين ونفاع واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الاسي

نعى فاضل الحاج صبحي يوسف نهاد واولأده احمد ومحمد ينعون ببالغ الحزن والاسي

حسن محمود اللحام ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء صارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

" طویی لمن قبلته واخترته یا رب "

معي فلم يوسف قاقيش ووالدته وآخوانه ابراهيم وفؤاد وسعد وسامي وراجي وعصام وأخواته أبتسام وساميه وعائلاتهم في الاردن والخارج بمزيد الأسي ويالغ الحزن المأسوف على شيابه المرحوم:

ابر اهيم وديع قبعين الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في مدينة عجلون ويتقدمون من ارملته وابنه وكريماته واخوانه امين والمهندس عيسى وشقيقاته وعموم ال قبعين الكرام بصادق العزاء والواساء داعين الله تعالى ان ينغمد الفقيد الغالي برحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

> نعى فاضل اعضاء الهيئة الأدارية والتدريسية في مركز الواصفية المهني الثقافي بنعسون بمزيد الحزن والاس ألرحوم

ابراهيم وديع قبعين ابو سليم والد الطالبة ريماً قبعين ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة.

من امن بي وان مات فسيحيا نعي سيدة فاضلة بمزيد من الحزن والاسي ينعى تيودور كشك وأولاده محفوظ وريمون وعائلاتهم وفاة ابنتهم وشقيقتهم الفقيدة الغالية

نهيل تيودور كشك ام السبع وذلك عباح امس اثر مرخس عضال لم يمهلها طويلا اسكنها الله فسيح

جناته وتغمدها برحمته ورضوانه نعى وجيه فاضل ينعي مدير وموظفو مديرية اشغال

الحاج يوسف نجم والد معالي وزير الاشغيال العامية مائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

حافظة البلقاء بمزيد الحسزن والاسي

نعي وجيه فاضل المهندس هشام خلف وجميع, مـوظفـو شـركـة الشــرق الاوسط المواصلات والكثرون ينعون بمزيد من المزن والاس المرحوم

الحاج يوسف محمود نجم والد معالي وزيس الاشغال العامة رائف نجم ويتقدمون من معاليه وعموم ال نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

وحسن العزاء نعي وجيه فاضل مدير وموظفو معهد الامسل المسسم في

جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر

القويسمة ينعون بمزيد الحزن والأسى الفقيد للرحوم الحاج يوسف مكمود نجم والد معسالي وزيسر الاشغسال العاسسة ويتقسمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال نجم الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصير

نعي وجيه فاضل بهاء الدين الصلاح وعائلته ينعون ببالغ المرحوم: الحزن حمدان عبد العزيز القضاه

والد سكرتيره شركة المستشارون العرب الانسه رغد وعم صديقه واخبه السيد فلاح القضاء (والَّد زوجته) ويستلون الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوائه وان يلهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نشأت العلمي وعائلته ينعمون بعزيم الحزن والاس جارهم الرحوم: حمدان عبد العربي القضاه ابو زیاد ويتقدمون من ابنائه وأشقائه وعموم ال القضاء باحر التعازي.

نعى فاضل

نعى وجيه فاضل شركة شيشاني ومجالي وشركة مطالقة وموسى في المنطقة الحرة بالزرقاء بشعون بمزيد الحزن وعظيم الايمان بقصاء الله وفأة الرحوم حمدان عبد العزيز القضاة

ايو زياد عم السيد فلاح القَضَاة، مدير المنطقة الحرة، ويتقدمون منة ومن عصوم ال القضاة الكرام بصادق العزاء والموأسأة

للققيد الرحمة والرضوان ولاله جميسل

المبر والسلوان.

ألشيخ سلامه اللوزي ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي والمواساه سأثلًا الله تعالى ان يتغمده برحمته.

والاسى وفاة المرحوم

نعى شيخ فاضل

خاك عثمان ينعي بمزيد من الحزن

الحسابات ينعون بمزيد الحزن والاسي نهيل تيودور كشك زوجة السيد جورج زاير وشقيقة السادة محفوظ وربمون كنك وينقدم ون من زوجها وانجالها واحوانها وعموم الكشك الكرام باصدق مضاعر العزاء للفقيسدة الرحمة ولالها ونويها الصبر والسلوان.

نعى فاضله

مكتب حوراني وأبو زعنونته لتدقيسق

نعي فاضلة عيسى كشك واولاده عطا الله وايليا وجورج بنعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة

والسلوان.

اربد ـ المهندسون سعيد طنتن وحازم

نهيل جورج زاير

زوجة جورج زاير ويتقدمسون من ال

الفقيدة والآزاير باصدق مشاعر العزاه

للفقيدة الرحمية ولذوبهما الصبسر

غزاوي ونصم الحوري وسامى عبساس بنعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج يوسف نجم والد معالي وزبر الأشغال العامة ألمهندس رانف نجم ويتقدمون من معاليه بأصدق مضاعر العراء صارعين الى الله تعالى ان

نعى فاضل

بتغمد الفقيد برحمنه ويسكنه فسيسح

رئيس واطباء قسم الاطفال في مستشفى البشير ينعون بمزيد الحزن ريالغ االاس المحوم الحاج يوسف محمود نجم والد معالي وزيسر الاشغال

المهندس

رائف نجم وجد زميلهم الدكتور سعيد نجم ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل رنيس وموظفو جمرك المنطقة الحرة بالزرقاء بنعون بمزيد الحزن وعميسق الامى وفاة المرحوم حمدان عبد العزيز القضاة ابو زیاد

عم زميلهم السيد فلاح القصاة، مدير

المنطقة الحرة ويتقدمون من زميلهـم

وعموم ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاه

والمواساة لله ما اخذ وله ما اعطى وكل

شيء بقدر رحم الله الفقيد رحمة وأسعة

وأسكنه مع الصالحين جنة عالية والهم أهله المبرّ والسلوان. نعي وجيه فاضل مدير وموظفو معهد الامل للعمم في

القويسهة بنعون بمزيد الحزن والأسى حمدان عبدالعرين القضاه والد الزّميلة السيدة سحر القضاء ويتقدمون منها ومن جميع ابنائه وكافة أل القصاء باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله ونويسه جميسل الصبسر

نعى فاضل ينعى المحامي حلف مساعده ببالغ الحزن والأسى الرحوم

حميدان القميياه

والسلوان

(ابو زیساد) ويتقدم من عشائر القصاء الكرام باصدق مشاعر العرّاء والمواساء، سائلًا المولى سيتانه وتعنال أن بلهمهم الصيسر والسلوان وان يتغلد الفقيسد بواسسع رحمته ويسكنه فسيح جنان.



التجرية والممارسة داخل الخيمة العربية.. بقلم فتحى خطاب

لا ننكر أن أحداث نكسة ٦٧ أصليتنا بحالة يمكن أن نطلق عليها (الصداع السياسي).. ولا ننكر انتا ادمنا على تعاطى السكنات بعد ان اهترت معاير وصور كانت تحتفظ بيريق خاص و(لمعان) شديد احيانا..

ودون ان ندري تناثرت داخل الشعوب العربية ــ وهي ما زالت تنعم بلحلام خاصة جدا بالوحدة العربيسة وانتماء القومية العربية ـ وتبعثرت شظايا مبادئ وافكار كان من الصعب اجهاد النفس في محاولة لجمع

ومجرد التلكير في التطورات التي احاطت بالسلحة العربية منذ أيآر ٦٧ واعلان النوايا العدوانية الإسرائيلية للرحف على الحدود العربية، والتحسرك الامسيركي المدروس بعناية تلمة من قيل وكالة المخابرات المركزية ووزارة الخارجية، يسلط الضوء على تفاعلات الصراع العربى والامال العربية مع بعضها البعض عربياء ومحاولة بلورة خطوط الهوية السياسية الستقلسة للعديد من الدول العربية خارج دائرة الجذب الدولية، وخلق مناطق (تعلال) بين نفوذ الدولتين الكيريين، وسيلاة ما اطلق عليه (حمى القومية العربية)، وتحرك الاتجاهات الخارجية (الامبركية) باعتماد مراسلها الحاص في الشرق الاومنط (اسرائيل) والقبول النهائي لاوراق اعتماده (مديرا لشؤونها) وتم اختيار التوقيت للبداية وبذكاء..!!

ولكن هل يعنى ذلك سقوطنا داخل حدود حسن النوايا وعدم القاَّء الرَّؤية خارج حدودنا..؟! او بمعنى احْر هل كانت نكسة ٦٧ تجرية المواجهة بين قوتين:

القوة العربية وداخل مساحتها الطبيعية.. والقوى الدولية الخارجية والتي تمثلت دائما في القوة العسكرية الإسرائيلية، اذا ريطنا مثلا بين استخدام الطائرات الفرنسية في حرب ٥٦ وسريين من طائرات الفائتوم الاميركية في ٤ حريران ١٩٦٧ نفس قاعدة المطار الصغير في صحراء النقب جنوب بئر السبع لتوفير الحماية للمدن الاسرائيلية والقيام بجولات الاستطلاع والتصوير؟!

وهل استطاعت اسرائيل (كاداة) ان تصدر الينا اوهاما بالضعف والتشنت وفقدان الثقة في قدراتنا وامكانياتنا لتحريك طاقاتنا؟

وهل نجحت في تضليل القرار السياسي العربي بالاعتماد على ذكاء (المراوغة) وسحب خيوط اللعية داخل مسلحات قتال في ظل ظروف غير ملائمة؟.. ومنها أن القوة العسكرية المصرية كانت خارج حدودها على ارض اليمن مما ساعد على خلق دوامات نزاعات عربية. ومنها ان معظم الدول العربية ما زالت في مرحلة اعادة ترتيب (البيت) سياسيا وقوميا وعسكريا واتجهت الى عملية (تحديث) شاملة، ويعد رفضها للتكتلات والانحيارات

ومنها ان ملامح منجرات تاريخية عربية قد بدأت على مختلف

وهل نوايا حرب السويس ٥٦ هي التي وجدت فرصتها مع

وهل الايلم الاولى من حزيران الحزين ٦٧ كانت عنق الزجلجة التى فوجئنا بمرورنا خلالها لرسم الملامح الجديدة للكيان الصهيوني؟!!

والعديد من الاستلة تنساب عبر السنوات السبعة عشرة والتي مضت على محاولة تدمير (قوة) الوجود العربي؟ ونعتقد ان مرحلة ما بعد منتصف السبعينات والتي نحياها الان مرتبطة بلكثر من خيط بأول (طلعة) طسيران اسرائيلي على المطارات العربيسة والتسى اصابتنبا بالصداع السياسي والذي (تراقصت) عنده الرؤيا والاتجاهات وهو مجرد شعور (بخيبة امل) رغم ان سطور التاريخ تشير الى شعوب وامم هزمت ولكنها لم

امريكا مثلا بعد تدمير سلاح الجو الياباني لسفن الاسطول الاميركي في (بيرل هارير) وهزيمة بريطانيا السلحقة في (دنگرك) من هذا كانت نكسة ٦٧ تجرية حصار الارادة العربية داخل الخيمة العربية..

وقتها لم تكن (ليبرتي) مجرد سفينة تجسس الكترونية اميركية لعبت دورها مع ايام حزيران ولكنها رمزا لتواطؤ. بدا قبل حرب السويس ٥٦ ضد التاريخ والجغرافية العربية، والغريب حقا اننا جميعا شعوياً وقادة ندرك كل فصبول المؤاميرة ومنتذ سقبوط

وتبقى ذكري (٥) حزيران احداث التجرية والمارسة على السلحة العربية، تشير الى حقيقة الصراع التأريخي والقائم لسنوات المستقبل ايضا .. التحدي بين القبول والرفض ولم ترفض المواجهة بعد ايام النكسة ولكن المشكلة تكمن في قبول (تعريب) الصراع بما يشبه الالتجاء الى اسلوب (ميلودرامي) على المسرح السياسي

اعلان

١ ـ تعلُّن القيادة العامة للقوات المسلحة الاربنية ـ مديرية التدريب العسكري بنن على جميع الطلاب والطالبات الذين درسوا على حسب المكرمة اللكية السَّائِية في الجامعتين الإردنية واليرموكُ وتخرجوا في نهاية الفصل الثاني من العام الجامعي ٨٣/ ٨٤/ بالتخصصات المبينة تاليا مراجعة مديرية شؤونَّ الصِّبِاطِ جُلَّلُ سَلَّعَاتُ الدوام الرسمي من ٢٣ـ٢٧/٢/ ١٩٨٤ لأمور تتعلق بتادية الترامهم وكل من يتخلف تتخذ بحقه الاجرءات القانونية.

الجنس الا	4	التحضضات الطلوب
-		
نكور واتلا	•	لغة انجليزية
اناث		تمريض
ككور وانلا	يل طبية	علوم حياتية وتحال
نكور		هندسة ميكانيك
نكور	04	تربية رياضية
نكور		محاسبة .
ذكور	`	شريعة
تكور		فيزياء
نكور.		رياضيات

٢ ـــ يصطحب كل منهم الوثائق التالية • ا ـ جواز السفر او الهوية الشّخصية الصادرة عن دائرة الاحوال

> ب ـ شهلاة الميلاد الإصلية أو صورةٍ مصدقة عنها. ج ــ اربعة صور قباس £ × 1 سم د ــ طابعي واردات قبعة كل منهماً ٥٠ فلساء

المصالح العدوانية للاوساط الحاكمة في اسرائيل.

غير اليهودية الاقرب من حيث الجوهر.

شانها أن تثر أهتمام الصناعي اليهوديء.

اكثر فاكثر نحو حماتها فيما وراء المحيط،

الاقوى والاكثر نفوذا

وقد اعلن مؤسسو الصهيونية التي ولدت في العقود الإخيرة من

القرن التاسع عشر، انهم يتكلمون بأسم جميع اليهود المشتتين في

العالم. بيد ان هذه الإدعاءات لم تكن سوى ستار هدقه اخفاء مخططات

وثواياً البرجوازية اليهودية الكبرى المغرضة، وقد اصبحت الصهبونية

بالنسبة اليها وسيلة لتعزيز مواقعها في عالم رأس المال، وإداة ملائمة

للصراع التنافسي في مجرى تزاحم الاحتكارات من اجل الارباح، وارص

شتى عائلات البرجوازية اليهودية، وتوحيدها مع فصائل البرجوازية

ثم بدعمها المالي والمادي الكبير وغيره من انواع الدعم. واصبح هذا

الدعم عاملا بالغ الاهمية في مجال تجسيد فكرة الصهاينة القائلة

بتجميع اليهود وترحيلهم الى دارض الميعاده كما اعطى رخما لاطماعهم

في عام ١٨١١ اعلن شودور هرزل ــ احد ،اباء الصهيونية، ــ بكل

صداحة: مكان اليهود دائما شعبا مستعمرا (بكسر الميم)... واني لعلي

نقة من ان تنفيذ خطتنا سيتم، كما هو محتمل جدا. على مراحل من

ولكن نظرا الى ان العالم كله كان في مطلع القرن الحالي من ناحية

عملية مقسما بين عدد من الدول المستعمرة. فقد حاول الزعماء

الصهاينة ان يثيروا اهتمام الاوساط الحاكمة في هذه الدول بخططهم.

خطط تجميع اليهود الاقليمي في الشرق الاوسط. وعرضوا خدماتهم على

انكلترا وفرنسا والمانيا والنمسا .. المجر، وروسيا القيصرية على التوالي.

وناوروا بين مختلف القوى الاستعمارية. سعيا منهم الى الاعتماد على

ويعد الحرب العالمية الاولى تكون تحالف بين الصهيونية العالمية

والاستعمار البريطاني وتعهدت الحكومة البريطانية طبقا لوعد بلقور

بتقديم المساعدة لهم في انشاء موطن قومي يهودي في فلسطين، التي

كانت القوات البريطانية تحتلها. واصبح الاستعمار الصهيونسي

لفلسطين اداة هامة بيد السلطات الانكليزية في كفاحها ضد حركةً

الشعب الفلسطيني التحررية وفي تنجيج الشقاق القومي وتتفيذ سباسة

وبعد الحرب العالمية الثانية، ومع انتقال قصب السبق في المعسكر

الاستعماري الى الولايات المتحدة الاميركية اخذت الصهبونية نتوجه

النظريات الصهيونية في المارسة

مؤسساتها السياسية، والاجتماعية _ الاقتصادية والحقوقية، وفي

الممارسة اليومية للاوساط الحاكمة فيها. ومنذ الايام الاولى لوجودها

سلكت اسرائيل طريق الاحتلال والتوسع الاقليمي منتهكة بصورة فظة

واقر البرلان الاسرائيلي جملة من القوانين العنصرية التي تستهدف

ظرد العرب من ديارهم، ومن بينها قوانين الطوارىء والاحرَّمة الإمنية

﴿ ١٤٦ ﴾ } وملكية الغانبين (- ١١٥) وسواها مِنْ التَشْرُيعاتُ الَّتِيُّ اضْفَت

تطابع القانونية ، على نهب ممتلكات العرب وطردهم من ديارهم. وعلى

سبيل المثال حرم القاتون الصادر عام ١٦٥٠ الفلسطينيين الذين

اضطروا الى التزوح خلال الحرب العربية _ الاسم انطبة الاولى حق

ويطبق في اسرائيل بشكل سافر نهج يرمي الى خلق وتعزيز الدولة

البهودية والنقية عرقياه واعلن تبدي كوليك، آحد ابرز الصهابئة. انه

يستحيل السماح بامتزاج اليهود والعرب، ولهذه الاهداف بحرمون

العرب في وطنهم التاريخي من الارض والرزق، ويجعلونهم يعيشون في

ظروف اقتصادية غير متكافئة مع ظروف اليهود، ويحولونهم الى

وتؤكد جميع التقديرات ان سكان البلد العرب الذين كانوا عام

١٩٤٨ يملكون ٤٠٠ الف هكتار، حرموا خلال المرحلة المتدة من عام

١٩٤١ الى عام ١٩٧٥ من ٢٢٠ الف هكتار اي من ٨٠ بالمة من

الاراضى التي كانوا يملكونها في السابق، وفي هذا المجال تشكل الاراضي

المروية التي تعطي اغنى المحاصيل القسم الاكبر من الاراضى النو

'اراضي اسرائيل" الحالية ٥٨٥ قرية، لم بيق منها في اواخر السبعينات

نزعت ملكيتها. ومقارنة بعام ١١٤٨ حيث كان عدد القرى العربية فيّ

سوى ١٠٧ قرى. واثر ممارسة بزيد عمرها على الثلاثين عاما لتجريد

العرب من اراضيهم لم يبق لديهم في اسرائيل سوى ١٠ بالمنة من

الاراضي ولا تزيد حصة الاراضي الزراعية التي يستثمرها العرب على

وينتيجة ذلك اصبح عدد كبير من الفلاحين العرب، الذبن كانوا في

السابق ملاكين واصحاب اراض، اجراء زراعين مضطهدين يكدون في

الإراضي التي صودرت منهم، والتي اصبحت ملكا لليهود، ومما له دلالته

أن العرب يشكلون اكثر من ٦٠ بالمئة من اليد العاملة المنجورة فيما

وخلال سنوات وجود اسرائيل من ١٩٤٨ الى ١٩٧٨ ازدادت بين

العرب نسبة سكان المدن وارتقعت من ٣٠ بالمئة الى ١٤٦٦ بالمئة . بيد ان

السلطات الصهيونية كبحت وتكبح عمدا تطور وتجديد المناطق المأهولة

التي يشكل العرب اكثرية سكانها، فميزانية كل بلدية عربية نقل ٢ مرات

عن ميزانية بلدية بهودية مماثلة، ولا تبني أية صناعة في المناطق الماهولة

بالعرب، ويضطر العمال العرب للذهاب يوميا الى العمل، على بعد عشم أت

الكياومترات، وتجدر الاشارة الى انهم يقومون باعمال ذات اجر

منخفض، وتعتبر البطالة بين العرب بما فيها البطالة غير الكشوفة. أكبر

ويتجل مختلف أنواع التضييقات والتمييز بوضوح خاص في مجال

التعليم والتعليم المهنى. أن نسبة التلاميذ العرب في كل مراحل التعليم

اقل بكثير من نسبة التلاميذ اليهود، ويتلخص احد الاسباب الرئيسية في

ان البالغين العرب مضطرون منذ سن باكرة للعمل من اجل مساعدة

عائلاتهم بالاضافة الى النقص الحاد في الغرف المدرسية والمعلمين

والمدارس. وفي الوقت الراهن بيلغ عدد الغرف المدرسية التي تتقص

التلاميذ العرب في كل البلاد نحو ٤ الاف. وتتجلى اللامساواة بصورة

خاصة في حقل التعليم العالى. فالعرب يشكلون ١٦ يالمنة من مجموع

سكان اسرائيل ولكن الطَّلاب العرب لا يشكلون في الجامعات سوى در؟

بالمة من مجموع الطلاب. كما أن أبواب عدد من الكلبات موصدة عموما

«النظام الصهيوني» في الاراغي المحتلة

ويتجلى الطابع الرجعي العميق واللاانساني للعقائد الصهيونية

الجامدة بوضوح في ممارسة السلطات الاسرائيلية اليومية في الاراضي

العربية المحتلة، فالمحتلون الصهابنة بتحكمون منذ ١٧ علما تقربيا

بالضفة الغربية ومرتفعات الجولان وقطاع غزة والقدس الشرقية،

ويسعون الى طرد السكان العرب الفلسطينيين من ديارهم بحرمانهم من

مصادر الوجود كالارض والموارد المائية، والى توطين اليهود في الاراضى

العربية الإصلية، وقد صادرت السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية

وقطاع غزة ٢٨ بالمئة من اراضي العرب وانشأت ١٦٢ مستوطنة يقيم

وثنتهك السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة حقوق الانسان

الاولية بما فيها حقه في حياته الشخصية وحرمة البيوت والتثام شعل

العائلات، وحقه في العقائد والتعبير عن رأيه، وحرية الاجتماعات

الر ٢٢ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية.

يسمى ب ءالزراعة اليهوديةء.

بمرتين واكثر مما بين اليهود،

امام الشباب والشابات العرب.

فيها حاليا ٢٣ الف مستوطن يهودي.

مواطنين من الدرجة الثانية.

جميع قرارات هيئة الامم المتحدة بشأن تقسيم فلسطين.

بعد اعلان دولة اسرائيل غدت النظريات الصهيونية حجر الزاوية في

وحظيت النظرية الصهيونية بمباركة الاوساط اليهودية الغنية ومن

والجمعيات السلمية. الخ. وينخذ تعسف سلطات الاحتلال اشكالا الصهيونية هي نظرية، وممارسة سياسية ومجموعة من التنظيمات التابعة للبرجوارية اليهودية الكبرى، انها تعبر عن مصالح الاوساط الشوفينية المتطرفة لليرجوازية اليهودية الاصل الثي التحمت مع البرجوازية الاحتكارية للدول الاستعمارية. وتخدم الصهيونية باخلاص

التشيطين الذين يتمتعون بمكانة رفيعة بين السكان، واخر هؤلاه الضحايا فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل، ومحمد ملحم - رئيس بلدية حلحول، والقاضي الشرعي رجب التميمي،

قاطعا معاهدتا لاهاي وجنيف تم تدمير نحو ٢٠ الف منزل، وفقد المأوى عشرات الوف النساء والاطفال والعجائز، وتقرض مثل هذه العقوبات الجماعية شأن حظر التجول الطويل على مدن كاملة وعلى مخيمات اللاجئين وكانت تستمر من بضع ساعات الى بضعة اسابيع. ويتعرض العرب للمداهمات والملاحقة الآتفه الاسباب، ويرغمون على الوقوف صاعات طويلة في العراء. ويتعرض المشتبه بهم التعذيب والتحقير ويفرضون عليهم اعمالا تدنس كرامة الانسان، ويتهمة «الاخلال

المحاكم العسكرية او بدون محاكمة. تعذيب المعتقلين: ان المعاملة القاسية واعمال التعذيب والضرب

ونفحة وجنين والسجن النسائي في نوا _ تيرنس. محارية الثقافة القومية العربية: يرمي التحكم الاسرائيلي الى

التغيير القسري لوجه الاراضى العرببة الممثلة التاريخي والتقال والسكاني . وليس ذلك سوى سياسة للسيطرة على عقول الناس بخلاف المياديء المثبتة في اعلان حقوق الانسان وحظرت الرقابة الاسرائيلية بشكل تعسقي جملة من الكتب المدرسية في التاريخ والجفرافيا في الضفة الغربية، وغيرت بشكل فظ البرامج الجامعية، وعلى سبيل المثال صاغت دروس التاريخ وفق النماذج الصهيونية بحيث ان كلمة فلسطين تحولت

ان سياسة والنهويد، الرسمية في الاراضى العربية المحطة تسىء اساءة عميقة الى مشاعر المؤمنين العرب من مسلمين ومسبحيين. ففي الخليل دمرت السلطات الاسرائيلية مسجدا وينت كنيسا يهوديا في الاحياء العربية القديمة. واقيم القسم الاكبر من منذره الاستقلال في القدس في اراضي مقبرة اسلامية قديمة بعود تاريخها الى القرن الثالث عشر. وتنتهك ألسلطات الاسرائيلية وتدنس مقدسات للسلمين الفلسطينيين، ومنذ عام ١٩٦٨ وهذه السلطات تقوم بحقريات بجوار المسجد الاقصى الواقع في القدس الشرقية المحتلة. وتهدد هذه الحفريات بانهبار جزء من البناء، وادت الى ظهور صدوع فيه. وينتيجة التنظيف والمقربات تضررت جملة من المعالم الاثرية العربية ومنها مبنى مدرسة والمدرسة العثمانية والمدرسة الجوهرية ومصلى الكرد، وبالمناسبة تعنع

اصيب المسجدان باضرار مادية كبيرة.

التهجيج: أن المادة ٤٦ من معاهدة جنيف الرابعة، والمادة ٦ من اعلان حقوق الانسان تمنعان التهجير منعا باتا ويدون تحفظ وقد تعرض للتهجير الوف الناس وبيتهم عدد كبير من القادة المتعلمين،

العقوبات الجماعية: خلال هذه العمليات التي تحظرها حظرا

بالامن، يقع التلاميذ في الغالب ضحية هذه العقويات. وتغص السجون بالوف السجناء العرب بناء على احكام صادرة عن

وانعدام الاسباب الصحية وانتهاك قواعد السجون الاولية - تلكم هي الظروف التي يعيسها السجناء العرب في السجون الاسرائيلية في الاراضى المحتلة. ومن اسباب العقويات التي يتعرضون لها: انشاد الإغاني الوطنية أو النحدث بصوت عال والتعبير عن الاستياء المسروع، واحتجاجا على مثل هذه المعاملة اضرب سجناء بئر السبع ونابلس

وتتعرص المدارس الثانوبة لمختلف ضدوب العقبات. وفيما يتعلق بمؤسسات التعليم العالى الفلسطينية فتدخل في دائرة اختصاص السلطات العسكرية وفقا للامر رقم ٤٥٤. وقد تعرضت جامعنا بنر -زبت والنجاح العربيتان لاعتداء قوى الامن الاسرائيلية مرارا واصبحتا مسرحا الشنباكات دموية بين هذه القوى وبين الشبيبة. وكثيرا ما تغلقهما سلطات الاحتلال الاسرائيلية لمدة تتراوح بين عدة أيام وعدة اشهر. وقد طردت عشرات الاساتذة منهما بسبب رفضهم. توقيع بيان سياسي موجه ضد منظمة التحرير القلسطينية.

ويشن المحتلون الاسرائيليون حملة لتغيير اسماء المدن والقرى العربية واطلاق اسماء يهودية عليها. وعلى سبيل المثال تسمى مدينة نابلس القديمة في الخرائط الاسرائيلية ب مسيشيم،

المنجكية التي يعود تاريخ بنائها الى اعوام ٧٤١ ـ ٧٦٢ هجرية،

معاهدة لاهاي القيام بلجراء الحفريات في الاراضي المحتلة. وتستهدف المنظمة المتطرفة المسماة ب والأرهاب ضد الارهاب، التي تمارس نشاطها في الاراضي المحتلة بتغاض من السلطات المسكرية. تستهدف معابد المؤمنين العرب ومقابرهم والمعالم التاريخية والحضاربة التى تخص الفلسطينيين وقد نفذت هذه المنظمة تفجير قنبلتين أمام مدخّل مسجد الشيخ رياض ومسجد الشيخ علي بك في الخليل. وقد

التميير في السائل القضائية: بلغ الاستهتار بالقضاء في الاراضى العربية المحتلة حدا اصبحت معه الاوساط الحاكمة في تل ابيب عاجزة عن اخفانه، وفي تبسان عام ١١٨٢ اعدت بوديت كارب، احدى ابرز الحقوقيين في اسرائيل وثيقة سميت بـ "تقرير كارب". ويرغم منع وزارة العدل نشر هذه الوثيقة قان عددا من بتودها اصبحت معروفة لدى الصحافة وعلى سبيل المثال جاء في الوثيقة ان الجرائم التي يرتكيها المنطرفون اليهود هذا ضد العرب، تبقى عادة بدون عقاب. اما التحقيق في هذه الجرائم فهو اما أنه لا يجرى بتاتا واما انه لا يستمر حتى النهاية،



في مطلع عام ١٩٨٤ وجهت يوديت كارب رسالة الى وزارة العدل في اسرائيل اشارت فيها إلى أن التمييز في المسائل القضائية قد تقلص بل واشتد، وتدليلا على ذلك أوردت عددا كبيرا من الرسائل السكاوي المرسلة من السكان العرب في الاراضي المحتلة.

مفامرة الصهاينة في لبنان واثارها:

في صيف علم ١٩٨٢ شنت الطغمة الحاكمة الاسرائيلية تتفيذا لاطماع الصهاينة التوسعية اعتداءا لصوصيا على لبنان المجاور. وينتيجة هذه الحرب الوحشية دمرت ست مدن و ٢٠ قرية و ١٧ مخيما للاجئين الفلسطينيين وقتل وجرح ٧٠ الف لبناني وفلسطيني.

ويرغم احتجاجات الراي العام العالمي فييقى المعتدون الاسرانيليون في اراضي لبنان، الدولة ذات السيادة، ولا يختلف نظام الاحتلال الذي فرضوه كثيرًا عن ممارسة تل ابيب في الضفة الغربية وقطاع غزة: ملاحقات السكان المحليين واضطهادهم والمداهمات والاعتقسالات والتنكيل بهم. واقتداء بمثال النازيين انسا الصهاينة في جنوب لبنان معسكر "انصار"، ورجوا فيه بالوف الفلسطينيين وسواهم من العرب، والحق المحتلون بلينان خسائر اقتصادية ومادية ومالية فادحة، وعطلوا علاقاتهم الاقتصادية القائمة في ارضه وعرضوا الوف العائلات للبطالة. والفقر والمصائب المادية والبدنية. وقد الحمق تهريب البضائسع الاسرائيلية ونهب ثروات لبنان الوطنية بصورة سافرة، وتصدير القيم والعملات ضربة اليمة بحياة الوف العرب وادى هذا كله الى افلاس عدد كبير من المنتجين الزراعيين والتجار وصغار الملاكين وارياب العمل. ويثلت الطغمة العسكرية الاسرائيلية خلال عملية الاستيلاء على لبنان كل ما باستطاعتها من اجل تدمير القيم الثقافية للشعب الفلسطيني ــ الشعب المشرد، وقد سرقت ١٨٢ لوحة ورسما للفنانين الفلسطينيين سبق ان عرصت في مختلف المعارض التي اقبمت في الخارج. كما سرق المحتلون اكثر من الفي مصنوعة فنية بينها نماذج ازياء فأسطينية قديمة العهد ومطرزات قومية وسجاد وحلى نادرة وتحف

مصنوعة من الزجاج والمواد الثمينة. الخ... أن الغزاة الاسرائيليين لا يزرعون في لبنان الخراب والمصانب فقط. وانما يؤججون بشكل مصطنع الشقاق والخلافات بين مختلف الطوانف الدينية والعرقية في هذا البلد ويحرضون طرفا على أخر من أجل زيادة حدة النزاع الداخلي وتكريسه. وعلى سبيل المثال استخدموا الدرور من مؤاطني أسرائيل. الذين ارغموا على الخدمة في القوات السلحة الإسمائيلية. في العمليات ضد السكان الدرون في جبل لبنان.

ان هذه الممارسة الوقحة تخدم مشاريع تحقيق تفوق البهود العسكري على جيرانهم العرب وهيمنة اسرأنبل في الشرق الأوسط.

الصهيونية _ حليف الاستعمار

وصف القرار الذي اتخذته الجمعبة العامة لهبئة الامم المتحدة عام د ١٩٧٧ الصهيونية التي تعتنقها الطغمة الحاكمة الاد. البلية بـ " احد اشكال العنصرية والتمييز العنصري". وهذا الشكل. الذي ادين على تطاق وأسع، قائم ويعمل بفضل ذلك الواقع وهو أن للدولة الاسم انبلية حلفاء وحماة اقوياء دائمين، وفي طلبعة هؤلاء ـ الولابات المتحدة الإميركية، الوصي السياسي المخلص لثل أبيب، والمقرض الرئيسي ومصدر السلاح الذي تستخدمه اسرائيل صد العرب.

خلال السنوات المد ٢٥ من وجودها تلقت اسرائيل اكثر من ثلث . سجمل المساعدة العسكرية والاقتصادية الاميركية للدول الاجنبية أي اكثر من ٤٠ مليار دولار. وليس ذلك صدفة،

وفي الوقت الراهن اتحدت قيادة اسرائيل الصهيونية مع القوى الاستعمارية العالمية. وتلعب دور الشريك في التحالف العسكري -الاستراتيجي مع واشنطن صد شعوب المنطقة ودفاعا عن مصالح الولايات المتحدة الاميركية العسكرية والاقتصادية. ويخاصه النفطية. في الشرق الاوسط. ولذلك فان النصال صد الصهيونية والاوساط التي تدعمها بسنجيب لمصالح شعوب المنطقة وجميع الناس الشرفاء في العالم

(توفوستی)

للبيع سيارة عنيرمجمركت

معروض للبيع سيارة نوع جولف GTI موديل ١٩٨٢ مىلارة في ١٩٨٢، قطعت مسافة ٢٨ الف كيلو لون فضي ميتاليك، وفتحة في السقف مع مكيف وراديو ومسجل، السيارة بحلة جيدة جدا.. المراجعة والاستفسار تلفون

والماء السلخن وغطاء ستبطس ستبل بـ ٢٥٠ دينار # جهاز تكبيف هواء باكبح ونرماستر - ٢٦ مُولت بيرد بالماء بناسة لتوريد ماء سلحن مستعر والالزم له يرج تبريد ب ١٠٠٠ دينلر 🛊 الاتصال بالسيد صبري هاتف ٢٨٩١٦

بطلوب عمال ارد سيس

شركة فيلادفيا غاز بحلجة الى عدد من العمال الاردندين مدن لديهم خبرة ﴿ المراجعة مكتب استخدام عمان جبل الحسين أو هاتف ٧٧٧٢٥١

يعلن رئيس مجلس قروي المشيرفة عن طرح عطاء بناء عيادة صحية ومبنى مجلس قروي في القرية فعلى المتعهديّن المستفين لعسام ١٩٨٤٠ والراغبين فيدخول العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاء مقابل عشرة دمانير غير مستردة اخر موعد لقيول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثَّلَاثاء الْوافق ٢٦/٢٦/ ٨٤٤ كل عرض غير مرفق بشيك او كفلة مصفقة او كللة بنكية بقيمة ٥٪ من العطاء لا ينظر به.

اجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء رئيس مجلس قروي المشيرفة على البواليز

شركتما الالبان الدنما وكيتما الأونيتم 整 卷 書 روکم بلاسابنة **کارولسین** بمناسترشهررمضان الکریم **建基基** *** | 株 様 着 **宣 郡·** 到 **100** ... منه صاله مان واللهان E 4 5 B. W. B ... 性电池 الجوائرمين، 👛 🐞 ارتذكرة سفرجمان كوينهاجن بعمان. 🦪 منكفر يويست ١٢ بوجته ملون ٤ ـ تركرة سفرزعمان اقبرص بعمان المنظمة المسرسيرر. 🔹 🕻 ٥- توكرسفريشخصين عمان /العقبة /عمان مع إقيامة عطارياتهايون ٦- دراجه ماهواشهم. ٧۔غسالتااطفسال ٨- مكواة كهرباشيم. ٩- مروحة كهرباشيم. ١- حسليب كسارولسين ١٠١ كسربتونانت، 章 章 章 طريقة تراكسايقتراء --سوف بطرج كل ميرم من أيام الشريالغضيل مؤالأواعد ُ عليك الاجابزعلى ... جميع الاسكروارسالها في نهاترالنه العضيل الى ، ص- ٩٢٦٩٢٦/عمان **原 整** 野 華 類 理・禁・機 W . W . W ANIST AREA SE فقد رخصة سواقة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٥ الرجاء ممن فقد مني انا المدعسو عيدالسرؤوف يُحِدُهَا أَنْ يُسلمهُ الله بقلة ابراهيم محمد معالي رخصية سوق اردنيية الشيخ قرب مدرسة الامير حسن ــ

خصوصي أجهل رقمها والصادرة

تأثيرات هذا النزاع البعيدة المدى

عل اقتصاد بالأدهم؟ لا بحب ابدا اساءة تقدير العدو: هذا ما يكرره دائما الجنرال فوتغوين جياب المنتصم في دبان بنيان فو وزير العلوم والتكنيك والتخطيط العالي انها المعركة في كمبوديا حيث يعمل م ١٥٠٠ منطوع فيتنامي (ارقسام قدمها نائب رئيس الوزراء لشؤون الاقتصاد تران فوونغ) على القضناء على المتمردين في حكومة التسلاف

كميوشيا الديموقراطية التي يتراسها

الامير توردوم سيهانوك.

لقد حدث شيء جديد على مسمح العمليات العسكرية في هذا الموسم الجاف الذي اشرف على الانتهاء وهذه فتسرة ملائمة يشكل عام للهجمات الكبرى التي يقموم بهما الفينتاميون وجبش حكومة جمهورية كمبوشيا الشعبية وان كانت ببانات الانتصار التي يصدرها الخمير الحمر الصادرة في شباط الماضي مبالغا فيها فأن الكولونيل تران كونغ مان رئيس تحرير صحيفة كوان بنوي تان وان التابعة للجيش الفيتتامي بعترف بان المقاومة قد زادت من حدة عملياتها في سييم رياب وياتامبانغ وهما مدينتان استراتيجيتان في غرب كمبوديا ويان الحرائق اشتعلت في ضواحي نسبيم رياب ويوقوع هجمات صغيرة في باتامبائغ اما عن الامن في بنوم بنه فيقول الكولونيل تران كونغ مان: لا اعتقد أن باستطاعتهم أن يفعلسوا شينا لان العاصمة الكمبودية تقع في العمق داخل البلاد،

اما وزير الدفاع الجنرال هوانغ فان تاي فيقول: بالطبع هناك مشاكل واكنها لست مشاكل كبيرة. وتشبه تقديرات المسؤولين الفيتناميين عن قوات المقاومة تقديسرات الخيسراء الغربيين؛ حوالي ٢٠٠٠ من الخمير الحمر و ٠٠٠ ق من انصار سون سان رنيس الموزراء السابق للامسير سيهاتسوك اضافية الى ٢٠٠٠ من

السيهانوكيين. لم بتم بلوغ الهدف في القضاء على قوات بول بوت ابان العمليات الاخبرة بسبب المعاقل التي تعلكها في اراضي تابلاند كما ان القوات الخمسير ــ الفيتنامية لن تتذرع بحق الملاحقة في تابلاند. ولكن الضبيات كانت مدمرة بالنسبة للخمير الحمر الذبن سوف بواجهون الصعوبات قبل ان يتمكنوا إ من أعادة تنظيم أنفسهم.

ولقد تعرض الفينتاميون لفتسل نسبى أبصا عند هجومهم على مقر قبادة قوات سون سان في امبيل في منتصف شهر نيسان الماضي وشحت وزارة العلاقات الخارجية في هانوى للدبلوماسيين الغربيين بأن القسوات الخمير _ الفيتنامية لم ترغب بزيادة حدة هذا الهجوم وذلك خوفا على السكان المدنيين، ومهما كان الامر فان الوطنيين من ناحبتهم بدعون بانتصارهم الكبير الاول على مقوات الاحتلال، التي انسحبت بعد معارك

دامت عدة ايام. اخيرا فان ما بدهش المراقبين هو عدم وجود عمليات ضد معسكر تاتوم وهو القاعدة الرئيسية السبهانوكية فقي هانوي يكتفي بالتصابح بان مؤيدى الامير سبهانوك لا بشكلون تهديدا عسكريا حقيقياء ولكن بعود السؤال الابدي الذي طرحه أحد الدبلوماسيين الغريبين: هل بربيد الفيتناميون مراعاة رنبس كعبودما

على الحدود الصينية

وكما حدث في العامين السابقين فان على فبتنام العمل على انسحاب سيسكون مجددا موضبوع شك. فالعملية هذا العام سوف تشمل ٢٠٠

September 1 Septem

مخارت بواوى راماس الدوارالسايع والنقامق دوب قادي لسيارات حيكي

The state of the s

Charles Carlos Carlos Services

1199.1 --

Paris Ball Prices 11 18 h

فيتنام والتورط في كمبوديا رجل - نقطة ماء واقل من نصف هل يتورط الجيش الفيتناسي في

الذين اعيدوا الى البلاد عام ١١٨٢ ولكن لا بيدو هذا الانسحاب هادنا كما حدث في العام الماضي ويبدو انه سوف يتسبب في حدوث مناقشات. ولقد صرح الكولونيل تران كونغ مان قائسلا: تجري دائما مناقشة الانسحاب القادم وسوف نرى كيف سيساعد المنيئيون بول يوت: واذا استمروا فمساعدتهم فان ذلك سوف بِخَلقَ الْصَاعْبُ ... وهذا مرهون ايضا بالوضع على الصدود الصنيبة _

وبيا متوترا جدا بين الصين وفيتنام رغم أنه لا بوجد تفكير في درس صيني ثان. أن منذ عام ١٩٧١ وهو تاريخ الهجوم الصيني شمال فيتنام فهذه هي المرة الاولى التي تستمر فيها النشاطات بهذا الشكل على الجبهة. ولقد اتخذت احتياطات وقائية للدفساع المدنسي خاصة في منطقة لاتغ سون على بعد ٠ د ١كم شمال هانوي حيث اخلي الى المناطق الخلفية الفلاحسون الديسن يعيشون على مقرية من مناطبق

و ذلك لان الوضع في هذا العام كان

وضمن هذا المجال جرت مناورات مشتركة سوفياتية _ فبتنامية في منتصف شهر نيسان. واولى المناورات التي اعلن عنها رسميا عام ١٠٧٥ تسبب قلق الدبلوماسيين الغريبسين الذين يرون فيها ردا على الصين والامر الذي يلفت انتباق المراقبين ليس حجمها (٥٠٠ بحار سوفياتي يعطون انطلاقا من الباخرة ابفان روغوف التي ببلغ وزنهما ١٤٠٠٠ طن) وانما المكان الذي تم اختياره على بعد ١٥٠كم جنوب هايفونـغ. ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين: لقد هاجم الصبنيون فيتنام دانما عن طريق البحر، ومنذ عام ١١٧٠ قام الفيتناميون بتقوية اجهزتهم الدفاعبة على طول الساحل وهناك نوع من القلق في امكانية شن الصين هجوما من هذا القطاع لان جزيرة هابنان وهي قاعدة جوية صينبة هامة تقع على بعد اقل من ساعة طيران من السواحل الفيتنامية وهانوى.

الإزمة الإقتصلامة

بعمل قادة فبتنام جاهدبن عل ازالة الانطباع بان هانوي تربد ان تجد ردا على التوتر على ألحدود او حتى جعل التعاون العسكرى الفيننامي السوفياتي بيدو لابقا وهنا توجد أسرأو تدعى للدهشة أجبانا فالمسؤولون في وزارة العلاقسات الخارجبة برون ان الدعابة الصبنبة قد خفت حدتها في الاشهر الاخيرة ويعتقد رئبس الديلوماسية الفيتنامية نغویس کوتساش من ناحبت، بان السياسة الصينية قد تغيرت فبما بتعلق بثقاما صغيرة، وهو بعترف، بأن بكين لم تعد تطالب بالاتسحاب الفعلى غير الشهوط للقوات الفيتنامية من كمبودبا وذلك كمقدمسة للبسدء

وامام ازمة اقتصادت متفاقمة رغم التطور الزراعي وامام وضع عسكري برداد تعقيدا.. هل تقدم فيتنام لنفسها اسبابا جيدة لكي تبدو انها ربما كانت مستعسدة لأتهاء

موضوع الازمة الكمبودبة؟ رنبس الوزراء فام فان دونغ بقول على طريقة تشه شل: في الوقت الماخم تواجهنا مصاعب وسوف تستمر هكثرا حباة جميع البلدان وهذه هي حباة فبتنام وسوف نثعرض لمصاعب اكبر بكثير علبنا تجاوزها اذن سنفعل ذلك

وسوف نسير الى الامام. وبكرر قادة فبتنام مرارا ضه ورة بناء الاقتصاد والاشتراكبة معنا وتوفير الامن معا. ولمكن الطربق

هذه هي مشكلة المسؤولسين في فبتنام: كبقبة تحربك رجل الشارع نحو اهداف غير مؤكدة ويعبدة جدا قي حين أن الراتب الشهري الذي بيلغ

تشكيلة مخارن الزوى

وألسة رجالين

ه البسه مسامين و البسه دلادين

و ألبسه سابت

ه بیاضایت ه انوان جمیل ه انسه جمین

مبيزرت مبغاري

أكوات جزابي

حجيع المعاصات

٢٨٠ دونغ لا يكاد يكفي للبقاء حيا في

هانوي لدة اسبوعين؟ يقول هوانغ

تونغ ألدير السابق لصحيفة الحزب

اليومية نان دان، وامين سم اللجئة

الركزية للحزب الشبوعي الفيتنامي

ان احدى المشاكل العاجلة هي جعل

العمال بعيشون في ادنى مستوى

مقبول لكن الامر مختلف في هانوى

فيما يتعلق بنتائج الازمة الاقتصادبة

على الوضع الاقتصادى فحصول

النَّاسُ على المؤن في كُميوديا ليس

بتشكلة فلقد اعتادوا على ظروف

معيشة غير ثابتة: هذا ما قاله نائب

رئيس الوزراء تران فوونغ واضأف؛

بالنسبة لبلد بريد اعادة بناء نفسه

فان ارسال قوات الى بلد اخر بشكل

في عام ٢٠٠٠ سوف بيلغ عدد

سكان فيتنام حوالي ١٠٠ ملبون

نسمة مقابل ٧٠ مليون في الوقيت

الحاضم وعندنذ لن تتمكن من تقديم

الغدّاء الألحوالي 20 مليون تسمة فيّ

احسن الحالات آلا اذا اجري تحديث

كامل على الزراعـة ويعلـق احـد

الدبلوماسيين الغربيين: كذلك الامر

تقريبا بالنسبة لجمل صناعة هذا

تقلا على الاقتصاد المعلي.

الحياة، مع العلم أنه لم يتم تبليغ مؤلاء مسبقاء مما جعلهم ضحايا للغبار الذري ومخلفاته.

فالضباب الاسسود انتشر في مضارب القبائل الرحل، التي كانت تقطن تلك المنطقة، وكان هذا الغبار مصحوبا برائحة تثبر الوحشية. عندها قام شيوخ القبائل بإعداد حفر كبيرة وعميقة في الرمال لنستلقي بها جميعا" ، كما يحدث يامي ليستر، أحد ابناء قبيلة بتيانتيارا، والدي يدير "معهد تطوير ابرغينس" حالياً،

الرء يستطيع بها ترطيب حلقه الذى بقي صلبا جافا، كما أن "الكلاب استمرت في اللحاق بهؤلاء التساس المشارفين على الهلاك ولازمتهم حتى انطرحوا ارضاء ويعدها بدأت تنهش من جثثهم" كما يصف ذلك احد

الغيمة السوداء التي انتشرت لم تكن احد الاشباح الشريدة، كسأ اعتقد شيوخ القبائل، بل كانت عبارة عن موجات أشعاعية انبعث من الغيار الذري الناجم عن التجارب النووية البريطانية، التسي اجريت في تلك الصحراء في تشريسن اول من عام

بتقاصيل هذه القضية المنساة في حينها، ولم يتكشف له الامر الا بعد مرور ٢١ عاما على التجارب الذرية البريطانية الاولى في استراليا العضو في مجموعة الكمنويات البريطانية.

بقلم: جيمس بورنيت

البك وفيما يتعلق بالفيتناميين فان

الكومبكون لم تقدم اي رد للمشاكل

الإساسية ومن اجل حل هذه المشاكل

اصبح عليهم الترجه الى البلدان

الغربية ولكن ما هو الثمن؟ التوصل

الى حل عن طريق المفاوضة في كمبوديا

وهذا لن يزعج بالضرورة السوقيات

وبالناكيد سوف تأخذ فبتنام امنها

هل هذا تقاؤل طائش؟ وزراء

العلاقات المارجية لدول الاسبان:

(بروني _ اندونيسيا _ ماليزيا _

القلبين _ سنغاقورة _ وتايالانك)

الذين اجتمعوا في ٨ ايار في جاكرتا

اعلنوا بان الجهود التسى تبذلها

اندونيسيا لم تتوصل الى أي تقدم في

سبيسل التوصمل الى حل للازمـــة

الكمبودية عن طريق التفاوض، ويعد

الاجتساع صمح ورسر العلاقسات

الخارجية السنفافوري قائلا: نحن

واقعبون والامر بحاجة الى وقت.

بعين الاعتبار في جميع الحلول.

ودائما كانست الحكومسات الاسترالية المتعاقبة تقيم الدئيا وتقعدها على التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادى، في جزر خالية تبدو قريبة من الاراضي الاسترائية، وقد وصل الحد بالنقايات العمالية الاشتراكية الاسترالية ان تهدد فرنسا بالتلويح بابقاف البورانيوم الاسترالي عنها ان هي استمرت في تتفيذ مثل هذه التجارب. الصحافة الاسترالية اهتمت هي

بسكان استراليا الاصليين.

متطلوب ضاطن

وهذا المعهد يعنى بشوون سكان استراليا الاصليين القاطنين في منطقة بعد ذلك بخمسة ايام بدأت عملية الموت الجماعي، حيث اخذ العديد من

ابناء القبيلة يتقيأون سائلا مخثرا اخضر اللبون واصباب الالتهاب الشديد عيونهم. بالأضافة لذلك فان طعم مياه الشرب اصبح حاد المذاق، ولم يعد

شهود العيان،

يامي ليستر كان من بين القلائل الذين بقوا على قيد الحياة لكنهم فقدوا ابصارهم جميعا.

الرأي العام العالمي لم يعسرف

تكتم البريطانيون مدة طويلة على الجرائم التي كانسوا قد بداوا باقترافها منسد عام ١٩٥٣ في استراليا. اي عندما بدأوا القيام بلجراء تجاريهم الذرية في صحراء مارلينغا هناك، حيث ترتب على هذه التجارب موت العديسد من سكان استراليا الاصليين، او تشويه الكثيرين ممن بقوا منهم على قيد

إلاخرى يضجايا التجارب النووي الامريكية المتتالية والتي تجري في منطقة "بكيني اتول" في حين ساد صمت يثير الشبهات حول التجارب الذرية البريطانية ومخلفاتها في استراليا نفسها. ومما يزيد في حيرة الناس حول

هذا الصمت المطبق، ظهور الدلائل الكافية التي تستوجب على الناس ان ستتقروا لايقاف هذه التجارب في استراليا، والحكومة اللبيرالية التي ادارت البلاد في الخمسينات بزعامة رويرت منزيس تتحمل المسؤولية المترتبة على التجارب النووية انذاك، ففي عام ١٩٧٩ اعدت السلطــات الرسمية الاسترالية بالاستناد للوثائق البريطانية ما يسمى بتقرير بيرس، والذى يتضمن اشارات الى امكانية حدوث العدوى الاشعاعية التي المت

الا ان هذه القضية لم تعد تهم لا الحكومة اللبرالية الإسترالية السابقة، بزعامة فراسر ولا النواب العمال البريطانيين الذين بأخدون مقاعد المعارضة في البرلمان البريطاني منذ فترة وضع التقرير.

ففي ايار عآم ١٩٨٠ ادعى احد موظفي وزارة الصحة الاسترالية امام ممثلين عن السكان الاصليين في منطقة منابع اليس ان ٣٠ شخصا من القبائل التي تقطن تلك المنطقة على الاقل ماتوا في تلك الفترة بفعل للوجات الاشعاعية وان الامسراض السرطانيسة الناجمسة عن هذه

الإشعاعات قتلت ضعف هذا العدد

محظورا وفي ايلول من العام الماضي. وزعت الحكومة العمالية، بزعامة بوب هوك تقرير اللجنة الوطنية للحماية من الاشعاعات والذي بقول أنه لم يلحق الضرر باي من الاستراليين من جراء التجارب النووية البريطانية وان مخاطر نشوء الامراض السرطانية الترتبـة على ذلك تعتبـر "شبــع

معدومه" كما يدعي التقرير. النتائج الحديثة للتحريات حول

استعمالهم.

ترحيلهم منها. وبالنسبة لقبائل ابو روغينس التي لا تقرأ او تكتب، كانت اللوحات

بكن مجرد جمع معلومات فنيه جديده عن هذا السلاح، بل اراد القائمون الحديث عن هذه القضية بقسي على هذه التجارب تدريب طواقمهم

العسكرية على ابداء الشجاعة امام

ويهذا الصدد يقول جون موروسي

الذي يدير حاليا مختبر الاشعاعات في

مدينة ملبورن "بعد عملية التفجير

دفعنا بجنودنا الى منطقة الاشعاعات.

لنثبت لهم انه بامكانهم دخول مثل

تلك المنطقة دون ان يفقدوا اجهزتهم

اما الضابط البحرى السابق.

فراتك بيتسلت (٥٦) عاماً فنصف تلك

الاحداث قائلا: "القيت البنا الاوامر

للذهاب الى منطقة مكشوفة واغلاق

اعيننا وتغطية وجوهنا بايدينا أثتاء

ذلك، وخلال الانفجار كنت ارى كل

عظمة من عظام يدى كما لو كانت

صورة اشعة امامي، والعديث من

زملاني، ما زالوا يموتون متأثرين

طواقم الطائرات الاسترائية

اقلعسوا بطائراتهم عبسر الغيسوم

الاشعاعية، وهناك ادعاء بانهم كانوا

يرتدون ملابس واقية، لكن الطيار

السابق كولين بيرد (٥٨ عاما) يقول:

"لم يكن علينا سوى ملابس الطيران

العادية، وانني اعاني من سرطان الانن والرقبة حاليا".

سذاجة الضباط والجنود كانت بلا

حدود فضابط الصف وليام جوتسز ركب دبابته بعد الانفجار بوقت

الطبران السابق جون قليب بورك

(٦٢ عاما) تلقى في الاعوام الاحيرة

مكالمات هاتفية من مجهولين تستهدف

اسكاته. لكن بورك هذا لا يرى ما

وقبل موته بايام قليلة، حيث مات

بمرض سرطان المعدة الذى خلفته

تجارب صحراء مارلينغا الذرية، قبل

الموت ارعب هذا المهندس الشعب

الاسترالي بذكرياته تلك. وأكد أنسه

في نهاية نيسان من هذا العام

يمكن ان يفقده.

بمرض السرطان".

مثل هذا النوع من القنابل.

الموضوع تؤكد ان هذه الدراسة كانت فارغة تماما. فالحكومة البريطانية التي كانت مسؤولة في تلك الفترة نشرت تقاريرها السرية من ذلك العهد وهذه التقارير تبين مدى تجاهل البريطانيين واهمالهم لقضايا الامن انذاك، وكيف انهم جعلوا جنودهم (البريطانيين الاصليين) حقسلا للتجارب في هذا المجال واسماءوا

وتؤكد هذه التقارير السرية ان اهتمامهم بالسكان الاصليين الذبن يقطنون منطقة التجارب كان ضئيلا للغاية، حيث تم تكليف ائنين من رجال الامن البريطانيين بالنجول في تلك الصحراء، التي يزيد اتساعها على مئات الكيلومترات المربعة للبحث عن السكان الاصليبين المهدديان من الاشعاعيات هنياك، والعميل على

مواطنيهم شاركوا في التجارب النووية البريطانية وان ١٢٠٠ شخص منهم كانوا "ضحايا بصورة مباشرة أو غير مباشرة" للامواج الاشعاعية وان بعضهم كان موجودا على بعد آرا كيلومتر من مكان الاتفجار النووى. واكثر التجارب قذارة كانت تجربة "موزائيك جي" التي اجريت أن حزيران من عام ١٩٥١، وكانت قوتها ٦٠ كيلوطن وتأثرت كل استراليا بموجاتها الاشعاعية،

الهدف من التجارب البريطانية لم

انهم اجروا تجارب ذربة في استراليا حتى عام ١٩٥٧ الا أنه شخصنا عايش ثلاث تجارب ذرية بريطانية سرية في عام ١٩٦٢.

استراليا (الولاية المنكوية) جون بانون طالب الحكومة في كانبيرا وكذلك وزارة الدفاع البريطانية باصدار بيان توضبحى فقآم وزيرالدفاع البربطاني بمعارسة اسلوب التراجع للامسام. حيث اعلن ان التجارب الَّتي اجربت عام ١٩٦٢ كانت صغيرة ومحدودة للغابة والغرض منها كان لاختبار الوقاية من القنابل الذرية" وأن قطر الانفجار بمكن قباسه "بالامتار لا

ارانب وحبوان الكينفارو مشوهة في بالرغم من أن البريطانيين يدعسون منطقة التجارب. ومنذ ذلك الحسين بنزعج كافة الفنيين عندما بنذكرون تلك المشاهد. وهو مناكد من وجود ٢٠ موقعا على الاقل تحت طبقة الرمال الرقبقة تحنوي على مخلفات

رئيس حكومة ولاينة جنوب بالكيلومترات "كما يدعى هذا الوزير

البريطاني. هذه التجارب لي نكن وديعة ومحدودة. كما بدعي وزير الدفاع البريطاني، فالمهندس بورك اكتشف حينها جَنْث اربعة رجال من قبائل أبوريغينس ماتوا على اطراف دائرة الموجة الاشعاعية، كما شاهد جثث

تنشر اشعاعها الخطر وان اعادتهم لتلك المنطقة لا يمكن ان يعني سوى أبادئهم، أنها جريمة فأضحة. هذا ما

دير شبيغل

المواد المشعة والتي ما زالت حتى

قبل بضعة اشهر اعادت حكومة

مقاطعة جنوب استراليا للمهجرين

املاكهم في تلك الصحراء لكن هؤلاء

ما زالوا خانفين من موطنهم الاصلي.

فالمهندس بورك يؤكد هذا التخوف

قائلا: "لا احد يستطيع حماية هذه

القبائل من المخاطر المترتبة على هذه

المواقع (مخلفات المواد المشعة أحيث

ان هذه المواد تبقى لمدة ٥٠ الف عام

حذر منه قبل موته بوقت قصير لنفس

بومنا هذا شديدة الخطورة.

مريب أبعب رك ... الافتتاكالجديد



النابلسية المعيزة المصنوعة بالسمن البلدي المتاز وأجود أنواء الحلوبيات الغربية وقوالب الكاتويم ختلف الأنجام

_نؤمن تکم الطلبات الن الدے ۔

مسيع حلوسيات عصلي عصلي نفول تتم أصد وسملاً

الصويفية - غلمت مسجد الصويفية بالإضافة إلى مركزيا الرئيسيمي: مرج الحام - جانب ستره الفردوس من ١٨١١.٨

قصير، حيث توجب عليمه اختيار تطنشركة مصانع الإلبسة العربية عن حلجتها الي عمال وعاملات خياطة فعالية ضغط الانفجار والموجات منْ نوى الخبرة والكفَّاءة والروائب جيدة وحسب الكفاءة، بالأضافة ال تعتع الحرارية وقام بعملية الحراسة التحذيرية التى وضعها هؤلاء عديمة العاملين بالشركة بالامتيازات التالية. ضمان اجتماعي، تامين صحبي، بجانب دبایته الله تن اشعاعیا . الجدوى، ويتعذر بناء عليه على اي مواصلات مؤمنة من وال المصنع، كافتيريا باسعار رمزية. انسان مراقبة المنطقة للتاكد فيما اذا يومين كاملين. ومات عام ١٩٦٦ اي الراجعة مع الشركة في ابو علندا - طريق الحزام قرب بنك البتراء. اقدم سكان استراليا الاوائسل على بعد التجرية ب ١٣ عاما وسبب موته فرعالصوبفية التنقل في المناطق الملوثه، دريا في كان سيطان العمود الفقري، وارملته الفشرة النسى اعقبت التجارب هي الوحيدة التي تمكنت من كسب أفخرا لحلوبات السئر فسية والكنافة البريطانية . قضية صرف تقاعد لزوجها من وزارة بسم الله الرحمن الرحيم الان ويعد هذه الفترة الطويلة الدفاع الاسترالية. العديد من ممثلي السكان اتضح للشعب الاسترائي ومعه وزير اعلان الاصليين حذرتهم مخابرات بلادهم دفاعهم انه بالإضافة الى جنوب بعدم الانصاح، عن ابة تفصيلات بريطانيا ونبوزلندا ١٠٠٠ شخص من والأسكال ولكل المناسبات. حول هذا الموضوع، كما أن مهندس

تعلن سلطة وادي الاردن عن حلجتها الى توريد وتركيب اللوازم المبينة ۱ ـ شادر من نوع جيد WATER PROOF يثبت على هنچر مواسير حديد ١٢٠٠م، في الموقع البحر الميت - سويمة

فعل الراغبين بالاشتراك ﴿ هذه المناقصة مراجعة مديرية اللوازم ﴿ هذه السلطة الكائنة ﴿ جِبِلَ عَمْنَ طريق رأس العين لاستلام نسخة من

المواقق ٢٠/١/١٨٤١م. الدكتور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادي الإردن

اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت

من الدفاتر العتبقة المستقاد

نظرت في بعض القصائد التي نظمتها في ايام كانت سعيدة

لا تعتب (١) الدنسا ولا تعتب

من علم فيسة السدي ترغب

وانت تي افاقها كوكب

والوقست صفسو والهبوى مذهب

يجئك انت الصامت المنشب

كنب ما تدعيه الأب

انك مما شريوا تشرب

بالقياس الى هذه الايام، ومع ذلك فأن فيها مرارة وأسى. لم ادون ا

المناسبة التي قيلت فيها، ولكن لا ريب ان الجو العربي العام هو

تحس، روالدوديز يه

رضيك في يطهيو ولا يرسب مسادا لو ان الشهير نو دولة

وان برقـا ضاءهـا

مسلك لا ترجسو ولا ترهب

سكنت كققيس فلا نامة(٢)

كأنمسا فقسدت معنسي المني

لو جئته هل كنت ترضى به؟

العيش فيهسا بأعم حالم

ان لم يجئها عاصف قاصف

اكنت بدعا؟ لست بدعسا وقد

إنس وقسم وامش وخسل المني

وانست تدري انهسا لمحس

الذي بعثها سنة ١٩٦٥:

الدولار يواصل صعوده بالاسواق العالمية سوق نشطــة للذهــب في باريس

لندن - باريس - وكالات الانفياء - واصل الدولار الامريكي صعوده امس، في الاسواق العالمية وقد عزرت مركزه انباء عن انتعاش الاقتصاد الامريكي وثبات اسعار

فقد هبط الجنيه الاسترليني إلى ١,٣٦٠٥ دولار في لندن وبلغ الراند "عملة جنوب افريقيا" نحو ٧٥,٦٠ سنت امريكي رغم تدخمل بنك الاحتياطى لجنوب افريقيا ووصط الدولار اتى ١,٣١٩٠ قرتك سويسري وهو اعلى مستوى له منذ مايزيد على سبعة اعوام.

ومع ان مناك عطلة في سوق النقد الاجنبى في فرانكفورت فان الدولار حقق زيادة قدرها بفئج واحد في قيمته على حساب المارك الالماني الفريسي ليصل الى ٧٨٩٥م مارك في لندن حيث هبط، الين الياباني وبلغ سعر الدولار ۲۳۵٬۱۰ ين.

وتوقع تجار في زيوريخ أن يستمر صعود الدولار فترة قصيرة، لكنهم

اتحاد البريد العالى يقرر بقاء اسرائيل في عضويته

هامبورغ ـ المانيا الغربية ـ اعلنت متحدثة باسم مؤتمر اتحاد البريد العالمي في هامبورج أن المؤتمر قرر امس عدم ادراج طلب لطرد اسرائيل من عضوية الاتحاد في جدول اعمال المؤتمر،

وكائت الولايات المتحدة قد هددت الاسبوع الماضي بتعليق عضويتها في هذه المنظمة التابعة للامم المتحدة والمؤلفة من ١٦٧ عضوا ووقف المدفوعات للاتحاد اذا ايد المؤتمر اقتراحا يرعاه العرب لطرد اسرائيل

مصرع مستشيار الرئيس الباكستاني

كراتشي _ رويتسر _ اطلــق الرصاص على مستشار للبرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضيَّة مما ادى الى مصرعه على القور وذلك في بلهة كيتا عاصمــة مقاطعة بلوخستان المجاورة لايرأن

واعلن مسؤولون حكوميون أمس ان السيد مالك جول حسن قائمي عضو الجلس الاستشاري المدني للحكومة النذي عينمه البرئيس الباكستاني عام ١٩٨٢ قد أصيب باربع رصاصات حينما فتح مسلح جهول النار على سيارته.

ولم يعرف على المهدر ما اذا كان الحادث ذا دافع سياسي أم أنه نتيجة عداءات قبلية وهذا أمر شائسع في بلوخستان.

قالوا أن مجلس الاحتياطي الاتحادي الامريكي قد يتدخسل اذا استمسر

صعود ألدولار خلال الشهر القادم. من جانب آخر توطد سعر الذهب امس في باريس في سوق نشطة الى حد كبير، حيث ارداد سعر سيبكة الذهب بمقدار ٧٠٠ فرنك فرنسي واصبسع ١٠٢١٥٠ فرنكا فرنسيا وارتقع سعر الجنيه الذهب تابليون بمقدار فرنك فرنسي واحد واصبح ٦٣٠ فرنكا

لاوقية الذهب قليلا بسبب الارتفاع الكبير في سعر الدولار حيث بلسغ ٢٧١,٢٥ دولار مقايسل ٢٧٢.٤٧ دولار امس الاول. وارتفع رقم المعاملات الى ١١,٩

وانخفض سعر التعادل بالنسبة

مليون فرنك فرنسي مقابل ٨,٧ مليون فرنك فرنسي أمش الأول، وقد بيعت امس في سوق الذهب في باريس ٧٠ سىكة و. • • • ۲۰ جنيه نحب نابلين ·

مسؤول سوفياتي يزور طهران

طهران - قين ا - وصل الى طهران امس السيد ماكوخيم وكيل وزارة الطاقة في الاتحاد السوفياتي على رأس وقد يضم عددا من الخيراء والمختصين في شؤون الطاقة في زيارة لايران تستغرق اسبوعا.

وقال وكيل وزارة الطاقية السوفياتي في تصريح عقب وصوله نقلته وكالَّةِ الانباء الايرانية ان سيجري مباحثات خلال زيارته مع المسؤولين الايرانيين تستهدف توسيع التعاون بين البلدين في مجال الطاقة.

واعلن عن استعداد بلاده للتعاون مع أيران في مجال تأسيس المولدات الكهريائية والسدود معريا عن امله بازالة العراقيل المحتملسة لتحقيق افضل تعاون بين ايران والاتصاد

قراراً فرنسيًا بشأن لجوع ع من ركابها نيس ـ فرنسا ـ رويتر ـ قال مسؤولون ان ثمانية من الايرانيين وطائرة استولوا عليها ينتظرون تحت الحراسة في مطار نيس امس في الوقت هو الذي قاد الطائرة. الذي تنظر فيه فرنسا في طلبات من

وكان الثمانية قد طاروا بالطائرة وهي من طرار فوكرف - ٢٧ شابعة البحرية الايرانية الى نيس في ساعة مبكرة من صباح امس الأول بعد ان رقضت مضر وأيطاليا منحهم حق

اربعة منهم للحصول على اللجوء

وقال المسؤولون ان فرنسا رفضت في بادئ الامر طلباً باللجوء من مدني يعمل في المراقبة الجوية ساعد في

كما يجب توفير الاموال لرعاية

مليونين من بين تعداد ايران الذي

يبلغ ٤٢ مليون نسمة نزحوا عنّ

مدنهم وقراهم الحدودية وتشردوا

وينتهي العيش بمعظمهم الى

الاقامة مع اقاربهم او في مبان

بسبب القصف العراقي.

حكومية وكليات جامعية

توجيه الطائرة الى خارج المجال

الطائرة الايرانية سطرفي مطارئيس

الإبرائيين الاربعة الاخرين يرغبون في العودة الى بلادهم. ومن المكن ان تلحق الموافقة على

فالبلدان على خلاف بسبب التاييد الفرنسي الدباوماسي والعسكري

والرئيس السوفياتي كونستانتين

ويعد هذا اول رد فعل من جانب

السوفييت على بوادر على اهتمام

الولايات المتحدة بعقد مؤتمر قمة بين

وصرح السيد ليونيد زامياتين

رئيس جهاز الاعلام الدولي في الحزب

الشيوعي السوفياتي في مؤتمر

صحفي لم يطرأ على موقف الولايات

شخصلات أميركية تحاول تمرير فتوانين

ثلقيام بعمليات صد حركات وطبير في العائم

ويعنجهية امبريالية يهاجمون بوقاحة التصرر

الوطني التي ترفض سياسة أملاء

الارادة الاميركية وتعيق مخططات

واشارت برافدا الى ان بيانات

محتلي البيت الابيض تحدد بالاخص

العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية

ومنظمة (سوابو) وعدة دول مستقلة

الامم المتحدة - نيويسورك -

الفحب ـ اكدت الولايات المتحدة

امس الاول انها لا تسعى من اجل

تفوقها في مجال الاعلام في العالم

وذلك اثناء اعمال لجنة الاعملام

وواصلت دول عدم الانحياز

وتساندها الدول الشرقية مطالبة

الغربيين باعداد نظام اعلامي جديد.

تعرضت للهجوم في اليوم السابق

وخاصة من جانب بولندا مؤكدة انها

لا تسعى لتأكيد تقوقها في مجال

الاعلام في العالم وانها على العكس

من ذلك تود ان تكون هناك منافسة في

مجال انتاج واذاعة الانباء اذ ان

التنوع والمتافسة هما اسأس اعداد

وتحدث جويل بلوكر بلسان

الولايات المتحدة امام اللجنة واعترف

بان دول العالم الثالث محقة في طلب

مساعدة الدول الفنية من اجل تطوير

منشأتها الاعلامية وقال ان الولايات

المتحدة لا تصم اذانها عن هذه

المطالب بل انها منحت هذه الدول ما

يزيد على ٩٠ مليون دولار في اطار

برامج المعونة الثنائية للسنة المالية

وقد اثبتت مناقشات اللجنة مرة

اخرى إنه ليست هناك رؤية مشتركة

فيما يتعلق بالنظام الاعلامي الجديد.

وسائل الاعلام الغربية تسيطر على

السوق الدولية للاعلام وتقدم دائما

الجوانب السلبية لوضعها تود ان

يكون هناك بحق تيار مزدوج للاعلام

كما تود أن يكون لديها من الامكانيات

ما يسمح لها تعريف العالم برؤيتها

وعلى سبيل المتسال قال محمد

صحنون سفير الجزائر ما زال التبادل

بين دول الشمال والجنوب للاسف

ضعيفا للغاية ولا يزال الراي العام في

الدول الغربية لا يعرف الا اقل القليل

عما يجرى في دول العالم الثالث وما

زالت حتى اليوم انباء الاثارة تغلب

على نبأ هادف موضوعي مصبوره

الحقائق الاقتصادية في السدول

للامور ويجهودها.

فدول العالم الثالث التي ترى ان

نيأ حقيقي محايد،

١٩٨٢ وحدها.

وقد ردت الولايات المتحدة التي

التابعة للامم المتحدة.

وحركات تقدمية اخرى.

الهيمنة الاستعمارية.

تشرنينكو غير محتمل.

الجوى الايرانسي وثلاثسة من العسكريين من بينهم ضابط برتبـة لفتنانت كولونيل في البحرية الإيرانية ولكن الحكومة اعلنت فيما بعد

منح الايرانيين اللجوء مزيدا من الضرر بالعلاقات الفاترة بين باريس

العراق في حرب الخليج مع ايران

وسياسة فرنسا بقبول المنفيسين وعلى الرغم من أن الخميني نفسه كان يعيش خارج باريس قبل الثورة الايرانية التي تولى بعدها السلطة

عام ۱۹۷۹ قان باریس اصبحت ملأذا لعبدد من المعارضة انها تدرس الطلب ويبدو ان البارزين منهم الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر وزعيم منظمة مجاهدي خَلَق مسعود رجوي. وقد اعلنت الحكومة امس الاول

انها ستعيد الطائرة الى ايران. ولم

معرف ما اذا كان سيتم توجيه اي احهامات الى الثمانية. وقال البوليس امس الاول انه لم يتم العثور على اية اسلحة على منن الطائرة.

الحرب تسطرعلى المياة في طهران مقص المواد التمويستر وارتقاع الاسعار

فقد اثر الصراع الذي دخل الان شهره الخامس والاربعين على الجميع

وتتركز معظم الشكاوي على الاسعار المرتقعة فقد زاد سعر

على حصة تموينية مقدارها ١,٥ كيلو جرام في الشهر.

وتهدف الحكومة الى توقير الحد

وتعطي الاولوية الى المناطق التي يسكنها من يمدون الزعيم اية الله روح الخميني باقوى تأييد وفي الاحياء المجاورة الاكثر ثراء حيث يسعى الناس باموالهم الكثيرة الى الحصول على سلع قليلة تسمح الحكومة بتشغيل السوق الحرة وعلى سبيل المثال يكلف كيلو اللحوم المخصيص على البطاقة التموينية ٤٠٠ ريال ٥٠٠ دولار _ ويحصل كل فرد على ٥٠ جراما في اليوم. اما في بعض المحال الحكومية فيمكن شراء الزيد من اللحوم بمثلى السعر العادي ولكنها لا تتوافر دائما كما أن هذاك سوقا سوداء للحوم

يصل فيها السعر الى ثلاثة امثال . السعر العادي ولكن في سوق السلع المكلفة يتضع غلو تكاليف المعيشة بشكل

فالسيارة الصغيرة ماركة بيكان التي تجمع محليا تكلف رسميا نحو مليون ريال _ ١١,٠٠٠ دولار _ ولكن سعرها في السوق الحرة يصل الى ثلاثة أمثال ذلك

وبيعت في الاونة الاخيرة سيارة مرسيدس مضى على انتاجها اربع سنوات بسعر ١٦ يمليون ريال ٠٠٠ دولار تقريبا _ كما بيعيت سيارة تويوتا مضى على أنتاجها ست سنوات بسعر مليوني ريال

- ۲۲,۰۰۰ دولار -. · وتحمل الحرب اللوم بس ذلك فهي تمتص تلث الانفاق الحكومي كما انها قللت الانتاج الصناعي والزراعي في الاقاليم

في صفوف المسلمين. وهاجم بشدة "منطق المناطق

التي تم تطهيرها" الهيمنة الطائفية

لبعض المناطق في لبنان باستبعاد

اقليات ومنطق التمييز الطائفي. ودعا

الى اجراء تغيير جذري في نظام

الحكم اللبناني الذي لا يمكن

اصلاحه وتطبيق قواعد الاغلبية في

جعيع المجالات تعشيا مع

بنى صدر يناشد مورو منح الضباط الايرانيين

حق اللجوء في فرنسا

الديمقراطية.

موسكو ـ واع ـ كشفت صحيفة برافدا السوفياتية الرسمية النقاب عن ممارسة شخصيات اميركية رفيعة المستوى لضغوط على الكونغرس لتمرير لوائح قوانين تبيع القيام

بعمليات ضد حركات او منظمات وطنية في الدول الاخرى تحت أسم مكافحة الارهاب. واوضحت الصحيفة في تعليق لها

أمس أن هذه اللوائح تعود اساسا إلى امر سري برقـم ۱۳۸ صادر عن مجلس الآمن القومي وموقع من قبل الرئيس الاميركي ريفان ينص على

القيام بعمليسات لضوب عارته

الادارة الاميركيسة (الارهابيسين الدوليين). وقالت ان واشنطن لا تخفى ما

تقصده بهذه الفئة فالقادة الاميركيون

كاهانا عميل للمخابرات الاميركية

عمان _ يترا _ ذكرت صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية أن الحاخام الارهابي مائير كاهانا كان عميلا للمخابرات الاميركية. واعادت الصحيفة الى الاذهان ما

نشرتمه صحيفة نيويمورك تايمسز الإمبركية في ١٤ كانون الثاني ١٩٧١ بان الحاخام كاهانا زعيم منظمة كاخ المنظمة اليهودية الارهابية كأن خلال الستينات عميلا لوكالة المخابرات المركزية تحت اسم مستعار هو مايكل

اما من خلال فقد زوج او ابن على الجبهة او من خلال ارتفاع الاسعار

والنقص الحاد في السلم الضرورية. وتقف ريات البيوت لساعات في الطوابير من اجل قطعة من اللحم او الزبد وغالبا ما تنفد المواد التموينية قبل حصولهن عليها.

الشكوى بسبب الوقت الذي ستستغرقه الحرب.

للتر ـ ١,٨ دولار للجالون ووصل سعر كيلو الارز الى ٢٧٠ ريالا ثلاثة دولارات ويحضل كل قرد

طهران ـ رويتر ـ تسيطر حرب ايران مع العراق على الحياة في طهران على الرغم من بعد جبهة القتال عنها.

وقد أدى الخزن والصعوبات الى

البترول الى ثلاثة امثاله منذ يدء الحرب ليصبح ٣٠ ريالا _ ٢٦ سنتا

وارتفع سعر المشروبات الخفيفة هذا العام بمقدار الربع ليصل إلى ٢٠ ريالا _ ١٧ سنتا _ ولكن مقدار الرهن الدي يدفع عليها اقداد الى مثله خمس مرات

الادنى من السلع الشيودية باسعار خاضعة للرقابة ولكن على الرغم من ذلك لا تتوفر المواد التموينية على الدوام

بالاسم نبيه بري ووليد جنبلاط اي

قائد الميليشيات الشيعية وقائد

الميليشيات الدرزية وهما عضوان في

حكومة رشيد كرامي التي شكلت في

٣٠ نيسان الماضي (لانهما) تراجعا

عن هذا الموقف المبدئي ووافقا على

واعرب الزعيم الديني عن "خيية

الامل والحزن" لأن المسألة الطائفية

تحولت إلى صراع على المناصب حتى

الاشتراك في الحكومة.

نائب رئيس المجلس الشبيعي الاعلى يعارض إجراء اي مفاوضات جديدة مع إسرائيل

بيروت ـ أ. ف. ب ـ رفض الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى اجراء اي مفاوضات جديدة مع اسرائيل سواء كانت تحت رعاية الولايات المتحدة أو مجلس الامن الدولي أو أحدى دول أورُوبا الغربية. وقال زعيم اعلى سلطة دينية شيعية في لبنان في مؤتمر صحفم عقده في بيروت لدى عودته من حولة استغرقت شهرين تقرييا زار خلالها باكستان والهند وايران وسوريا انه يطلب "اعادة تنشيط اتفاقية الهدنة المبرمة بين لبنان واسرائيل في اذار عام ١٩٤٩ ولا تستلزم اجراء

واكد الشيخ شمس الدين انه 'يعارض انسحاب القوات السورية من لبنان طالما هناك أثر للوجود الإسرائيلي في لبنان". واوضم الشيمخ شمس الدين

ان تخليص لبنان من الاحتسلال الاسرائيل هو احد "المهام الضخعة لنظام الحكم والحكومة" وجدد تأبيده "للمقاومة الوطنية اليومية" واشاد "بالشهداء والمعتقلين وسكان جنوب لبنان الذين يقاومون المحتل وعلى رأسهم العلماء

وفيما يتعلق بالصعيد الداخل اشار نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى الى أن التسوية السياسيا التي شكلت الحكومة على اساسها غير منصفة حيال المسلمين بصفة خاصة واللبنانيين بصفة عامة.

ويعتبر الشيخ شمس الدين تفسه غير معني بهذه التسوية السياسية" وأكد مرة أخرى "موقفه الثابت" المؤيد الغاء النظام الطائفي

وانتقد الزعيم الشيعي زعيمي المعارضة اللبنانية دون أن يذكرهما

باريس ـ ا. ف. ب ـ بعث الرئيس الايراني السابق ايو الحسن بني صدر برسالة الى بيير موروا رئيس وزراء فرنسا حثه فيها على منح حق اللجوء السياسي للضباط

احتلال مياني شركة يان اميركان في باريس بطريس ـ الحم ـ احتلت

مجموعه من الشيان المعارضيين الاتراك صباح امس ولدة ساعة مبانس شركة الخطوط الجويسة الإمبركية بان امسيركان في باريس احتجاجا على اعمال القمع السياسي في تركيا ويصفة خاصة بعد وفاة المضربين عن الطعام في السجون فقد دخل هؤلاء الشبان وعددهم ١٥ شخصًا من بينهم ٣ سيدات والذين لم يكونوا مسلحين في حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا مكاتب الشركة الاميركية ومنعوا حوالي عشرين موظفا من الخروج ... وقام مؤلاء الشيان بتعليق لافتة حمراء على واجهة مبنى الشركة يعلنون فيها

وقال أنه "يعرف عن هؤلاء

الايرانيين الاربعة الذين اختطفوا يوم الجمعة الماضى الطائرة الايرانية التي مطيت في نيس صباح (الثلاثاء) بما يتقق والتقاليد الفرنسية في هذا

والقهر".

التي سلمت نسخة منها لوكالة فرائس بريس امس (الحميس) ان هؤلاء الضباط اختاروا فرنسا كملاذ .. بسبب تقاليدها التاريخية

وأضاف بني مندر في رسالته

وعلم من مصدر مطلع أن

الايرانيين الاربعة الذين اختطفوا يوم الجمعة الماضي طائرة حربية من جنوبي أيرأن قد حددت اقامتهم منذ صباح اليوم (الخميس) في مدينة سانت الصغيرة الواقعة بالقرب من بوردو في جنوب غربي فرنسا في احد

الضياط شعورهم بالواجب والمسؤولية لكونهم عملوا ثحت امرته عندما كان قائدا للقوات المسلحة". واضاف بني صدر الذي لجأ الي فرنسا منذ أربع سنوات "أنكم تعرفون جرائم نظام حكم الامام الخوميني ، مرشد النورة الأيرانية،، وليس بغريب ان يختار هؤلاء الضباط من سلاح البحرية القرار من ايران. وإن يلبث اخرون أن يحذوا حذوهم ما لم يمنعوا بالقوة

من عمال النيجر ميامي _ افع _ علم امس

قنادق المدينة تحت حراسة مشددة.

ليبيا تطرد ٣٥٠

الخميس من مصدر مسئول في نيامي ان نحو ٢٥٠ عاملًا من النيجسر يعملون بصورة غير قانونية في ليبيا طردتهم السلطات الليبية في نهايت شهر ايار الماضي. واوضح المصدر نفسه أن هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها السلطات اللبيبة بطرد مثل هذا العدد الكبير من عمال النيجر الذين توافدوا بإعداد كبيرة في السنوات الاخيرة على ليبيا

للاستفادة من الرخاء الاقتصادي

بين ريغان وتشيرنينكو موسكو _ رويتر _ ذكر متحدث المتحدة تغير يجعل محادثات القمة باسم الكرملين امس ان عقد اجتماع امكاينة فعلية وعملية. بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان

موسكو لا تتوقع لقاء قمة

وكان الرئيس ريجان قد صرح الاسبوع الماضي بانه مستعد لمقابلة الرئيس تشيرنينكو لاجراء محادثات دون شروط مسبقة

وقال السيد زامياتين ان الاتحاد السوفياتي يرى ان مثل هذا المؤتمر سيكون مقيدا ولكن يجب تنظيمه كما ينبغى لضمان النتائج وفيما يتعلق بالولآيات المتحدة فاننا لا نرى اي تغير باستثناء التصريحات التي تفيد أنها تريد عقد مؤتمر قمة.

وهاجمت تصريحات شولتز وزيرا

الخارجية الاميركي التي زعم فيها

وجود تهديدات على ما وصفه (بقيم

واكدت أن هذه القوانين التي ...

يطلق عليه اسم (مكافحة الارهاب)

على عبارة عن غطاء تريد الولايات

المتحدة من خلاله تقنعين سياسحة

الازهاب الدولي التي تتبعها حيال

الدول والشعوب الاخرى

وتخشى الدول الغربية من ناخية

اخرى رغم اتفاقها بصفة عامة على

وجوب مساعدة دول العالم الثالث في

مجال الإعلام والساهمة في أن يكون

لهذه الدول أرسال اوسمع نطاقما

وافضل توازنا المساس بحرية

وقد لخص دينيس كرينون ممثل

فرنسا في هذه اللَّجِنة هذا الوضع مؤكدا ان الدول تشكو انها ضحية

حرب الاذاعات لها رؤية خطيرة لما

ينبغى ان يكون عليه نظام دولي جديد

للاعلام فهذه الدول تود الغاء الفارق

الكبير في التوزيع الدولي للاعلام

وتدفقه الحر ووضع نظام ملزم يحكم

غروميكو يزور الكويت

اواخر العام الحالي

الكويت - ق منا - ذكر هنا امس

ان اندریه جرومیکو وزیر خارجیة

الاتحاد السوفيتي سيزور الكويت في اواخر العام الحالي.

وقالت صحيفة القبس الكويتية ان

اتصالات تجرى حاليا بشأن ترتيبات

ومن جهة اخرى نسبت أمس

صحيفة الوطن الكويتية الى مسؤول

سوفيتى قوله أن الاتحاد السوفيتي

حريص على تقوية موقف الكويت ازاء

التطورات الاخيرة في الخليسج مع

الترامه بعدم التدخل في الشوفين

ونكر هذا المسؤول الذي قالت

الصحيفة انه الدكتور دايفور بالاييف

احد مخطعى السياسة السوفيتية

بالشرق الاوسط، أن الاتحساد

السوفيتي أن يسمح بهزيمة العراق

ويلتزم بألدفاع عن الحدود الدولية

واضاف الدكتور بلاييف ان

موسكو زودت العراق بما يحتاجه من

اسلحة وانها تسعي الى اعسادة

العلاقات بين بغداد ودمشق.

العنون شارع التراعيث

للعراق ازاءاي عدوان عليها.

الداخلية الكريتية.

هذه الزيارة وتحديد موعدها.

الاعلام على المستوى الدولي.

ومصالع الغرب).

اميركا تؤكد عدم سعيها للتفوق

في مجال الإعلام في العالم

هذه القصيدة ذات جو غير مرح، وإنا انقل مقطعة غزلية نظمتها في نفس الزمان اى في عهد الكهولة:

نسيت زمان الصفو من فرط بعده وأسال قلبي هل صفا لك مشرب ؟ أحقا لقيت الحب في روسق الصحي وقبلته ام انت تهدي وتكذب ؟

وودعتسسه والقلسب دام بلوعسة هِ يَظُلُ لَهُ الله نقط وع يعدب أحقا تلاقينا على الحسب والمني وحدثته عمسا يلسسذ وحدثنسي عنن شوقته وابتهلجسه واثملني لفظ شهي محبب

رعى الله ايام الهوى ما ارقها واعذبها والشوق بالشيوق يجلب م الا ليت شعري هل تعمود واجتلى مطالع انس دنورهنم محبب ؟

احسب أن الظروف القاسية التي مرت بها الامة العربية من بعد خيانة الحلفاء لها في الشرق وغطرستهم ويغيهم في الغرب، لا تزال مستمرة، وهي في تصاعد مع تصاعد الرغي العربي والطمع الاجنبي. وإن الاستعمار االحديث، اصد وانكى واكثر ضَراوة وَلَوْما من الاستعمار القديم، ذلك بانه يمارس كل الوان القمع والجور والأرهاب بأحدث الوسائل التكنولوجية. ومن

واجب الشاعر أن يناضل ويكافح بما لدمه، وهو الشعر. ولكن ما يصيب الوطن من البلاء الاجنبي ، وبلاء القطيعة العربية تجعله شديد الحساسية، فاذا جاء رجل في ثياب صديق وتقدم بالاساءة فان الشاعر ينقلت من عقاله ويصف ما يرى، وكان هذا الشعر يمسى هجاء، ولكنه في العصر الحاضر يسمى مزاجا أو اتجاها الى الوراء!!! والقارى مر في تصنيف هذا الكلام ولكنه

نفس عن نفسى المكروية المفجوعة في ذلك الهيكل الانساني:

تأمل انست وجسه أبسي هراء واثناء بها كارض سبخة من تحت غيم يراوحهسا له

وماء أسن في الصمت لكن يــدب له ربيــب فيـه شد ثباب(٣) الجند يستخفّون فيها ولا يخفسي له وضر وحقد تلون فهود من جلد الحرابسي فك فك زمانسه اخسد يقسول: وقسوله حسر وعبد واسكن قلبه والعقسل عبد ويبسم حسين يلطسم بالمخازي بدعوى ان وجه الحليم قد (١) صديـــق النــاس من قاص ودان وليس له صديدق أو ألد فشرهم وخسيرهم سهواء تلقساهم إبيش لا يحسد

> (١) تعتب: بضم التاء وسكون العين وكسر التاء: ترضي -- (٣) ثياب اي كثياب فهي ببل من سبخة اي مستنقع (٤) القد بكس القاف وتشديد الدال الجلد اليابس (°) عرد بضم العين والراء: مشدود.

يجن لهم عداء مستفيضا

لــذلـُك وجهــه وترعــرد(٥)

JANGANGANGAN SANGANGAN SANGAN SAN خطوبتمياركة تم دم امس قيمدينية السلط وقيعفل عائلي بهيج خلوت الشاب لأديب الملايص مازيت سلامترالمعالخي على صاحبة الصوت والعقة الأسس كريمت السيد محمد الدبعي تحانينا للخطيبي وألف مبروك وعقيال الغرجة الكريك

> عمليات الشنق التي تحدث في تركيا. رئين الخرير لموول فات المدير العام المديرالعشام محتدالعمت محسنو دالكائيد رماالعسني جمعت جمت اد تسدر في الانتساع الموزالا وزرزة

طربيق الجامعة الأردثية / عمان هاتنت ٦٦٧١٧١ - ٦ خَطُوط من ب ۱۷۱۰ تلکس ۲۸۹۷

الاعلانات يراجع بشأتهاء

وكالات الأم أون المتمدة أومكت اعلانات الراف

الاشتراكات،

شارع اللك حسين/ ١٥١٥ والمارة ١٨٠٤

مسودان السنويا أومايعادلها بعناف اليها أجرة البريد للمشتركين بالحشرج